

中国灵魂 国际视野 Chinese Soul, International View

2011-2021 特刊

世纪教育

Century Education

内部资料
免费交流



欢迎关注
学校微信公众号

国际教育转型

10年

10
年

全面发展

个性聚焦

奏响未来教育凯歌

国际教育转型十年回望

LOOKING BACKWARD

2011-2021

文 | 范胜武

过去十年，我们的国家以“中国速度”融入世界，创造了一个个中国奇迹，也激发了每个人的“中国梦”。

作为中国改革开放后的第一批民办学校，回首过去的十年，北京市二十一世纪国际学校也孜孜不倦地追寻着自己的“世纪教育”梦想：培养具有中国灵魂、国际视野和跨文化交流能力的社会主义建设者和接班人，让我们培养的孩子在新时代舞台上实现自己的“中国梦”！让他们成为完成中华民族伟大复兴的卓越人才！

作为“海淀区基础教育国际化试点研究项目”第一批实验学校、“海淀区中小学国际理解教育研究共同体”首批成员单位，国际教育转型路上，二十一世纪国际学校以求真务实的态度、探索创新的精神，摸索出了一条适合中国学生学情、满足中国家庭国际化教育需求的道路。如何定位国际教育培养目标？如何汲取国际教育先进经验，打造适合国情的课程体系？如何改良评价方式，为国际化人才搭建成功的台阶？如何提升师资水平，让中外教优势互补，共同服务于学生的成长？……这些关于“国际教育”的“灵魂拷问”，二十一世纪教育人通过艰苦卓越的努力，给出了自己智慧的答案。

翻开这本《国际教育转型十年回望》，一起品味我们的答案。



世纪教育 Century Education

国际教育转型十年
特刊

课程：立体多元，面向未来 CURRICULUM

迈向世界的第一步：把根留住	P45
拥抱幸福是门课，这里的孩子都上过	P50
科学教育：“承包”孩子的“十万个为什么”	P55
研学旅行：行走的课堂，世界就是最好的教材	P58
冲出银幕的教育：光影启迪心灵，故事浸润人生	P62
让孩子成为喜欢讲话、热爱舞台的“天生演说家”	P66
劳动教育，培育创造幸福的“全人”	P71
教育戏剧——在艺术中化茧成蝶	P78



随笔：拥抱改变，遇见更好 ESSAY

感动学生家长，我就是将这句话落实到位	P99
孩子，飞向世界之前，请牢记……	P102
由内而外，收获成长的礼物	P105



十年锐词 KEY WORDS

十年睿见 QUOTES

主编：范胜武
 副主编：郭利军
 编委：喻淑双 马伟勋
 秦元升 李家军
 责编：陈娟娟 张 娜 柴艳秋
 美编：顾慧娟
 摄影：郭 明

卷首语

PREFACE

国际教育转型十年回望 P1



十年：世纪行歌，光荣绽放 ACHIEVEMENT

满意为标准，改变求发展	P5
世纪学子，星光璀璨	P10
十年磨一剑，一堂好课的修炼	P18
这样的孩子，才能赢得未来	P24



理念：全面发展，个性聚焦 PEDAGOGY

教育的美学散步	P31
遇见更好的未来	P39

评价：注重过程，激发潜能 EVALUATION

过程性评价：从“冰冷”的分到“完整”的人	P85
这里有条“星光大道”	P88

教师：“从心”开始，服务成长 TEACHER

把孩子交给什么样的教师最放心？	P91
-----------------	-----



ACHIEVEMENT



满意为标准，改变求发展

金杯银杯不如大家的口碑。
满意度从学生、家长、教师三个维度，
真实客观地反应出学校教育教学成果，是学校最引以为豪的成绩。

为期待而启航

十一世纪国际学校的国际化办学之路发生在这样的时代背景中：随着改革开放的不断深入和中国国际地位的提升，越来越多的海外高层次人才选择回国发展。中央“千人计划”（“海外高层次人才引进计划”）和北京市“海聚工程”（“北京海外人才聚集工程”）引起社会极大关注。作为国家级自主创新示范核心区，海淀区吸引了大批海外人才归来。要留住这些人才，就必须为他们的子女提供优质的、与国际高水平接轨的教育。同时，国内希望子女接受国际教育的家庭日益增多，需求日益旺盛。

2010年4月，海淀区政府赋予二十一世纪国际学校为中关村国家自主创新示范区核心区服务、为海外高层次人才子女提供优质国际教育的使命，并正式批复北京市二十一世纪实验学校更名为北京市二十一世纪国际学校。2011年6月，北京市二十一世纪国际学校正式揭牌，实现了从民办名校到国际学校的转身。

这是一所十二年一贯制学校，孩子从6岁到18岁，教育跨度很长。有的孩子从这里一年级一直上到十二年级，经过童年、少年、青年三段时期，将整个人生的主要教育过程全部交给了这所学校。

十一学校联盟总校校长李希贵曾说“服务于人的成长，服务于学生的发展是一个了不起的职业”。从国际化办学伊始至今，有一个问题始终萦绕在二十一世纪教育者心中：如何服务高层次人才

家庭的国际教育需求？如何给孩子未来的发展储备力量和后劲，助力他们成为适应时代发展的人才？如何让孩子、家庭、社会对学校的教育满意？

作为海淀老牌国际学校，学校参与了“义务教育学校社会满意度调查”。满意度是海淀教育的一个特色项目，由海淀区区政府教育督导室通过公开招标方式，委托第三方评价机构开展工作，对义务教育学校的调查样本量达到10万余人，经过实践、专家评审等，形成包括学生、教师、家长在内的三套问卷。

自2014年参与该项调查以来，学校社会满意度指数年年名列前茅：2016年至2019年，初中连续三年综合得分在海淀区74所中学中位居第一，一年位居第二；小学连续三年综合得分在海淀区115所小学中位居第二，一年位居第一。

学生是一所学校真正的“主人”，在“满意度”调查报告中，孩子们这样评价自己的学校：“我喜欢自己选课程，喜欢京外研学，我可以学到好多知识……”“我觉得学校的节日活动做得很好，英语节、戏剧节、新年音乐会和世纪好声音，让我好开心！”“选课走班，可以补自己薄弱的地方，也可以让自己更有主见。”……

“我喜欢我的学校！”，孩子们的这句话是最大的认可。在自己喜欢的校园中，孩子们个性绽放、全面发展。根据《北京市海淀区2019级七年级学生学习水平调研报告》，小学毕业生语、数、英成绩标准达成指数，均高于海淀区平均水平。在这三个学科增值高于区平均值的22所小学中，学校名列第四。同时，海淀区围绕学习兴趣、思



维能力、学习策略等八个维度，对学生学习品质进行了测评，学生得分高于海淀平均水平 4.3 个百分点；初中毕业生中考平均分高于海淀区平均水平；根据 U.S.News、TIMES、QS 等世界权威机构排名，高中毕业生获得世界前 50、美国前 50、英国前 10 位大学录取人数比例四年来稳步攀升：2018 年 84.9%，2019 年 82.3%，2020 年 86.3%，2021 年 86.8%！

金杯银杯不如大家的口碑。满意度从学生、家长、教师三个维度，真实客观地反应出学校教育成果，是学校最引以为豪的成绩，也折射出二十一世纪人“让学生满意、家长满意、社会满意”的教育初心。

为什么学校能连续多年获得来自学生、家长和教师的高满意度？让我们一起探寻“满意度”背后的故事！

“满意度”背后的故事——学生篇

我爱课堂，因为它适合我！

王一鸣是一年级的“小豆包”，入校第一周，他不是教室里反复地重复词汇、句型等枯燥的知识，而是跟着老师来到学校各个角落进行参观，他的第一周学习主题是“我的校园”。接下来，一鸣将接触到“我的动物朋友”“我的家”“漫游

童话王国”等学习主题，这些与他的学习、生活息息相关，他将通过真实生活的实践，爱上了课堂，爱上学习。

自 2014 年，小学低年级开始实行“全课程”改革：中外教包班，小班制让每个孩子得到充分关注；主题课程教学实现了多学科融合；PAD 进课堂，全面提升教学效率；课程活动化，提高学生综合能力；小学六个年级根据学情开设了必修课程、选修课程、研学课程、世纪名人班课程、活动课程等，“全课程育全人”，课堂为孩子们全面成长提供了平台。

美国现代成人教育之父、被誉为 20 世纪最伟大的成功学大师卡耐基曾经说过：“发现你自己，你就是你。地球上没有和你一样的人……”如何让课堂适应不同特质学生的个性需求？2014 年 9 月，作为十一学校盟校，借鉴十一学校的成功经验，二十一世纪国际学校在初中部正式开启了“选课走班”模式。

婷婷是尝试选课走班的第二届学生，结合自己的兴趣爱好和发展计划，她选定的课程分为基础课程，包括初中语文、数学、英语、思想品德等九年义务教育必修课程；选修课程有侧重语言与科学的双语生物、演讲与口才……也有侧重动手制作的技能课等。婷婷将来想出国学习影视传媒或商科经济学，动漫制作、经济学这样的选修课正

好满足了她的“胃口”。通过尝试，她将更加聚焦，用更低的试错成本为成长“导航”。

“选课走班”模式实现课程多元化，设置必修、选修、综合实践三大类共计 135 个教学模块。学生根据自己的成绩、兴趣，选择不同课程与难度层级。个性化的课表、扁平化的管理、多元化的教师团队、专业化的学科教室，孩子们潜在的喜好被激发，自己的闪光点得到绽放，他们逐渐找到最真实的自己！选课走班模式让学校在确保学生中考成绩位居前列的同时，也创建国际化育人体系。

活动，让知识“活起来”了！

在如雷的掌声中，邢佳妮迈着自信昂扬的脚步走上舞台，她的搭档贾墨川爱好相声表演，两位小小的主持人，甚至没有在班级做过任何演讲，这次却淡定、沉稳、机智地串起了整场比赛，下面是 200 多位师生观众。这，是学校经典演讲比赛《世纪演说家》中的一幕。

孩子们在这样的活动中得到的锻炼是全面的，能力的要求也是多元的。学校立足学生实际需求，不断开发课外活动，让学生在活动中运用课堂所学。围绕四大领域，小学部开设了十大主题活动。例如，围绕语言与交际领域设计了“读书节”“英语节”“世纪演说家”，围绕数学与科技领域开展“科技节”，围绕艺术与审美领域开展“世纪好声音”“戏

剧节”，围绕体育与健康开展运动会等。

初中部集合学科特点建立 24 个社团，设计开发名生讲堂项目、创建 minimarket 学生微产业、学科拍卖会、跳蚤市场、阅读工程、名家大师进校园……学生在活动中往往处于“主导”，学校提供平台，老师提供帮助，在自己的舞台上，孩子们从课堂中学到的知识“活起来”了，能力“涨起来”了。

又得了一张积分卡！

“文言文达人”“笔记小达人”“纠错榜样”“优秀配音员”“金思维奖”“最具判断力奖”……在初二年级的一次月测中，老师们为学生设计了各种个性化表彰奖项，维度多达 16 种，大大提升了获奖面，获奖学生人数多达 800 余人！不是没有足够多优秀的孩子，而是没有足够多的奖项！学校采取过程性评价制度、多元化的评价手段，关注学生全方位成长。利用校园“云平台”、课堂评价表、阶段评价表、活动评价表、单元诊断书等过程性评价表与反馈表，对学生进行实时的综合素质考察，每周向家长发放诊断结论，并及时收集反馈意见，将评价细化到了每日、每周、每月、每学期。

一年级小豆包程思源因为课堂表现积极，又得到了一张积分卡！在奖品兑换中心，思源脸上写满了幸福和满足，她用 25 分积分卡兑换了一套卡



高研老师在和两位家长沟通

通橡皮，懂事贴心的思源说：“我要将橡皮送给妈妈，因为她工作要写很多字。”小学部积分卡奖励制度充分调动起学生在校期间的学习、生活、活动、创新方面的积极性和主动性，激励无处不在，收到了显著的成效。

“满意度”背后的故事——家长篇

在“满意度”调查报告中，家长们这样评价：“孩子们非常喜欢学校的老师，认为老师们很有爱心。”“特别关注孩子个性发展，尊重每一位学生。”“孩子英语很好，英语教学做得很好。”“教师和家长间沟通非常顺畅，学校培养孩子的创造和探索能力很强。”“感谢学校，对孩子的整体教育方面做得比较好，孩子身心健康，各方面都有提升。”“学校很重视礼仪方面的培养。”“班风校风积极健康向上。”……

家样校园，快乐成长

六年级田懿源五年前第一次离开爸爸妈妈，

在学姐的带领下来到二十一世纪，校园生活让她感到开心、好奇，可想念爸爸妈妈时她也会哭鼻子。如今，被哥哥姐姐们牵着的那双“小手”变成了“大手”，这次，六年级的她牵手的是刚入校的杨玥汐。经历了几个月的住宿生活后，小学部杨玥汐妈妈说：“孩子现在周末起床比我还早，会自己整理好内务到沙发去看书，一直看到我唤她来吃早餐。”

饮食是家长关注的另一个焦点。学生一日三餐都在学校，学校对所有食品的采购和烹饪进行全程监管，改善用餐环境，提供营养配餐，发布学生食谱。二年级赵子睿的爸爸说：“孩子对我们说，周日返校我想回学校吃饭，我觉得食堂的饭比您们做得都好吃！”

在小学阶段，孩子们已经逐步养成独立自主意识，进入初中，学部成立了自主管理学院，让进入青春期的学生们实践自我管理，进一步巩固良好习惯，培养自律和契约精神。

不知不觉中，父母的“小心肝儿”都蜕变成了“小大人”。

这样的娃才能领跑人生赛道

四年级学生罗邦楚是校足球队队员，在2018年海淀区中小学体质健康测试中，获得了总分117分的好成绩（满分120分），在32位被抽查的学生中名列第一！一年级的邦楚刚入校时体质并不是特别强壮，经常会受到发烧感冒的困扰。邦楚的变化得益于每日校园晨跑，他说：“爸爸也喜欢运动，我把在校运动的习惯带回了家里，周末，我和爸爸一起打篮球、踢足球、打羽毛球、跳绳等，每天至少1小时，让自己变得更强壮！”

学校以体质健康—心理健康—身体健康为线索，以创建“运动型、健康型”校园为契机，根据学生身心发展，进行小、初、高一体化课程设计。每天早晨组织全体学生进行跑操训练，除体育必修课、选修课外，开展大型春、秋、冬运动会及各类运动竞技赛。每天的早操、课间活动、日常的足球联赛、篮球联赛等带动了校园整体的运动氛围。

身心发展是统一的，除了身体健康，学校还发挥心理教师的作用，建立心理工作坊，张贴心理教育海报，为有需求的学生提供一切帮助。学校医务室开设卫生体质健康宣传课程，培养学生良好的卫生习惯、作息规律，为身心健康护航。

“谦谦君子”初长成

“大手牵小手”是校园开学时的一道风景，高年级学生作为新生和家长接待的“礼仪大使”，落落大方的举止给家长们留下深刻印象。

良好的行为习惯是成长的基石，学校首先从习惯礼仪方面着手，在学生群体中，开展文明礼仪教育，评选“文明礼仪大使”，成立了学生礼仪社团，负责家长开放日的接待和展示工作。在每一次的家长开放日活动中，让学生站在舞台中心，开展以学生文化展示为主题的系列活动，家长充分感受到了孩子的成长和变化。

育人路上，你我同行

一位参加完开放日的初中生家长给班主任发了条信息：“在学期结束的那次家长会上，看到孩子们天真投入地表演、主持，每一个孩子都像花一样绽放，每个孩子都释放出无限的潜力！我的心被融化了，画面太美了……”除了家长会，学校以年级为单位，设计开发了系列亲子活动，让家长感受到了孩子进步和变化。有时，家长也会成为舞台的中心，学校以班级为单位，开展家长有约活动，让家长走进学校，走上讲堂，与学生们交流自己擅长的专业和特长，分享自己的成长故事，以此促进学生和家长的关系。凡是涉及到学生的项目招标，都会邀请家长代表全程参与，让家长代表选出最佳方案，从而实现招标过程的公开、公平和透明。

“满意度”背后的故事——教师篇

学校是教师承担教育使命、实现教育梦想的舞台，教师发展是学校发展的关键因素。二十一世纪的“四度教师”们捧回了北京市中小学“紫禁杯”优秀班主任、海淀区优秀班主任、海淀区“四有教师”等荣誉，也收获了满满的职业幸福感。

“满意度”调查报告中，老师们这么说：“教学改革落实有力。”“学术氛围浓，大家团结协作。”“教师工作热情高，领导时刻关注教师。”“校园文化建设是亮点。”……

驶入教育职业快车道

徐晓芳老师在一次演讲中深情回忆了自己入职时的一段经历：“我刚到学校便接手了一个紧急



徐晓芳老师的演讲

且重要的任务，负责在一个半月内带出来一个对学生申请有效的AP微观经济学成绩。当时的我茫然无措，备课组长及备课组给了我莫大的支持，我不敢相信，如果没有他们无私地分享课件，引导我去听他们的每节课，对我提出的问题知无不言言无不尽，我该如何面对那一切……最后的结果也是令人欣喜的，百分之九十五以上的通过率，百分之三十多的最高分。”

徐老师感受到“教育合伙人”的温暖和帮助，得益于学校提供的各种平台，以及鼓励团结协作的团队文化，这给予了老师们广阔的发展平台和快速的职业成长通道：校级职称评定、年度考评、学术积分、项目研究、暑期封闭学习、教师沙龙、教育合伙人、“春芽计划”、“青蓝对”……

老师们感受到的是知识的引导，是暖心的合作，是满满的鼓励，是看似严厉却浓浓的爱。在这里，老师们收获了职业成长，也收获了教育人的快乐满足。

十年国际教育转型，前路漫漫，“社会满意度”将始终是学校前行的灯塔，是二十一世纪教育人的育人心灯。●

责编 | 陈娟娟



世纪学子，星光璀璨

十年升学地图

2019 届毕业生赠送母校的泰山石上，雕刻着这样一句话：“世界那么大，我们从这里出发。”

2

2020 年，高中牛丽华老师收到了她曾经的学生甘泽林的一条喜讯：“老师，我被剑桥大学直博录取了，专业是通讯工程。”2017 届毕业生甘泽林以优异的成绩被伦敦大学学院本科录取，同时被录取的还有他高中室友付滨，三年后，付滨

也以卓越的学术表现被伦敦大学学院和剑桥大学合作的研究生项目录取。同时，另外一条喜讯从美国威斯康辛大学麦迪逊分校传来，2019 届毕业生靳京成功转学康奈尔大学，将在这所著名藤校的新闻系继续大二的学习生活；2015 届学长杨亦灵也即将在另一所藤校哥伦比亚大学取得硕士学位……

学长学姐们在大学的优异表现为母校树立了“金字招牌”，近年，不少美国 TOP50、英国“G5 精英校”、TOP10 名校录取二十一世纪学生成批量趋势：伦敦大学学院 2019 年录取 10 人，2020 年录取 21 人；加州大学圣芭芭拉分校 2019 年录取 20 人，2020 年录取 15 人；加州大学戴维斯分校 2019 年录取 18 人，2020 年录取 20 人……

一届又一届毕业生乘风破浪，在留学赛道中创造奇迹。乐嘉怡同学不懈挑战自我，摘获托福 119 分战果，成功“爬藤”美国达特茅斯学院；在高中时就获得二十一世纪全额奖学金的王若艳同学一路“学霸”，被美国芝加哥大学录取，并获大学本科每年 7 万多美元的巨额助学金；王浩程同学以 8 门 AP 最高分、金子越同学以 9 门 AP 最高分的优异成绩分别斩获加州系大学最耀眼的两颗“明星”加州大学伯克利分校、加州大学洛杉矶分校的录取；惠俊皓同学潜心钻研科学，圆梦美国范德堡大学化学专业；校辩论队队长倪杉同学舌战群儒，闪耀国内、国际赛场，被英国 G5 超级精英大学伦敦政治经济学院国际关系专业录取……

近年来，学校升学成绩不断攀升，亮点纷呈。高中毕业生分别被英国牛津大学、美国康奈尔大学（藤校）、达特茅斯学院（藤校）、美国芝加哥大学、美国加州大学伯克利分校、美国加州大学洛杉矶分校、英国帝国理工学院、美国西北大学、英国伦敦大学学院、美国范德堡大学、美国华盛顿大学、美国纽约大学、加拿大多伦多大学、西蒙菲莎大学、麦吉尔大学、英属哥伦比亚大学、澳大利亚悉尼大学、墨尔本大学等世界顶级名校录取。根据 U.S.News、QS、TIMES 等权威机构排名，学校进入世界前 50、美国前 50、英国前 10 位大学的毕业生 2018 年达 84.9%，2019 年达 82.3%，2020 年达 86.3%，2021 年达 86.8%！

值得一提的是，多年来，世纪学子在专业的留学指导下，长线规划背景提升、精准定位梦校及专业，越来越多的学生凭借充分的准备，在早申阶段就取得了节节胜利。从 2018 到 2021，我校高中毕业生连续四年在美国早申、英国滚动录取中取得骄人成绩，每年都有毕业生收获来自美国藤校（康奈尔大学、达特茅斯学院）或英国 G5 超级精英校（牛津大学、帝国理工学院、伦敦大学学院、伦敦政治经济学院）等顶级名校录取。早申 offer

数量不断攀升，以 2019—2021 三年同期（1 月）数据为例，早申阶段，2019 年获 155 枚 offer，2020 年获 224 枚 offer，2021 年获 379 枚 offer！

这些优秀的世纪学子，是二十一世纪国际教育舞台上璀璨的群星！让我们一起解读成就卓越成绩的密码。

高效国际化课程体系，打造学术硬核实力

影响学生未来升学的关键因素之一是学校的课程体系和课堂实施，二十一世纪国际学校作为改革开放以后全国第一批私立学校，也是最早举办国际教育的学校之一，这里的老师们也深深知道这一点。不一样的是，这里的老师们用自己独特的方式，和学生们一起，谱写着属于二十一世纪国际学校人的历史和传说。他们坚守“做豪迈的中国人”校训，并根据国内学生的特点，加上他们自己对国际教育的思考，结合多年的国外留学经验及丰富的一线教学实践，用自己独特的方式将高中的国际教育扎根本土，托举起千万学子的世界名校之梦。AP、A-level 两大项目并驾齐驱，连创佳绩。

小武的担忧

刚进入高中部的小武同学有点担心，因为听说国际高中所学知识几乎都是美国大学的内容，不过，这样的担心在她进入四年制高中的第一个学期就烟消云散。因为她发现，这里的高中国际课程早已本土化，不同于普通高中，也不是照搬美国高中和大学的课程，取而代之的是老师们精心准备的一个个学案和一本本自编的融合校本资源，知识点设置正好融合了从初三到高中、再到 AP 课程所需，形式上也是由浅入深、循序渐进。如在物理课上，焦老师准备了一系列的学案，从基础的电路识别（初三），到非理想电源电路（高中），再到大学的多电源复杂电路，一气呵成，逻辑连贯。她感觉学起来并不像想象中的那么晦涩难懂了。同时，她还发现，在每一个章节的学习过程中，数学李老师在所有同学精心准备了适合每个人的思维导图，化学肖老师还贴心地备注了每一个章节的关键词，并配备了基本概念英文词汇手册及

十年 | ACHIEVEMENT

中文对照。武同学对课程学习的忧虑，在与老师们接触的短短一个学期里，已经完全打消了。

作为美国大学理事会（College Board）授权学校，我校 AP 教师几乎全部为美国大学理事会注册授权教师，不少教师具备博士学位。我校学生参加全球 AP 统考，通过率连续 7 年远高于全国、全球水平。截至 2019 年 8 月，高中部共有 194 名学生获得“AP 学者”，110 名获得“AP 荣誉学者”，151 名获得“AP 杰出学者”称号。

马伟勋副校长的沉思

马伟勋副校长多年来致力于研究国际课程如何能够适合中国的学生，围绕学生的未来升学目

标，进行科学规划。2016 年招生季，马校对每一个学生都会问这样一个问题：“你理想的大学是什么样的？”当年，外表腼腆内心却很刚毅的小朱同学说：“我想去牛津大学”，这个回答将他带入了深深的沉思中。二十一世纪国际学校已经把针对美国、加拿大名校的 AP 项目办得十分成熟，尽管 AP 项目也可以助力学生申请英国名校，但是缺乏针对英国留学的 A-level 项目，似乎还是不能尽善尽美。经过前期筹划和校务会充分论证，2016 年，国际高中部增设了 A-level 项目。

学校经英国剑桥 CAIE A-Level 中心评估，授予开设 A-Level 课程及考试资质，目前是全国 A-Level 考点，教学成绩斐然。2019 届 A-Level

班获评北京市、海淀区“先进班集体”，创下 100% 进入英国前 10 位名校的佳绩。2021 届 A-Level 班毕业生冯润泽以优异成绩被英国牛津大学（TIMES 世界大学排名第 1）录取！二十一世纪国际学校高中的 AP 项目、A-level 项目齐头并进，走得更稳，也更有自信了。

小唐的课表

2019 届毕业生唐璐瑶在毕业典礼上晒出了一张“独一无二”高中课程表，其实，不止小唐，同学每人都会有张“量身定制”的课表。这引起在场家长们的关注：这张独一无二的课表背后，代表了什么呢？

原来，学校高中部实行分层教学，目标就是让每一位同学跟上队伍，超越自身。因此，一位高一新生，从入学到毕业，可能因为自己的进步调入不同层级的班级，也会根据三年不同的学习任务，制定个性化的课程表。

高一，课程设置让学生顺利适应全英文教学；高二，课程重点打造学生学科能力；高三，增加与外教自由讨论式的授课，帮助学生更好地适应国外大学的授课方式……老师不断根据学生学情，制定个性化教学方案，帮助学生激发潜能，竭尽全力，做到“不落一人，不留死角，不留遗憾”。

一站式个性化留学服务，精准锁定世界名校

2020 届高三学生王茗艳以优异的学术成绩、全面的个人素养被美国顶级大学芝加哥大学（2020 U.S. News 美国综合大学排名第 6）ED2 录取，并获得芝加哥大学巨额助学金！（第一年助学金高达 76717 美元，本科阶段每年都会给予高额助学金。）2024 届 ED2 录取阶段，芝加哥大学仅录取了 15 位中国内地学生。

四年前，王茗艳以优异的成绩考入北京市二十一世纪国际学校，从那一刻起，她开启了自己的留学规划之旅。虽然妈妈非常鼓励让茗艳出国留学，但关于如何开拓出一条通往自己梦校的留学之路，茗艳妈妈说：“我是外行人，但我特别相信学校和老师，相信只要配合老师，一步一个脚印，茗艳一定能圆梦名校。”

事实证明，茗艳和家人是明智的。基于对茗

艳学术能力的了解，老师们为她量身定制了留学考试计划，建议她去芝加哥大学参加夏校学习。如同一名竞技选手站在赛场上，背后是教练的战术指导，茗艳出色的标化成绩背后，是经验丰富的教师团队在无数次讨论后给予她的战略支持。

留学服务中心的李老师说：“在三年生活点滴的观察和陪伴中，老师甚至比她自己还要了解她。在多位老师的十几次推翻、修改、打磨文书中，我们逐渐帮助她认清了自己的特质，找到了闪光点。文书是她申请芝大的一大亮点，找到了闪光点。文书是她申请芝大的一大亮点，最后呈现出来的高度和深度超出了我们的预期。”

从高一到高三，王茗艳妈妈和老师聊过很多次。如何申请到理想大学？文书该如何确定主题？如何申请助学金？……李老师说：“从校领导到老师都非常尊重家长和孩子的意愿，从她内心追求出发，帮助她确定申请方向，为她规避了有可能出现的风险。

王茗艳是从二十一世纪走向世界名校的众多学子之一。学校高中毕业生近年成功申请到牛津大学、康奈尔大学（藤校）、达特茅斯学院（藤校）、布朗大学（藤校）、耶鲁大学（藤校）、芝加哥大学、范德堡大学、加州大学伯克利分校、加州大学洛杉矶分校、帝国理工学院、伦敦大学学院等世界名校，申请全部由学校留学服务中心免费为学生打造。

留学服务中心全体咨询老师均有教师或辅导专业资格，拥有超过 10 年的咨询相关经验。从高一入学至高三毕业，留学服务中心全情为学生提供“一站式”留学服务，针对高中不同阶段和特点开展不同的学习和申请规划；持续推进关于高中生职业生涯规划指导课程设计的项目研究；利用国外高校、国外校友等多种资源开展学生升学指导工作。中心为每一位学生建立升学规划个人档案，为了保证成功申请到理想的大学，老师们逐一分析每个孩子的成绩及匹配的学校，经常与学生谈话帮其建立自信，寻找各种方法丰富学生的实践经验，帮助学生精准定位、精准择校，让每一个孩子实现最好的可能。

留学申请是一项长期而复杂的工程，选择学校、网申填表、文书修改，每一步都需要老师具有高度责任心和耐心，留学服务中心老师的科学规划，帮助学生走好了留学“最后一公里”，毕业生们近年来显著的升学成绩，离不开这项“秘密武

聶玉涛老师和美国化学奥赛获奖团队合影



器”强有力的支撑。

培养英语核心素养，助力标化成绩再创新高

从初一入读二十一世纪国际学校的2020届高中毕业生乐嘉怡以优异的成绩获得美国最精致常春藤——达特茅斯学院的青睐。乐嘉怡的学术成绩中，最亮眼的莫过于托福119分。

“我的托福最终考了119分，但你们不会想到，我一共来回考了九次！当我在101-109分段徘徊多次时，心里承受了巨大的煎熬和折磨，是我的导师坚持让我再试一次，并告诉我想要拿到名校录取托福一定要上110的事实。在老师的鼓励下，我最终将自己的托福成绩从109成功提升到119，离满分仅差一分。”每次回忆与托福“成功分手”的经历，乐嘉怡总是感慨万分。

从小学入读二十一世纪的国际陈嘉傲同学是校园里另一颗闪亮的“英语学习之星”，他曾获得首都外语风采展示系列活动（戏剧）最佳导演奖、“希望中国”英语风采大赛特等奖。2020年，他以托福115分的优异成绩被美国埃默里大学（USNEWS美国大学综合排名21）录取。

除了乐嘉怡、陈嘉傲，还有很多2020届毕业生创下标化成绩新高：托福119分（满分120），雅思7.5分（满分9分），SAT1560分（满分1600），ACT35分（满分36）。出色的语言标化成绩是学生英语核心素养的体现。学校通过互动性、多元化、实践性的英语课堂生态培养学生卓越的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力，在“三心”（精心、爱心、耐心）“四度”（风度、温度、气度、深度）教师的引导下，通过分层小组、“动力课堂”、阅读工程等教学方法帮助学生攻克标化考试，学生无需在校外机构进行语言学习培训，就能以优异成绩敲开名校之门。

高层次国际竞赛平台，提升申请竞争力

2020届毕业生金子越以超硬核的学术成绩获得美国加州大学洛杉矶分校（U.S.News世界大学排名第4）录取。除了卓越的标化成绩，金子越在世界顶级学术竞赛舞台上表现不凡：美国物理碗前10%、澳大利亚国家化学竞赛特等奖、英国国家物

理奥林匹克AS挑战赛银奖、德国全球奥林匹克学术竞赛科学铜牌、美国国家化学奥林匹克竞赛银奖、加拿大阿伏伽德罗化学竞赛前10%.....在留学竞争日趋激烈、标化成绩高点频出的趋势下，国际学科竞赛中的优异表现无疑成为吸引顶级名校招生官的重要指标！为了提升学生竞争世界名校的实力，高中部积极引导参与高层次国际学术竞赛，呈现三大特点：

赛事影响力大，参与项目大多是国际顶级学科竞赛；

竞赛覆盖面广，涉及科学类、数学类、传媒类、工程类等，满足不同学生的需求；

竞赛课程辅导体系完善，学部安排骨干教师负责竞赛项目，制定详细辅导方案，安排系统教学辅导，负责老师学术素养深厚，不少具有博士、博士后学位。

科学的参赛规划、完善的辅导体系、雄厚的师资力量，二十一世纪学生在国际竞赛舞台上星光闪耀。美国中学生传媒大赛全球金奖；美国化学奥赛金奖；美国物理碗第十五赛区学校团体第一名，澳大利亚国家化学竞赛特等奖；2020美国学术十项全能竞赛1金2银2铜，我校获认证成为通识教育新秀学校；FIRST国际机器人竞赛全国四强；国际脑神经科学大赛全国二等奖；国际基因工程机器大赛团队金奖.....我校高中生文睿悉在第三届SKT中学生投资挑战中成为全场唯一包揽3项大奖的选手，并获邀参加2021年在美国奥马哈举办的线下巴菲特股东大会.....

十年，一届届世纪学子们以青春旋律掀起奔涌后浪。传承“做豪迈的中国人”校训，不忘家国情怀，开拓国际视野，为人生开创更广阔的疆图。2019届毕业生赠送母校的泰山石上，雕刻着这样一句话：“世界那么大，我们从这里出发。”

责编 | 陈娟娟

十年升学地图 英国及其他国家名校录取（部分）



加拿大

- ★ 西蒙菲莎大学 (加拿大综合排名1)
- ★ 加拿大维多利亚大学 (加拿大综合排名2)
- ★ 麦吉尔大学 (加拿大医博类排名1)
- ★ 多伦多大学 (加拿大医博类排名2)
- ★ 加拿大女皇大学 (加拿大医博类排名5)
- ★ 英属哥伦比亚大学 (世界排名31)

澳大利亚

- ★ 墨尔本大学 (世界大学排名25)
- ★ 悉尼大学 (世界大学排名27)
- ★ 澳大利亚国立大学 (世界大学排名31)
- ★ 昆士兰大学 (世界大学排名36)
- ★ 新南威尔士大学 (世界大学排名44)

法国

- ★ 埃塞克高等商学院 (欧洲顶级商学院)
- ★ 欧洲高等学院 (欧洲顶级商学院)

学校排名依据 U.S.News, TIMES, QS2021 年标准

十年磨一剑， 一堂好课的修炼

十年磨一剑，诸多课研奖项的背后是一堂堂好课的打磨，一次次教研的沉淀，一回回用心的反思。



2

2020年6月，又一块新的重量级奖牌“北京市基础教育课程建设先进单位”在二十一世纪国际学校安家落啦！这块奖牌的诞生要经过海淀区初评、北京市复选、现场答辩三个环节，2019年海淀区仅有三所学校（北京市二十一世纪国际学校、北京市海淀区中关村第三小学、人大附中西山学校）获此荣誉，二十一世纪国际学校是唯一一所获此殊荣的民办学校。

这块奖牌是对学校近年来课程建设成果的高度认可。在国际转型十年间，学校以课程建设促进学生全面发展，在课程建设方面收获了累累硕果，形成了一套学校课程建设的可行性经验。

做好顶层设计，打造适合学生发展需求的“世纪课程”

学校的课程体系，是科学的系统工程。课程体系的顶层设计是学校课程建设的重中之重。优



小学部两位老师在做英语绘本教学课研

质课程既要符合学生的身心发展特点，又要立足学生的长远发展，培养未来社会需要的人才。由范胜武校长挂帅，学校成立了课程领导小组及课程研究院，带领学校骨干教师进行深入调研，确立了“弘扬中华文化精髓，中西课程优势互补，适合学生未来发展”的课程定位，构建了新型十二年一贯制课程体系，将其命名为“世纪课程”。“世纪课程”获得了教育界专家的认可：《十二年一贯制“世纪课程”的构建与实施》在2016—2017学年北京市基础教育课程建设优秀成果评选活动中，被评为二等奖，奖项由北京市基教课改领导小组于2017年12月颁发，在同年海淀区评选中获得一等奖；《基于中国灵魂、国际视野下十二年一贯制课程体系的构建与实施》在2017年北京市基础教育教学成果评选中，获得二等奖，奖项由北京市政府于2018年4月颁发；《全人教育

理念下的小学主题式课程开发与实践》在2018—2019学年度北京市基础教育课程建设优秀成果评选活动中被评为二等奖；在同年海淀区评选中获得一等奖。

从学生未来发展出发，课程建设走在时代前沿

风物长宜放眼量。我们的办学目标“学生喜欢、家长满意、教师发展、社会认可”，着眼于教育的未来、国家的走向；我们育人目标“培养具有中国灵魂、国际视野、跨文化交流能力的社会主义建设者和接班人”，更加看重学生将来在社会中的发展潜力。所以，在激流勇进中，学校进行的一项项课程改革总能暗合国家改革趋势，甚至能在政策出台之前先行一步。

庚子年金秋时节，三年级的孩子们来到了中华民族园，在行走中观赏各个民族村寨，欣赏不同风格的建筑，各个村寨中，吹笙、对歌、纺纱、蜡染等表演构成一幅幅独特的民族风情画，孩子们增长了关于各个少数民族的知识，感受了中华文化的博大与多彩。孩子们终于迎来因疫情阔别已久的、他们最爱的“行走中的课堂”——研学旅行。

2016年12月，教育部等11部门印发了《关于推进中小学生研学旅行的意见》，提出要将研学旅行纳入中小学教育教学计划。其实，早在2013年，二十一世纪国际学校便开始全面开展研学课程，与教育部提倡的研学旅行几乎完全一致。在国家政策推动下，学校进一步完善研学课程，形成十二年一贯制研学旅行课程，其成果《研学旅行“三段论”，最美课堂“育全人”——十二年一贯制研学旅行课程的设计与实施》在2017—2018学年度北京市基础教育课程建设优秀成果评选活动中，被评为一等奖。2020年10月，学校承担的北京市教育科学“十三五”规划立项课题“九年一贯制研学旅行课程的设计与实施”课题中期交流会顺利举行，评审专家、海淀区教科院规划办相关领导对学校研学课题阶段性成果给予充分肯定，并对后期的研究与实践提出指导意见。

一个阳光灿烂的上午，初三的学生展开了一场别开生面的心得分享：“在你的经历中，对你的影响最大的一个人或者一件事是什么？”调皮的小诺说：“我的导师王老师对我的影响特别大，我觉得王老师就像电影中的罗格医生，她是那么信任我、鼓励我。”原来，前一天晚上，小诺在电影课看了一部英国历史题材影片《国王的演讲》。孩子们被影片主人公乔治六世的励志故事感染了，同时感动于他的主治医生罗格全心全意的付出和帮助。电影课，是另一项最受孩子们喜爱的课程。

2018年11月，教育部、中共中央宣传部联合印发《关于加强中小学影视教育的指导意见》，指出：使观看优秀影片成为每名中小学生的必修内容，保障每名中小学生每学期至少免费观看两次优秀影片。早在2016年，二十一世纪国际学校就开发了十二年一贯制电影课程，老师们认为：“电影课程，通过人的感觉器官获得对世界的认知；通过人的审美体验获得对生命的感悟；通过人的情志反应获得对生活的理解。”电影课程是发展学生核心素养的重要手段，是对学生发展大有裨益的

课程。所以，即使升学考试不考，国家还没有明确要求，学校也愿意投入大量的人力、物力开发对学生有用的课程。

课程成果《十二年一贯制电影课程开发与实践》在2016—2017学年度海淀区基础教育课程建设优秀成果评选活动中荣获二等奖。2019年11月6日，学校承担的全国教育科学“十三五”规划2019年度教育部重点课题《以立德树人为目标的十二年一贯制学校电影课程开发与实践研究》经过课题组全面细致的研讨，专家组的严密认证，顺利开题，此次开题论证会，标志着学校十二年一贯制电影课程开发与研究迈入一个新的阶段。

2015年，在第十二届全国人大三次会议上，李克强总理在政府工作报告中首次提出“互联网+”行动计划。2014年，我校开启了O2O教学计划，实现了Wi-Fi校园全覆盖、Pad进课堂……在教学实践中，我们的课题研究同步进行：中国教育学会规划课题《学校OTO转型行动研究》顺利结题；北京市教育技术课题《“互联网+”背景下的混合式学习实践研究——以北京市二十一世纪国际学校为例》，全国教育信息技术研究课题《基于移动学习终端的小学课堂教学模式研究》正在如火如荼地展开……

地处海淀教育高地，我们的“精致教育”，不仅旨在创设让学生健康快乐成长的校园文化，更注重从学生未来发展出发，开设特色鲜明的课程体系，扎扎实实筑牢他们将来立足社会的根基。

十年磨一剑，为学生全面发展打造高效课堂

著名豫剧表演艺术家常香玉终生献身豫剧事业，她有句名言“戏比天大”，对老师来说，“课比天大”。对学校来说，尽管工作千头万绪，但焦点仍然在课堂，教学质量是任何一个学校立身的根本。

我国的课堂教学改革进行了很多年，许多学校进行了各种尝试，但改革成效与理想差距仍然很大。究其根本，这些课堂教学改革没有抓住这一基本事实：每个人都是不一样的个体，“教学有法，教无定法”，用一把钥匙去开所有的锁，结果只能是失败，所以说，课堂改革其实就是要真正实现孔子说的那句话“因材施教”，课堂上实现目标分



类、任务分层、功能分区的教学生态。国家提出了培养学生的“核心素养”这个词，标志着

我国课堂教学改革开始从“学科教学”转到“学科教育”，本质上是课堂教学目标的转变。

面对课堂教学改革的重重挑战，二十一世纪国际学校如何应对呢？

以研促教

2013年，范校长提出了“以研促教”的思路，提出了“学校有主题，组组有专题，人人有项目”的提议，号召老师们全面开展项目研究。初来二十一世纪国际学校的姜老师开始有点疑虑了，“项目？研究？那不应该是大学或者研究所那些大教授们该干的活吗？我读研和读博时虽然做研究，可是现在作为高中教师，一个助力学子

圆留学梦的高中，为什么要做项目研究呢？”姜老师将这份不解藏在心里，抱着试一试、做做看、走着瞧的态度，但很快，他尝到了甜头。项目负责人不定期地组织成员思考、分享课堂活动，讲述孩子们口头表达能力在数理化国际课程中的应用实例，姜老师听得津津有味，并不不知不觉地在自己的课堂上应用起来，开始让学生做presentation（演讲）。热衷英文表达的小武同学在这样的课堂里如鱼得水，更喜欢上姜老师的课了。性格内向的小田同学，开始还有点排斥演讲，认为理科学习和演讲没有什么关系，但还是在老师的鼓励下慢慢努力着。从开学初一句话都不敢在台前大声说，到学期末能够将物理基本概念串在一起讲一个故事，小田的改变连自己都兴奋不已，更深深体会到从学到会、从会到说出来，对知识的理解提升了不少，更是记忆深刻。

年度“教育大餐”

带着项目研究成果，每年秋季学期伊始，老师们都会聚在一起，共享年度“教育大餐”——二十一世纪国际学校教育年会。

欧老师依然记得2014年她参加的第一次学校教育年会，作为一个聆听者，她感受到了研究给教学带来的改变，感受到了研究对于学校教学生态构建的力量。两年后，欧老师打破学科界限，将戏剧表演融入到英语教学中，经过一年的实践，欧老师在2017年参加了十一学校举办的年会，以海报展示的形式介绍自己的研究成果，在众多成果展示中脱颖而出，因关注度排名第二登上次日的主论坛。

和欧老师一样在教育年会上分享成果的老师还有很多，他们感受到了教研对课堂质量的重要作用，也逐步确立了“以学生为主”的教育观。

自我蜕变的公开课

石老师刚入校时听说到一句“民间”传言：如果你“爱”一个人就让他上“锡华杯”，那个舞台足以让他迅速成长；如果你“恨”一个人，也让他上“锡华杯”，那段经历会让他的内心备受折磨。教研组长刘老师对石老师说：“在二十一世纪国际学校，‘锡华杯’课赛是全校优质课的盛宴。”

如今，石老师依然清晰地记得她经历过的“磨”课三部曲：精备课、勤试讲、多请教。经过“锡华杯”的洗礼，石老师在课堂中更加注重调动学生的学习积极性，更加注重对学生的评价用语，更加注重课堂中学生的反应，教学中变得更加有激情，对课堂中生成性的突发事件更具应变能力……

“锡华杯”不仅在帮助一位教师打造高效课堂，也在帮助一个学科组的老师们打造高效的学科课堂。“锡华杯”重点不在“比赛”，而是“启发”。每年一届的“锡华杯”落下了帷幕，却启发了全体教师更加深入的思考。“我们的课堂如何更高效？学生如何会收获更多？课堂怎样才能更国际化？”老师们带着这样的思考投入了下一步的教学中。

节节都是公开课

如果“锡华杯”是盛宴，“世纪杯”常态课则是家常饭。

为了督促教师们关注日常教学，对每节课给予高度重视，学校将常态课变成“不平常”的公开

开课，在全校范围内举行与学校文化相匹配的“世纪杯”常态课教学竞赛，并在教师节颁奖会上公布“世纪杯”课堂教学竞赛评奖结果，分享常态课优秀教学案例。压力产生动力，在这种积极的互动和反馈中，老师们“战战兢兢”地将每节课当作公开课来打磨，逐渐地，常态课也就变成了高效课，学生、教师一起得到成长。

2017年秋季学期，“世纪杯”常态课的实施方式改为：在教师完全不知道的情况下，随机抽取课堂录像外送评审。真正的零打磨、原生态，所有的优点、缺点暴露无遗，老师们也会更容易找到教学的痛点、难点，进行改进。同时，还会邀请校外专家定期观看录像，点评指导，从而促进每一位教师上好每一堂课。这一制度在学校一直保留至今，今后也将继续执行下去。

经验 + 反思 = 成长

美国学者波斯纳提出个体成长的公式：经验 + 反思 = 成长。教师的成长，离不开实践的锤炼，实践是每一位教师成长的基石，而实践后的反思能提高实践水平。为了打造好课，每学期，学校会进行一次全校规模的课堂实录与流程再造。这项活动要求每位老师先准备教学设计，然后上课；对照课堂录像写课堂实录；对照评价量表做教学反思，然后重新修改教学设计，完成课堂流程再造。很快，老师们发现了其中的价值：“天哪，我一直以为自己能在课堂上关注到每个孩子，今天看课堂实录才发现皮皮同学一直举手，我怎么就没有注意到他？下次一定要注意。”有7年教学经验的刘老师也说到：“我也感觉到通过看视频，真的可以帮助我们提高课堂质量。”

十年来，学校为提升课堂教学质量，通过多种途径淬炼教师业务能力，提升教师课堂教学水平，例如新手教师展示课培养和提高青年教师的业务素质 and 教学水平；骨干教师示范课带动同学科组老师交流切磋，取长补短；组织老师们集中探讨七大学科领域的课堂教学模式……十年磨一剑，课研奖项的背后是一堂堂好课的打磨，一次次教研的沉淀，一回回用心的反思。所有一切，为的是真正给学生一堂好课，一堂关注学生思维和能力发展、把课堂主动权还给学生、能真正为学生未来发展服务的好课。●

责编 | 陈娟娟

锡华杯的十年





这样的孩子，才能赢得未来

孩子们在核心素养方面的卓越表现，让学校看到了“全人教育”的成果，看到了孩子们广阔的未来。

经

常有教育同行在来访时，对二十一世纪学生的阳光面貌赞不绝口：“小学生活泼可爱，初中生阳光大方，高中生积极向上，他们才是学校最靓丽的名片。”这种面貌是同学们除学习成绩之外的一种软实力，充满着青春朝气，充满着未来的希望和力量。这是核心素养的外在表现。

学生发展核心素养，主要指学生应具备的。能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。研究学生发展核心素养是落实立德树人根本任务的重要举措，也是适应世界教育改革发展趋势、提升教育国际竞争力的迫切需要。2016年，中国学生发展核心素养研究成果发布会在北京师范大学举行，核心素养课题组历时三年集中攻关，并经教育部基础教育课程教材专家工作委员会委员审议，最终形成的研究成果，确立了以“培养全面发展的人”为核心，以文化基础、自主发展、社会参与三方面构建的核心素养，具体分为“人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新”六大素养。这是中国当代学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。

那么，二十一世纪国际学校在培养学生核心素养方面有哪些做法和成绩呢？

人文底蕴

人文底蕴是一种无形的软实力。“做豪迈的中国人”的校训、培养“具有中国灵魂、国际视野和跨文化交流能力的社会主义建设者和接班人”的目标，从小为学生种下了“家国情怀”的种子。在培养学生具备“家国情怀、世界眼光”的人文底蕴过程中，学校有一个重要的抓手——建设书香校园，让阅读滋养心灵。

书籍是滋养学生成长的精神食粮，从小养成良好的阅读习惯将令一个人受益终身。学校深入开展阅读工程，并在开学典礼的开学第一课中，向全体师生提出了阅读倡议，为班级购置大量图书，开展图书漂流活动，让知识流动起来，让孩子眼里、手边时时刻刻都有书。同时，在教师的引领下，实现师生共同成长。良好的家庭氛围的熏陶、学校的大力支持下，这所书香校园培养出很多具

备良好人文素养的学生。

曹天健小朋友在五年级时出版了自己的童话《小猪吃十彩》，学校邀请出版社专家、曹天健及其家长，为其举办了个人读书分享会，九岁的她分享到：“写书之前需要大量的阅读做积累，当你的阅读积累到一定程度时，就可以把自己内心的想法清清楚楚地写出来了。在写书的过程中，我也遇到了一些困难，比如思路断了，或者没有素材。一般这个时候我会停下来，观察一下身边朋友的生活，再结合自己的生活经历，发挥想象继续创编故事。只要用心观察、大量阅读、大胆想象、坚持写作，就一定可以完成一本属于自己的书！”

2019届毕业生李梓墨从小就爱读英文小说，她读过的《自私的基因》内容出现在大学标准化考试中，没有经历痛苦的刷题，凭借日积月累的人文积累，李梓墨的托福斩获111的高分（阅读满分），被美国纽约大学、加州大学欧文分校等名校录取。

健康生活

2020届毕业生王浩程被加州大学伯克利分校录取，在冲刺世界名校的道路上，运动给予了他无



李梓墨（左）和同学们在高中书吧



王浩程在学校篮球场

穷的力量。他曾是“世纪篮球队”主力队员，陪外教老师练习太极拳的学生教练，和伙伴们打篮球的矫健身姿是学校操场上一道靓丽的风景。

同是2020年毕业的陈雪阳爱好极限运动，滑雪、跑步、开卡丁车，与同学成立了滑雪俱乐部。她从自身运动受伤的经历出发，找到了未来奋斗的方向，立志要学心理专业，为中国更多专业运动员受伤后的身心康复做出贡献，著名文理学院科罗拉多学院录取了她。还有更多小学、初中的同学们，在篮球、足球、网球、花样滑冰、滑雪等项目中崭露头角。作为“海淀区中小学冰雪运动试点学校”，学校有很多“冰雪运动之星”，五年级学生孟兰欣就是其中一位，曾多次在北京市青少年U系列花样滑冰、海淀区中小学短道速滑、花样滑冰比赛中获得冠军……

2016年初，范胜武校长就提出了“四个一”工程，即“一个好身体、一项好技能、一个好习惯、一个好未来”，以此来帮助孩子们走得更高更远。在建设“运动型、健康型”校园的道路上，主管领导秦元升副校长带领体育组老师们，确立了“增强体质、享受乐趣、健全人格、锤炼意志”四位一体的体育目标，学科组的老师们齐心协力，坚持抓好每一个早操、带好每一个课间操、练好每一次训练、上好每一节常态课。多年来，学生整体的身体素质不断提升，且身体素质优秀的学生每年大概以10%的速度提升。2016-2019年小学五年级参加海淀区体质健康测试赛成绩优异，学校2017-2018年连续两年被评为“海淀区国家学生体质健康标准测试十佳学校”；体育中考成绩2016-2019学年连续三年高于海淀区平均分。

达·芬奇说过：运动是一切生命的源泉。伟大的政治家毛泽东也有言：文明其精神，野蛮其体魄。“身体虚弱，它将永远无法培养有活力的灵魂和智慧。”有健康的体魄、完美的人格，才有人生的辉煌，才有国家的希望。

除了塑造强健的体魄，学校也非常关注学生的心理健康。孩子们和成年人一样，也有属于自己的烦恼，每当孩子们情绪不好，都可以向专业的心理老师敞开心扉。三个学部有专门的心理老师，开设心理讲座，与学生一对一沟通，帮助孩子疏解情绪，心向阳光，建立健全的人格。

青春期的心理建设是件微妙的事，学校不仅仅是提供孩子们与心理老师沟通的平台，更让健康



王笑盈团队在化学实验室

康心理教育与学科、活动融合，在轻松愉悦的舞台表演中潜移默化地影响学生，润物细无声。初中学生心理剧《生活需要悦纳自己》，讲述了学校一位初中生真实的心路历程。这位头发天生异常卷曲、缺乏自信的学生，通过在学校做板报、参加世纪演说家的活动，获得了自信、成功地做到了“悦纳自己”。在北京市中小学心理健康教育主题交流展示活动暨海淀区校园心理剧专题培训会上，初中生表演的心理剧《幸福是做最真实的自己》荣获了一等奖……

科学精神

少年智则国智，科技人才是推动社会进步的重要力量。从小为学生种下一颗热爱科学的种子，循序渐进地培养他们的科学素养，是学校的重要功课。在每年的毕业生中，我校都有一大批理工科学霸，以硬核的学术成绩、明确的专业目标，走入在世界上专业排名顶尖的大学。

2020届毕业生惠俊皓从小学入读二十一世纪，他回忆说：“初三接触化学这门学科时，它带我以一种看世界的全新角度。小时候我好奇世界是如何构成的，现在知道可以用原子分子解释世界的构成。”到了高中，惠俊皓发现了科学艺术社团，认识了志同道合的同学，感觉找到了属于自己的世界。从高一开始，每天下午课间活动时间，他都沉浸在各种美妙的化学实验中，三年来，从未间断。科学艺术社团活动不仅对惠俊皓成功申请到范德堡大学起到了重要的作用，更点燃了他对科学的探索热情和严谨治学的态度。

像惠俊皓这样的优秀学生还有很多，被牛津大学土木工程专业录取的朱宇璇、被加州大学伯克利分校化学专业录取的傅俊博、被帝国理工学院机械工程专业录取的崔子杰……他们追求一种共同的科学精神，他们拥有一种共同的核心素养：探究精神。2021年1月，酷爱物理的高三毕业生冯润泽被牛津大学物理系录取。从普通中学到二十一世纪国际学校高中学习A-Level课程，为热爱物理的冯润泽打开了一片新天地，当然，挑战也是巨大的。冯润泽发现，初中学习的物理只是物理学科一个领域中的几个零星点，而学习国际高中的A-Level物理，你需要很快把这一片领域的东西弄明白，熟练运用，然后迅速转到下一个可能以

前完全没接触过的全新领域。对于喜爱探究的冯润泽，这太刺激了！他说：“A-level物理是个有意思的体系，面铺得非常广，同时也要求你发挥探究精神，深入每个领域的每个问题。你会发现，物理中不同领域之间的深层联系，例如，你学完电磁学、力学、原子学，你会发现这三个不同领域之间的那条‘隐形的丝’，当你学完这一切的时候再回看，你会发现这根丝的位置在哪，它为什么足以支撑几个不同的知识领域，然后你再回顾发现这条线索的过程，哇，好有意思啊！”能进入世界排名第一的高等学府，冯润泽的秘籍就是“科学探究”的核心素养。



冯润泽（牛津大学录取）在学校物理实验室

在国际科学学科竞赛中，二十一世纪学生成绩卓越：美国国家奥林匹克化学竞赛（中国赛）全国金奖三人；美国高中生物杯全球第51名，第十五赛区团体第1名；美国计算机科学联赛个人高分奖两人；剑桥美国计算机奥林匹克竞赛金牌；美国生物奥林匹克竞赛（中国赛区）银奖第二名……

丰硕的科学研究育人果实，得益于培养科学素养的丰沃土壤，精心设计的课程和活动为土壤注入源源不断地营养，滋养着孩子们的好奇心，让他们的科学学习能力抽穗拔节，为科技强国蓄积新生力量。

责任担当

哈佛大学等美国300余所大学招生主任联合发出的2021年招生指引，引起留学界和家长圈的广泛关注。该指引针对2021年申请美国大学的学

生和家长，指出了美国大学录取时最看重的五个核心理念：公平、平衡、自我照顾、照顾他人、有意义的学习。

其中，指引着墨最多的部分是“服务和对他人的贡献 Service and contributions to others”，提醒学生和家长要高度重视。招生官强调，他们最看重的是申请者对他们的服务和贡献是否发自内心的，是否有意义的（authentic and meaningful）。不少教育界人士认为，美国大学提出这样的录取倡议不仅反映了疫情下社会的需求，也会继续形成一股教育变革的潮流。因此，申请者是否具备服务社会的初心和能力，是否对他人做出有意义的贡献，将成为美国大学选拔人才的长期重要标准。

其实，早在这份新的招生指引提出之前，美国顶级名校在录取学生时一直会考虑学生的社会责任和领导力。

2020届毕业生刘畅的故事就是一个典型。

2016年到2020年，连续四年暑假，当同龄人享受着空调、电影，或奔走于各种培训机构之间，刘畅却乘风破浪，带领爱心支教团队，顶着炎炎夏日，从北京赶往780公里外的河南淮阳县刘楼小学，在条件极其简陋的偏僻农村，为当地孩子举办英语趣味夏令营。虽然刘畅做活动是出于公益初心，而非专门为大学申请准备，但四年的公益支教为她成功申请到悉尼大学、伦敦大学学院等多所名校添上了浓墨重彩的一笔。

还有2018届学姐曹雅涵，在留学申请竞争日益激烈、顶尖院校offer一票难求的背景下，同时收获了7所世界名校的青睐！3所学校给她授予总计194000美元的名校奖学金荣誉，招生官甚至在offer中专门表示了对她的认可、赞美和欢迎。而一切的幸运眷顾，源于一个有着美丽名字的公益社团“二十一世纪锦绣传说”。

出于对中华优秀传统文化的传承，怀着对传统手工艺的浓厚兴趣，曹雅涵带领“二十一世纪锦绣传说”经过多次考察、筹备，在贵州云上丹寨与黔东南州妇女民族手工产业协会一起，帮助当地村民成立了五个妈妈工坊，专注于对当地苗绣、蜡染等少数民族传统工艺的挖掘、保护和传播。这不仅是对少数民族文化的一种保护、传承与弘扬，并且为当地云上丹寨的村民们脱贫致富起到了积极促进作用。

责任担当、公民意识是文明社会前进重要的助推剂，需要日积月累的熏陶和培养。除了政治、历史、道法等课程，学校需要提供开放的环境、良性的氛围，激励同学们在课堂之外，从小发挥自己的聪明才智，帮助他人，为社会做出力所能及的贡献。在这点点滴滴的付出、思考中，责任担当、公民意识才能真正“长”在同学们心里。每年的爱心义卖跳蚤市场、爱心拍卖会、“学雷锋”等活动，营造了这样的氛围，而高中更多优秀的学长学姐们，则走向社会，乘风破浪，为更多地区带来了实实在在的改变。他们的所作所为，展现了青年一代强烈的社会责任感，令人钦佩。

实践创新

即使最平常如“排队”这样的小事也能激发学生的创造力：为了帮助同学们错峰就餐，高效利用就餐时间，减少排队现象，高中八位学生组成了

“食堂排队解决方案”小队，将AP课堂上学到的统计学、微积分知识应用到生活中，建模、变量分析、确立研究方法、研究假设、通过计算得出结论，他们用课题研究的方法解决实际生活中的问题，最后给出了“设置推荐线”的解决方案。2020年8月，他们提出的“食堂排队解决方案”在哈佛大学2020 China Thinks Big全球华人创新研究大挑战中获奖！

由高中学生创建的E-Course团队让大家对“教学”有了新的认知。通过“大教小”的学习方式，他们打破老师教学生的固定教育模式，让不同身份的学生共同进步，通过网课连接想要教课和想要听课的人群，最大化实现资源共享，为“学生”这个特殊的群体营造互帮互助的社区，打造共享学习生态。除了寒暑假为本校的学弟学妹们提供科学、英语和动漫等方面的趣味线上课程，E-Course团队的同学还在对重庆市开州区郭家镇津关中心小学、安徽省亳州市谯城区观堂镇蒋瓦村小学以及北京延庆小学等学校的近140名小朋友开展了线上授课。

E-Course团队在2020第二届清华大学SDG开放创新马拉松挑战赛“重塑教育”主题赛场中获得“最具投资价值”奖，并获得清华大学官方组织授予的1万元投资。清华大学微电子系硕士学姐付子瑜说：“E-Course团队基于亲身经历，提出了有创新性的想法。十分佩服他们在面临现实教育问题时能想办法解决它的创新精神。”

实践创新能力是学生核心素养的一项重要。在强调“德智体美劳”全面发展的当今社会，越来越重视人才的动手实践能力。学校将学生置于主人翁地位，从小培养学生的自主策划和实践能力，到了初、高中阶段，学生的才能被充分挖掘出来。初中大型校园活动完全由自主管理学院的学生自主策划，高中分门别类的社团在学生会的统筹下有有条不紊地开展活动，形成了鼓励创新的校园文化。

孩子们在核心素养方面的卓越表现，让学校看到了“全人教育”的成果，看到了孩子们广阔的未来。●

责编 | 陈娟娟



PEDAGOGY



教育的美学散步

什么样的教育是好教育？

学校中一些平凡的人和事，曾给过我很深的触动。

渐渐地，我总结出，教育需要小火慢炖，需要精益求精，需要有滋有味。

文 | 范胜武

+

年，弹指一挥间，这座校园早已不是当初的模样。建筑设施焕然一新，师资队伍更新迭代，学生面貌阳光向上，从内核到外表都发生了翻天覆地的变化。我们有大刀阔斧的改革，有润物无声的渗透，有日积月累的沉淀。我仿佛从一条林荫小道，走到了越来越宽的大路上，看到了更加开阔的美景，凝练出了对教育的点滴感悟。

什么样的教育是好教育？学校中一些平凡的人和事，曾给过我很深的触动。渐渐地，我总结出，教育需要小火慢炖，需要精益求精，需要有滋有味。

小火慢炖，重拾教育本质

“小学‘全课程’，放慢脚步育全人”，这句话当年随着“全课程”的开展深入人心。儿童时期的体验犹如种子深埋泥土，对一个人的成长有着不可磨灭的影响，因此小学教育亟待放慢脚步，重拾教育本质，给予学生足够安全、自由、丰富的“体验”，从而塑造学生的健全人格，促进“全人”培养。在这样的背景下，我们推动学科融合，开展主题教学，护航儿童全面发展；中外教3名老师“包班”授课，全天候陪伴学生；在游戏中教学，孩子们发自内心地爱上了学习。课堂活而不乱，在自由宽松的氛围中，教师放慢教学节奏，孩子们真正实现了“玩中学、学中玩”，教室里的置物架

上不仅有主题各异的故事绘本、丰富的课外读物，孩子们的作品更是随处可见……

教育改革虽然轰轰烈烈，但我们反而回到了教育的原点。学生放慢脚步，在游戏中增长知识，老师放慢脚步，在研究中打磨自身的业务水平。“全课程”只是“慢下来”的一部分，我们老师在改革中，也在重拾教育的本质。

一次期末考试结束后，和老师们聊天，大家聊到工作多么投入、多么为学生着想时说：“别看我们实行的是小班制教学，每个班20多人，但试卷就要出七八种，因为他们水平不一样，我们就要出不同难度的卷子。”当时，学校还未开始选课走班制，实行的是分层教学。有位老师问在一旁沉默看书的周松涛老师：“周老师，你们班出了多少种试卷？”周老师抬头说：“我给每一位学生出了不同的卷子。”大家听后愕然。

周老师是北京大学的高材生，一身的学术气息，特别善于搞科研。在教学上也是一丝不苟，面对学生的提问，从不草率地给出结论，而是喜欢把每一个知识点找到出处，甚至为了一个小小的语病，翻阅语言学大家的著作。他看起来有点“笨”，不会夸夸其谈，不会炫耀自己，有的只是那丝认真、那份执着。

我们学校近几年做起了全校范围内的项目研究，刚开始时，有少数老师不太会做，喜欢不问出处地借用别人的观点，但周老师从不这样做。有一次，他牵头的项目研究完全不同于自己的专



业，但他没有犯怵，很快上网搜到了大量文献资料，同时结合当下社会流行的文艺活动，巧妙地融在一起，做出了自己的特色。更加难能可贵的是，他在网上找的很多书是PDF格式的，他就自学起了一种转换格式的电脑软件，一页一页地把电子书转成WORD格式，还要将每一页在转换中出现错误的地方校对过来。在学校找到的一些图书为了让项目组成员共享，他就拿着去一页一页地扫描，扫描完再转换格式……我时常在想，不喜名利，独来独往的周老师，其实象征了我们学校的一种精神，正是这种“笨”铸就了学术科研最坚固的核心。

在巡视校园时，我曾看到初中选修课王老师的动漫教室的门上，用英文写着：“我不是教你怎么做，而是教你为什么这么做。”她刚来学校时感到困惑的是，孩子们的年龄阶段不一样，自己上大学时学的内容，不能直接教给他们。所以，她必须找到一些更加适合孩子的切入点。“因为动漫

有很多种类，包括手绘、定格、手翻书、偶人、CG等，现在电脑操作对他们来说确实很难，但是他们可以进行一些手绘，然后我也给他们看一些非常优秀的短篇动画，他们就能接受。”她从学生的零起点开始，一步一步来，在教学中设计了适合学生能力的课程内容。开课这一年多，学生由开始的喜欢、感兴趣，到后来的钻研、探究，再到后来的动手操作，做出成品，进步很快。王老师说，她已经到思考如何做导演、如何创作剧本这个层次了。

我早年在教学中也是这样，慢工出细活。我最擅长教古文，刚开始为了打牢基础，用了一个最笨的办法，买了几大本古诗文词典、字典逐字逐句地读背，每天晚上都熬到深夜，由此形成了自己的古文修养。学生也纷纷借鉴了这个方法。做班主任时，为了更快摸清学生的情况，我几乎每周末都要骑着自行车去家访，一天走四家，连饭都不

在学生家里吃。我就觉得我应该跟家长交流，因为开家长会六七十个家长根本应付不过来。

现在，我常和老师们分享一句话：“当个优秀教师不容易，但是你只要把学生当作你自己的孩子，你就会研究，就会下笨功夫。做足了笨功夫，就会提升内在的自我，就会凝练出教育的真谛。”

有滋有味，发现“人”的教育

“学生不是流水线上的标准件，而是独具个性的人。”在开展“选课走班”之初，我们提出要为学生提供更加个性化的教育，因为每个孩子都是独一无二的个体。课程多元化，为学生提供丰富的成长机会；课表定制化，把选择权还给每个孩子；教室专业化，为师生打造学科教育园地；“云学校”管理扁平化，凸显个性化教育优势。在这样的模式下，老师们真正做到了“因材施教”，发现了每个孩子的个性与特长。

2020届毕业生王一尘成功升入了英国圣安德鲁斯大学，当年他就读初一，是第一届“选课走班”学生，12岁的他就写下充满哲思的文章，并发表在《初中教育研究》上。说到自己的成长，王一尘有着理性的分析：“我的思想来自阅读的滋养，受益于学校提供的高层次课程，这与我的长项特别匹配”。在不断的细化与摸索中，老师如同为每个孩子烹饪私人订制的菜品，同学们也吃得津津有味。

回顾十年国际教育路途，我们何尝不是在追求越来越美味、高档的大餐？一桌大餐需要办得色香味俱全，满足不同顾客的口味，让顾客吃得有滋味，这才算一桌好菜。教育也只有最大限度满足不同学生的口味需求，使之具有选择性、差异化、个性化，让每个学生都得到适合自己的发展，这才叫好教育。因此，我们办教育就如同做一桌大餐，要把它做得有滋有味，好吃又有营养。但办有滋味的教育不是一件简单的事，需要从长远规划，从细处着手，需要我们树立几个明确的认识。

选材要新鲜健康，树立质量意识

做大餐时，首先要把关食材是否新鲜健康，这是做好菜的质量保证。同样，质量也是民办教育可持续发展的前提和保证。近年来，我校始终注重质量建设，实现办学跨越式发展，走在了民办教

育前沿。到教师培优计划，制定了《学校科研奖励制度》《学校教育科研管理章程》《学术积分指标体系及奖励办法》、“世纪名师工程”等一系列制度章程，给雄厚的师资队伍以制度保障。此外，学校还给教师成长搭建平台，“锡华杯”教学大赛、“世纪讲堂教师版”、“世纪好声音教师版”，以及每年寒暑假，分批选派教师前往美国、英国等国家进行培训，学习国际先进教育教学理念和技能……另一方面，优质的师资队伍、丰富的课程体系、高效的课堂、多样的素质活动促进了学生学习成绩和核心素养的全面提高。师资、学生质量的提升，标志着我校进入全面发展期。

要有制胜法宝、独门秘方，树立创新意识

每个百年老店几乎都有它的制胜法宝——独门秘方。办教育的独门秘方就是创新力。没有创新就没有生命力。据统计，近年来我校的国内外考察团有100多个，一些专家多次来访我校，他们不止一次跟我提到，每次来我校参观都能看到新的东西，都有不一样的收获。这是因为我们学校时刻在创新，我们不做同质化的教育，办的是不一样的、差异化的教育。

我们的课堂始终创新纷呈：翻转课堂翻转你的想象；微课教学促进高效课堂；O2O教学扩充课堂容量，打破教室的樊篱；全课程采用PYP教学理念，开发学生多元智能育全人；“中教+外教+海归”的三人包班制，提供优质教育。我们的设施始终在创新：机器人教室、厨艺教室、科学实验室、星球地理教室、时装设计室、动漫教室、音乐教室……各学科特色教室为学生提供更好的体验。我们的活动始终在创新：把学生的全面素质教育通过各类活动真正落到实处，并有十二年一贯制世纪课程为理论指导……我们的管理、思维等都在创新。但不管如何创新，都有一条生命线牵着，即为孩子的终身发展而努力。

顾客至上，树立服务意识

一次美好的就餐体验，除了要有美味的食物，优质的服务也是必不可少的。教育已演变成服务业，且成为大势所趋。教育工作者必须转变以往那种高高在上的姿态，树立“服务于孩子成长”的服务意识。

作为校长，我就是首席服务官。我不会高高在上，坐在办公室里做指挥官，也不会做班主任，仅为一小部分学生服务，而是每天下教学楼，跟学生一起出早操，盯晚自习，听课，参加各类活动。

只有这样，才能真正体察校情、学情，及时发现问题，确定办学思路，并随时改变和调整，为更多的学生、老师和家长服务。

我校教职员与学生比例为1:4，为每个学生享受更优质的教育提供了人力保障。在课堂教学中，我们转变教与学的角色地位，让学生成为课堂的主人；教师成为课堂的引导者、辅助者，师生平等成为校园生活的基本状态。在教科研活动中，老师们紧扣学生成长，研究“每一个学生到底是怎样学习的”，研究“O2O背景下，教师角色转型与素养培养”。

我校成立课程中心，开发和构建丰富的课程体系，真正实现学生选课的自主性与选择性；分层教学立足学生学情，关照不同学习层次学生的成长；小班化教学给予每个学生关注；导师制为学生成长实现私人定制；过程性评价机制关注学生成长过程……

树立“服务于孩子成长”的服务意识，教育则会更多地变为发现、唤醒与帮助，为素质教育提供落地扎根的土壤。

把握火候，树立节奏意识

做美食，特别是熬汤时，要把握火候，才能熬制一锅美味的靓汤。《礼记·杂记下》亦有云：“张而不弛，文武弗能也；弛而不张，文武弗为也。一张一弛，文武之道也。”做教育也是如此，要树立节奏意识。

做教育如同演奏一支曲子，有引吭高歌之处，也有浅吟低唱之处；如同一条河流，有湍急奔流时，也有涓涓细流时。在教育教学中，也应当快则快，当慢则慢，不可一路百米冲刺，也不可一路闲庭漫步，这是发展的规律。

那么，什么时候应当快？对新事物要有灵敏的嗅觉、反应能力和学习能力。在学校发展方向上，节奏要快，要及时把握教育发展新动态，随时调整，与时俱进，走在时代前沿。我校引进先进教学模式，小学引入国际先进的PYP项目，培养热情、理解他人、尊重差异的终身学习者；打破学科界限，采用全课程模式，从小培养学生正确的学习习惯与思

维方法，为学生的全面发展奠基。初中全面实现选课走班，为了衔接小升初教学，小学六年级也实行选课走班。作为目前为止北京市中小学采取选课走班模式的六所学校之一，我校不仅在时间上处在领先地位，而且在落实效果上也引领教育发展。高中也与国际教育接轨，采取四年制高中模式，进一步打通学段壁垒，综合培优，培育社会精英。

那么，哪些地方又应当慢？落实的过程要慢下来，不急功近利，要精耕细作地培土、播种、浇水、除草、施肥，才能生根发芽，收获果实。就像我们的小学全课程提出的口号一样“放慢脚步，育全人”。

寻求变化，树立危机意识

习近平总书记多次强调，要有“如履薄冰，如临深渊”的自觉。这强调的是一种危机意识或者进取意识，体现的是一种责任与担当，一种思想的醒悟，一种工作的姿态。我校经过二十多年跌宕起伏，走入今天的佳境，靠的是“二十一世纪人”锐意进取、精益求精、永不懈怠的危机意识。

教育要面向未来，面向世界，培育适应未来社会变化、符合时代要求的人才。而时代在不断进步，承担育人重担的教育工作者，要时刻怀有进取心。对此，我们立足国家教育大环境，从学校现状出发，内引外联，从“规范年”“质量年”到“内涵发展年”“课程建设和高效课堂年”，再到“特色建设年”等系列战略部署，步步为营，办出了具有鲜明特色的国际学校，走在民办教育前沿。同时，我们提出成长型理念，不仅要促进学生成长，也要帮助教师快速成长。以教科研为抓手，通过培训学习，提高教师的教科研能力和教学水平，培育和选拔出专家型教师、研究型教师，引领教师和学校“跑步”发展。

走过国际化转型这几年，我们实现了华丽转身，下一步的目标是要办国内一流、世界领先的国际私立精英教育，用教育的力量推动社会变革。

合理充分利用资源，树立节约意识

如今世界资源紧张，我们每个公民都要有环保意识，一丝一缕，恒念物力维艰。教育者更要将这种理念传给下一代。节约并不是不投入、不使用，而是要像写文章一样，该用笔时要泼墨如水，该节约时要惜墨如金，追求学校的整体发展；像做美



食一样，能把一种食材不同的部位做出不同的菜，对食材做到充分合理运用。

近几年我校投资将近两亿元用于学校建设发展，浓墨重彩地进行了课程体系的研发与建设，成立课程中心，编写了十二年一贯制校本教材；投入教科研项目的研究汇编，以研促教；投入教学楼改造及先进教学设备的配备，校园所有教学区域实现Wi-Fi全覆盖，Pad教学打造灵动、高效课堂，各类特色功能教室为学生的学习提供丰富美味的课程大餐。

资源利用中最大的漏洞在于细节管理的疏忽，看似不起眼的角落可能隐藏着浪费的深渊。学校最大的浪费莫过于对学生时间的浪费，因为这种浪费消耗的是学生的青春时光，高效课堂则能节约学生成长成本。我们要致力于提高课堂效率，让学生得到最大的收获。所以，在建设、完备各类学科教室的同时，我们还要保证每间教室的使用率。

对人员的管理，以“促进学生更好成长”为出发点，合理安排教师的课时，让学生更多地享受外聘专家及外教的教育资源；另外，要打造高效课堂，在同样的课堂时间里，让学生学到更多知识，更快地掌握能力。

身正，则其味正，树立廉洁意识

一所优秀的学校是由优秀的学校文化成就的。我校狠抓校风学风，科学设置并落实德育课程；定期开展道德教育实践活动；成立德育处，每班都配备一名德育老师，教化学生的思想品德、行为规范；严格执行学校惩戒制度，整治学生不良行为。

同时，我校严格要求教职员恪守职业道德。廉洁自律意识是维持一个人职业生涯的基础，也是促使其成功的关键因素。一旦发现教师有受贿行为，他在二十一世纪国际学校的职业生涯就意味着结束。

做无名小菜还是做星级美味，树立品位意识

无名小菜注重饱腹功能，星级美味则色香味俱全。无论是它的食材、佐料等材料，亦或是刀工、火候等烹饪技术，还是摆盘艺术，餐具、环境等搭配，都彰显其典雅精致与高品位。我校以“培养具有中国灵魂、国际视野、跨文化交流能力的社会主义建设者和接班人”为育人目标，要培养高品位的新时代人才，作为教育工作者的我们就要树立品位意识。

无论是学校理念、学校文化，还是校园环境建设、教职员工的素质等都要体现高品位、国际范。

我校重视建设校园文化，成立“一报一刊一台一站”，校园杂志《世纪教育》、校园报纸《世纪家园》、校园广播站以及校园电视台等，致力于学校世纪文化的建设和传播；学校研发的十二年一贯制世纪课程，对学生进行十二年制融会贯通的、整体系统的培育……体现的是我校独特的世纪文化和教育品位。我们通过提升教育品位，树立学校品牌，提升影响力。

同时，我们每一位老师的品位意识要贯穿于教育生涯中。一个有所作为的教育工作者一定要有教育品位，或者说教育理想，追求精神和生活品质，包括穿着合时得体，言谈举止要有风度和教养，眼界开阔，思维创新，有理想追求，否则永远都是一个平庸的教书匠。老师的品位影响学生的品位追求，优秀的老师才能培育优秀的学生。

对于每个孩子而言，青春短暂，不可重来，他们的教育输不起，等不起，也浪费不起。如何挑着这份重担走出精彩？如何将教育事业做得有滋有味？我们必须树立这几种意识，在学生成长中汲取足够丰富的精神营养。

精益求精，让每个孩子遇见更好的自己

一百次一分的赞美远比一次一百分赞扬的效果好得多。将一百分分成一百次，就是将对学生的评价分解在了成长的过程中，需要老师足够的耐心和精心。翻开升入美国加州大学伯克利分校的史展同学的过程性评价记录时，跳动最多的就是“赞”字。在为学弟学妹们分享自己的学习经验时，她说：“学校的‘过程性评价’在我的成长中起到了至关重要的作用，它不唯成绩是论，激励我参加了很多

校外活动。学校的‘过程性评价’都将这些活动记录在我的档案里，大大增加了我申请大学的底气。学校锻炼的机会很多，大家要好好把握。”过程性评价体系，只是我们精致教育的一小部分，还有很多细节，打动了家长和同学们。

新学期开学后，我听说有个学生家长为孩子择校，带着孩子几乎跑遍了北京所有知名的学校，最后选择了我们二十一世纪国际学校。跟他交谈，他说，我们学校的老师做事精细，有一种特认真、特扎实的劲儿，把孩子放在这样一所学校，他放心。可以说，这位家长是众多学生家长的代表。从他们的角度，我们便不难得出答案：好教育就是把每一件事情做精细、做精致。精致的教育就是好教育，是家长和孩子们选择的教育。

那么，如何做精致的教育？

要高标准、严要求、上品质

教育是一项关乎受教育者的个人前途、关乎千万个家庭的幸福、关乎民族与国家发展的伟大工程。所以，我们在从事教育工作时，来不得半点含糊和马虎，必须以“高标准、严要求、上品质”的标准要求自己，才能培养出国家的栋梁之才。

不能停留在尽力而为，要全力以赴

落实是成功的关键，它能影响一家企业的生存，影响一个人的命运。每一个孩子的成长都是不可逆的，他们的成长是等待不起、耽误不起的。因此，每一项凡是有益于学生成长和发展的举措，我们不能停留在尽力而为上，而是要全力以赴去落实。

不能只提要求，还要有评价环节

我们往往提出很多要求，但是很少有具体的、易操控的评价环节。我校几年前开始改革对学生的评价机制，采用过程性评价。这种评价机制能从学生的学习习惯、学习态度、活动参与、道德品质、学习效果等各方面动态跟踪、全面评估学生，及时发现学生在学习和成长过程中的问题，给教师和家长以科学的依据帮助学生纠正行为。对我们的教育教学，也要有客观的数据来评价，来修正和指导决策。

重新审视教育中的习以为常

我们习以为常的教育行为，也极有可能存在诸多可怕的盲区。只有打破固有观念，重新审视教育中的“习以为常”，才能推陈出新。

曾经，我带领学校的骨干教师前往美国，深入考察了美国的中小学教育。他们的很多做法给了我诸多启发。比如，我们国内中小学的一节课为45分钟，这是学校一直沿袭下来的统一标准，但在强调跨学科教学的新时期，这个规定还合宜吗？一节课多长为宜？40分钟？80分钟？还是可以固定一堂课的时长？15分钟的课间休息时长是否合理？排课顺序是否考虑到了不同学科学习的规律性？比如，各班级的排课是否存在语文课与英语课两门截然不同的语言课相邻的不合理情况？教室里的课桌椅如何排列组合来提高课堂学习的效率？等等。

拿着放大镜来看事情

我喜欢在校园里四处溜达，关注每个老师和学生，甚至是学校里的清洁工、保安、厨师等工作人员，关注学校的一草一木、一砖一瓦。我努力在观察中发现，在发现中反思，在反思中总结，琢磨出更加精细的管理措施。近来，我看到了几个现象。

（一）晨跑中的快与慢现象

在各班的晨跑中，我发现有的学生跑得快，有的学生跑得慢。同样的运动量，对有的学生来说有些困难，但对有的学生来说这个量太少了。我们的教学进行了因材施教，我们的早操跑步是不是也可以进行因材施教，进行“分层跑操”，来达到增强学生身体素质的效果？

另外，各球队的学生比其他学生要早起半小时锻炼，他们的锻炼效果到底怎样？带队老师有没有正确认识到这种做法背后的目的，而不只是在形式上做到了组织学生早起锻炼？我们有没有客观评价球队成员的运动量的方法？推广开来，我们要对全体学生的体质进行监控和评价，并且把它做成项目来研究，真正提高学生的身体素质。

（二）哪里来的垃圾？

下午六点多，学校操场上就会出现一些食品包装袋，它们在整洁的校园里显得格格不入。如何解决学生乱丢垃圾问题？有人建议关掉学校里的小卖部，但是真要如此的话，会给学生带来不便，因为他们对食品和饮料有需求，而且关掉学校小卖部



是很被动和无能的做法。那该怎么办？一方面我们要大力进行礼仪教育、规则教育，提升学生的个人素质；另一方面，我们还要加强对学校小卖部的监管，除了监督商品价格不能高于校外的物价外，还要限制哪些商品不能进校园。

（三）升旗仪式效果的最大化

学校每周一的升旗仪式是德育活动中十分重要的一环。整个活动都由学生来策划、组织和表演，老师们则成为活动的指导者、辅助者和观众，渐渐



退居幕后。这学期，学校更是更新了音响、麦克风等设备，让学生们在国旗下更好地接受爱国主义的洗礼，在励志演讲中砥砺心志，在情景剧表演中铭记历史，感悟先贤伟人精神，传承和弘扬中华民族优秀品质……但值得细致思考的是：我们每一次的升旗活动是否取得了最大效果？我们应该对升旗活动进行项目研究，让它发挥思想引领的作用，触及学生心灵，激发他们兴趣，让学生都盼望着升旗，接受思想品德教育。

老子的《道德经》有云：“天下大事，必作于细。”我们要善于拿着放大镜来看事情，以小见大，才能从微小的事物中发现问题，防微杜渐，才能让你时刻保持冷静的思考和眼光的前瞻性，引导学生把握未来。

在教育界有个普遍的说法，一所学校的办学水平如何，他的管理水平如何，到这所学校的厕所去走一走就知道了，去观察我们最习以为常的几个细节。教育无小事，事事皆教育。润物无声，教育有法。作为教育者，我们只有精益求精，将每一项工作做精细、做精致，才能办好教育。

**十年奔跑，十年沉淀
在这项关于爱与美的事业中
“二十一世纪”逐渐成为了独特的教育品牌**

责编 | 张娜

遇见更好的未来

学子们在学业的主路上一路高歌，
在个性风采上全面绽放，遇见了更好的自己。

在

北京市二十一世纪国际学校近两年的年终大事记短片中，很多学生作为讲解人出现在屏幕上。他们有的被评为海淀区“最美中学生标兵”，有的当选首都“新时代好少年”，有的被世界排名第一的牛津大学录取，有的参加国际高端学科竞赛获奖，有的站上全国青少年朗诵大赛领奖台，有的摘得北京市、海淀区花样滑冰大赛金牌，有的是国际中学生辩论大赛选手……他们分布在小学、初中、高中，以各自的特长绽放了别样的精彩。

他们，是学校一张张靓丽的名片，点亮了二十一世纪的教育品牌。教育最终要培养什么样的人才？理想的教育教学生态应是怎样的风采？孩子们给了最好的答案，这就是二十一世纪学校孜孜以求的目标——“全人教育”。“全人教育”不是要把孩子培养成完美无缺的人，而是充分利用每个孩子的优势，激发每个孩子的潜能，以促使其成为完整的个体和最好的自己。在从事国际教育的十年道路上，学校为取得这样的目标做了很多功课。

小、初、高学段课程，保护学生天性，培养独具个性的人

为了激发每个孩子的潜能，二十一世纪学校研究各年龄段学生差异，在小学、初中、高中实行不同的教学改革，因材施教，发现独具个性的“人”。

小学“全课程”育全人

2014年，小学开始实施“全课程”教育教学模式：以主题形式进行单元式双语教学，覆盖学生全部的校园生活。老师“包班”授课，在课堂上引入Pad 教学技术，为学生拓展了学习空间，强化了学习过程和体验，大幅提升课堂效率。在这样的模式中，孩子们发自内心地爱上了学习。

初中“选课走班”，为每个孩子的学习而设计

“学生不是流水线上的标准件，而是独具个性的人。”2014年，初中开始“选课走班”，各学科分类别、分层级设计了可供不同潜能学生选择的课程，设置了必修、选修、综合实践三大教学模块，满足学生个性化发展需求，为其提供全面发展的宽广平台。学生入校后，不再按传统做法分班，而是根据自己的学业水平、兴趣爱好，选择不同课程及各科不同的难度层级。丰富的课程、流动的课堂、灵活的机制……“选课走班”，实现了“课程多元化”“一人一张课表”“学科教室专业化”“云学校评价体系”等，深入诠释了“因材施教”的内涵。

“亲爱的老师们、同学们，大家早上好！……”课间活动时，时常能看到有个小女孩爬到学校操场的主席台上，悄悄地过她的主持瘾，她是彤彤。前不久，在学校的英国文化节上，她克服了“舞台恐惧症”，真正主持了一场盛大的晚会。彤彤说：“同学们都和我一样幸运，因为选课走班下，学校提供了很多兴趣课，让我们发现身上的闪光点，挖掘自己的潜能，找到属于自己的方向，在逐梦路上快速成长。我选修了《演说家课程》，提升了自己的演讲口才。”

高中学子心怀家国，走进世界名校

入读二十一世纪学校高中的学生将全部出国留学，为了帮助他们圆梦世界名校，学校进行了持续深入的探索。引进国际课程、教材与管理模式，根据学生学情合理调整：AP课程、A-Level课程齐头并进，为学生拓宽了升学渠道，学生参加全球AP统考，通过率连续7年远高于全国、全球水平；实行导师制，导师对学生进行过程性诊断，提供个性化辅导，提高学生成绩，合理规划，帮助学生成长。此外，学校开设留学服务中心，全程为学生申请国外大学保驾护航。

英国牛津大学、美国康奈尔大学（藤校）、达特茅斯学院（藤校）、布朗大学（藤校）、美国芝加哥大学、美国加州大学伯克利分校、美国加州大学洛杉矶分校、英国帝国理工学院、美国西北大学、英国伦敦大学学院、美国范德堡大学、美国华盛顿大学、美国纽约大学、加拿大多伦多大学、西蒙菲莎大学、麦吉尔大学、英属哥伦比亚大学、澳大利亚悉尼大学、墨尔本大学……这串越来越长的世界名校录取单，是北京市二十一世纪国际学校教育转型的成果，凝聚了全体二十一世纪人的智慧与心血。



十二年一贯制纵向课程，落实人才培养目标

走上国际教育道路后，二十一世纪学校在校训“做豪迈的中国人”的基础上，进一步细化了培养目标，提出了培养具有“中国灵魂、国际视野和跨文化交流能力的社会主义接班人”的目标，通过成立“课程中心”，整合学校所有教育资源，开创高品质、规范化、系统化的“世纪课程”，培养德智体美劳全面发展的人才。

《中华传统文化课程》：学校将“中国灵魂”的塑造放在培养目标的首位，挖掘本土文化资源，开发了十二年一贯制《中华传统文化课程》，根据各学部学生情况从四方面进行了构建：传统经典课程，树立学生民族文化自信；文化寻根课程，培养学生民族文化认同；文化修养课程，积淀学生民族文化底蕴；名家启迪课程，浸染学生民族文化精髓。循序渐进的文化渗透，为选择国际教育，未来走向世界的学生打上中国烙印，使其昂首挺胸、堂堂正正地走出去，时刻心系祖国，学成回馈家庭、报效国家。

《英语直通车课程》：作为国际学校的学生，英语语言的学习自然是重中之重。学校不唯分数是论，更看重学生英语运用能力的提升，开发了一贯制课程模块：英语基础课程、英语选修课程、英语活动课程，有效培养了学生的跨文化交流能力。

《综合实践课程》：围绕培养“具有中国灵魂、国际视野和跨文化交流能力的社会主义接班人”的目标，学校开发了相应的实践活动，从理想、道德、素养方面进行培养。1—6年级，让学生热爱祖国、关心集体、感恩奉献，7—9年级让学生明理养德，10—12年级，让学生崇尚科学，培养其健全人格。

《影视课程》：学校2015年成立“电影课程项目组”，开设了《影视课程》。根据学生对于电影的认知规律，将课程划分为4个学段：1-3年级，4-6年级，7-9年级，10-12年级，共计100部优秀电影。弘扬传统文化、爱国主义精神，再现百态人生、关照心灵成长，反思社会现象、启发学生思考，展现科技魅力、激发学生想象，描绘大千世界、剖析人性本质……中外电影交相融汇，极大地拓展了学生的视野和精神世界。

《世纪演说家课程》：为了给学生创造提升

口才的平台与机会，着眼于学生未来发展，学校开设了十二年一贯制“世纪演说家课程”，根据学生年龄、认知水平的不同，从小学一年级开始，用十二年的时间循序渐进地、系统地培养学生的交流能力，给学生一个锻炼口才、提高综合素质的扶梯。课程实施分为四个学段，1-3年级开设故事课程，4-6年级开设主持人课程，7-9年级开设演讲课程，10-12年级开设辩论课程。

《健康课程》：二十一世纪国际学校十分注重学生的身心健康，将所有体育教师、心理教师和医务室工作者组织在一起，以体质健康——心理健康——身体健康为线索，以创建“运动型、健康型”校园为契机，根据学生身心发展规律，将小、初、高学生进行一体化课程设计。

《艺术课程》：学校根据艺术课程的特点和育人目标，明确了艺术课程研究的任务，划分了戏剧、书法、美术、音乐、舞蹈、影视等版块，小学阶段重在体验，初中阶段重在探究，高中阶段重在反思。五大版块教师集体备课，组织策划大型活动。在管理架构上，成立了全校性的健康艺术中心，组建学校乐队，建设世纪剧场，开展丰富多彩的艺术活动。

《研学课程》：学校以研学旅行为载体，构建了十二年一贯制研学旅行课程，包括“1-5年级京内主题研学”“6-9年级国内文化研学”“10-12年级世界文明研学”三大课程模块及“世纪名人班”特色研学旅行课程。从京内主题研学，到国内文化研学，再到世界文明研学，三个阶段覆盖小、初、高三学段，故将其称为研学旅行“三段论”。学生在研学旅行这最美的课堂中，从文化知识，到视野情怀，再到实践能力，获得全面发展，实现最美课堂“育全人”。

学生素养全面开花，各类比赛耀眼绽放

学校激发每个孩子的潜能，促使其成为完整的个体和最好的自己。学生核心素养全面提升，个性风采耀眼绽放：

学校辩论队从海淀走向国际舞台，在中学生辩论赛中取得了“五连冠”佳绩，留下一串耀眼的足迹：2016年，“勤学修德明辨笃实——践行社会主义核心价值观”海淀区中学生主题辩论赛冠军；2017年，首届“中关村杯”国际中学生华语



辩论赛冠军；2018年，“新时代新青年新海淀”第二届海淀区中学生主题辩论赛冠军；2018年，“中国少年说”全国中学生赛北京赛区冠军；2018年，“中国少年说”中学生主题辩论总决赛冠军，童钰洁同学荣获全程最佳辩手称号，并且获得价值6万元的美国哈佛大学游学之旅。

2019年，第二届“中关村杯”国际中学生华语辩论邀请赛落下帷幕。学校辩论队以五战五胜的骄人成绩挺进决赛，并捧回“中关村杯”亚军奖杯。三辩倪杉、四辩童钰洁获得“最佳辩手”称号，倪杉获“全程最佳辩手”称号。

小学、初中、高中中英文戏剧在“希望中国”海淀区中小学英语短剧大赛、首都学生外语展示系列活动、青少年教育戏剧全国年度终评大赛中连续多年荣获特等奖、一、二、三等奖，及众多单项奖。学校被评为“希望中国”青少年教育戏剧全国年度终评“实验基地”称号。

高中部在国际学科竞赛中也频频打破纪录，收获了令人瞩目的成绩：美国高中生传媒大赛全球金奖，美国国家奥林匹克化学竞赛（中国赛）全国金奖三人，美国高中生物理杯全球第51名，第十五赛区团体第1名。

高中学生在2019年“空间站搭载青少年科学实验方案征集”中脱颖而出，获得一等奖。此外还收获了2个二等奖，5个三等奖。

曹雅涵于贵州苗寨成立“蜡染妈妈工坊”，世界顶级商学院送上10万美金奖学金。

倪杉、童钰洁同学在海淀区中学数万名学生中脱颖而出，获评“最美中学生标兵”。

“钱学森班”参加全国航天知识竞赛夺得冠军。

学生参加全球青年论坛暨奥林匹亚竞赛，在“我爱我的祖国”全英文演讲中一举夺冠。

在澳大利亚国家化学竞赛中，学生荣获1个特等奖，6个一等奖，5个三等奖。

学生在“蓝天飞梦-全国青少年模拟飞行精英赛”中获一等奖、二等奖等多个单项奖。

高中张亚凝是滑雪高手，代表北京市参加二青会。她在北京市青少年U系列滑雪冠军赛、北京市青少年滑雪锦标赛和北京市第四届中小学冬季运动会，荣获三项冠军。

在2019中国花样滑冰俱乐部联赛青岛站中，小学同学孟兰欣代表海淀区参赛，获得精英组女



张亚凝



李魏羽

子单人滑少年中龄组冠军。

在北京市青少年花样滑冰锦标赛中，小学孟兰欣、李魏羽分别获得三枚金牌。蔡思禹同学在中国青少年滑雪大奖赛、海淀区青少年滑雪锦标赛等比赛中获得三个第一名。

此外，学生出版个人著作、举办画展、主演电影，在戏剧、朗诵、航空航天、机器人、舞蹈、绘画、滑冰、滑雪等各类高规格比赛中勇夺冠、亚军。

北京市二十一世纪国际学校从学生成长需求出发，通过一系列改革，逐步构建了“全人教育”模式。学子们在学业的主路上一路高歌，在个性风采上全面绽放，遇见了更好的自己。“二十一世纪”也成为响亮的国际教育品牌。●

责编 | 张娜



孟兰欣

CURRICULUM



迈向世界的第一步：把根留住

迈向世界的第一步，就是“把根留住”。
踏出国门的中国学子要充满自信、跻身国际舞台，
就必须要有中华优秀传统文化的根基，必须要有强大的中国灵魂来支撑。

2

2020年录取季，北京市二十一世纪国际学校毕业生曹雅涵在激烈的竞争中脱颖而出，受到了7所世界名校的青睐，给她授予总计194000美元

的名校奖学金荣誉、美国乃至世界顶尖的商学院大一直录荣誉、名校最高荣誉项目等。这些只有极少数卓越人才才能获得的荣誉，缘何会降临于她？招生官在发给曹雅涵的offer中专门提及了“21世纪锦绣传说社团”与“妈妈工坊项目”，表示出了极大的兴趣和欣赏，并真诚地希望曹雅涵能将中国传统文化的项目带到他们学校去。这一切都源于多年前，偶然走进贵州丹寨的曹雅涵发现了那里美丽的苗族蜡染，也发现了留守儿童、传统手艺失传等问题。升入高中后，她在老师的鼓励下号召身边伙伴一起成立了“21世纪锦绣传说社团”，带领社员在当地为漂泊在外的“染娘”捐助建立数座“妈妈工坊”，扶持传统手工艺，并通过蜡染义卖为“染娘”们创收。她说：“只有民族的，才是世界的。我们成立社团的初心，就是传承和发扬中华民族的古老手工艺文化，做有情怀、有魅力的豪迈的中国人，把中华民族的优秀文化推广到世界各地去。”她的公益之举和对传统文化与商业创意融合的探索不仅打动了名校招生官，也激励着学校的学弟学妹们成为社团的新生力量。

在二十一世纪国际学校，像曹雅涵这样的学生还有很多。热爱祖国和传统文化的教育对于这所国际学校来说，不是锦上添花，而是建校的初衷和根本。在办学中，二十一世纪国际学校始终把塑造

“中国灵魂”放在培养目标的首位，在学生价值观形成的关键时期给予保障。由此，学校开发了十二年一贯制“中华传统文化课程”，以循序渐进的文化渗透，为选择国际教育、未来走向世界的学生打上中国烙印，使他们昂首挺胸、堂堂正正地走出去，时刻心系祖国，学成回馈家庭、报效国家。

十二年一贯制“中华传统文化课程”梳理传统文化内容，根据不同年龄段学生认知水平，从三个维度构建了四大课程体系：传统经典课程——树立民族文化自信；文化修养课程——积淀民族文化底蕴；名家启迪课程——理解民族文化精髓；华夏寻根课程——培养民族文化认同。同时，制定了配套的《十二年一贯制中华传统文化课程规划书》，详细制定四大课程体系的课程目标、内容结构、实施方式和评价体系，形成了1到12年级完整的传统文化教育链条。

传统经典课程：传承经典，树立民族文化自信

传统经典课程旨在培养学生热爱中国语言文字的情感，形成健康积极的人生观、价值观，提升文化品位和审美情操。另外，传统文化对学生的熏陶教化主要涵盖诗教、儒教、礼教、乐教等方面。

学校根据不同年龄学生的认知特点，在不同学段采用不同的课程实施方式。

1—6 年级诵读经典



华夏寻根，经典诵读

1—6 年级重在诵读。学校从浩如烟海的传统文学作品中筛选出适合低龄学生学习的经典作品，开发各年级的校本资源《快乐诵读》。该套资源涵盖了几百首古诗、美文和上百句名句，还将《三字经》《弟子规》《论语》《千字文》等纳入。每册读本设置了吟诗词、读美文、赏名言、诵经典四个板块。学校充分利用每天 20 分钟晨诵时间引导学生来诵读经典，形式不拘一格，可集体诵、个人诵、小组诵、师生诵、表演诵……同时，将晨诵时间进行合理规划，坚持在每周早读中设定背诵诗词、蒙学经典（国学经典）、素读经典时间。

除了晨诵，还有课前诵、晚诵、周末诵，以集体诵读、小组赛读等多种形式进行，让学生多接触古诗文，和父母共读经典，以培养学生阅读经典的习惯。

关注诵读过程，学生借助图画、注解助读，感悟诗文意境，熟读成诵。同时，学以致用，把经

典诵读与语文学习相结合，与语文的竞赛和主题报告相结合，将文学经典以现代竞技游戏形式呈现出来。

7—9 年级品读经典

7—9 年级重在品读。随着学生阅读量的积累和阅读能力的提高，初中学生已能够初步感受到传统文学的内容魅力。基于此，在选课走班模式下，学校设置了丰富的语文类选修课，如经典名篇赏析课、现代文阅读、文言文阅读、现代文语言鉴赏等，开发了《古典诗词欣赏》《水浒传》《三国演义》《繁星·春水》《朝花夕拾》《红岩》及《弟子规》《论语》的赏析资源读本。学生可根据爱好和认知水平选择适合自己的课程，在老师的引领、点拨下，自主阅读赏析，评价作品人物及主题，赏析优美词语及写作手法，进行交流分享。

经典传承在这个阶段时不再是死记硬背，而是

把重点转移到理解上来。学校对此进行了专门的课程和评价设计：每日早固定时间为古典诗词文背诵时段，学生以诵读、背诵古诗词、古文为主，由领读、齐读、齐诵、背诵接力、背诵比赛等形式构成。让学生体味诗词魅力，欣赏古典声韵，激发其对经典古诗词的热爱。

晚上固定时间为经典名著阅读时间，其中还包括了学生进行诵读分享，可以分享诵读内容、感悟及方法等。同时，开展传统经典多样化诵读。如角色表演，制作人物关系图，人物形象漫画展，聊语文吧，建立“以书会友”朋友圈等，从而让学生更深刻地把握、理解作品内涵。

10—12 年级研读经典

10—12 年级重在“研读”。高中阶段，学生的世界观、人生观基本成型，学生将面临出国留学，对中国文化经典的学习变得更为迫切。经典阅读真正进入内化阶段，学生开始思考、研究、批判、输出，开始从辩证的角度研读经典名著，这将为他们今后理性地扬弃传统打下基础。学校为此开发了《<红楼梦>欣赏与研读》等课程，对高中阶段的经典阅读进行深入引导。

课程之外，高中开设常规读书会，并在选课走班背景下，为学生提供富有特色的阅读环境，充实文学图书，为学生提供触手可得的阅读机会。经常开展阅读主题活动，例如，读书报告会、名家进校园等活动，增加学生的阅读兴趣，培养学生深入阅读、深入思考的习惯。

根据学生特点，学校还举办分门别类的实践活动。比如，高中阶段利用校本资源，按诗词——小说——散文的阅读顺序，整体推进，定期组织小组交流会，让学生写下感想。

此外，高三上半学期会考结束后，学生们申请国外大学完毕之时，正是培养学生传统文化素养的最佳契机。学校选择这个时机，通过建立“中国传统文化欣赏课程项目研究”课题小组，让老师们编写符合本校学生学习兴趣及需求的《中国传统文化欣赏》读本，并正式创立了只有高三学生可以享用的“特色课程”——中国传统文化欣赏课。

“中国传统文化欣赏课”的内容涵盖丰富：中国文学、中国绘画、中国音乐、服饰、民族、茶文化、饮食文化、泥人、雕刻、风筝、剪纸、建筑、佛教、道教……中国千古流传的每一样事物，

都浸润着深厚的传统文化，潜藏着掘不尽的美丽故事。从被动的听，到主动的了解，在这个过程中，学生们亲自揭开传统文化的面纱，感受中华文明的博大精深，老师们引导学生享受到文化盛宴，帮学生把“根”留住。

现在中国传统文化欣赏课程已经成为这所学校学生毕业前的必点大餐，毕业生们反馈：这门课是他们印象最深的。学生们从其他课程中学习了知识和技能，而中华传统文化课让他们找到了作为中国人的自豪所在。出国学习的过程中，他们具有了自己民族文化的认同感，不会在混杂的国外文化中迷失自我。

文化修养课程：艺体修养，积淀民族文化底蕴

通过文化修养课程的学习，学生能够充分认识中国传统文化的精华，深刻领悟传统文化的精神。通过对中国优秀文化的认识，学生可以增强民族自豪感和爱国情怀，提高人文素养和文化品位，培育高尚的道德情操、良好的审美情趣。具体如下：

在知识与技能层面，通过学习茶艺、书法、京剧、武术、太极等中国传统文化，学生能够领悟民族文化的精髓，丰富历史文化知识，提高文化素养。

在过程与方法层面，通过课堂授课、讨论、自学、作业等学习过程，掌握中国传统文化的脉络和逻辑进程。坚持理论联系实际，加深学生对中华五千年灿烂悠久文化的理解。

在情感、态度与价值观层面，学生从传统文化中汲取精神力量，将更加热爱祖国优秀的文化传统，提高整体文化修养。

艺术修养——书画课程

书法和美术教学在 1—12 年级共分为四个学段。书法课帮助学生了解中国字的源流演变和中国“文房四宝”的文化，培养学生的自控能力及细心、耐心、静心地维持书写活动的的能力。美术课通过欣赏、临摹、观察、创作、设计等，达到四个层次的目标，即学习欣赏和评述、提高审美能力、创作美术作品、多角度欣赏作品的形、色、质。

每年，学校小学部都举办六一艺术节大型书画



京剧课程



上巳节笔会



茶艺课程

展，初、高中部举办新年书画展，展示本年度学生优秀书画作品。学校开设书法、国画类兴趣班、社团，为喜爱书画艺术的孩子提供良好的学习机会。同时，鼓励学生积极参加各类比赛，并收获了累累硕果。

道德修养——茶艺课程

茶艺是中国的传统文化。学习茶艺，可以传承民族文化，激发学生热爱祖国茶文化；培养学生内省能力、自控能力及积极情绪。学生把茶艺融入生活，在举手投足间展现个人魅力。

实施方面，除常规教学外，学校成立“茶艺社”。每周课外活动时间，学生在温馨宁静的环境下体验中国茶文化的博大精深，在泡制功夫茶的过程中体验茶之乐。学校还组织校外茶艺体验，发起寻找“爷爷泡的茶”活动，强化学生对茶的喜爱，增进与家人的感情。在节日中，老师们鼓励学生用茶来表达对家人的爱，鼓励征集原创茶艺。在茶艺展中，孩子们将茶艺融合到艺术表演中，进一步传播和推广茶文化。

另外，学校鼓励学生走向校外，参与茶文化交流活动。比如，学生假期走进茶园，在我国的大茶区体验茶的美好，在行走中拥有一颗中国魂、茶人心。

名家启迪课程：走近大师，理解民族文化精髓

“身教大于言传”，学生综合素质的提高，应从“学习”和“模仿”开始。青少年正处于追逐偶像的阶段。对祖国做出杰出贡献的伟人身上蕴含宝贵的精神财富，这对学生价值观的引领作用是不可估量的。学校根据学生的年龄特点开展不同形式的中华名人课程。

名家启迪课程与传统文化课程中的各个学科配合进行。

传统经典课程

国家汉办王芬老师以“子曰”为题讲孔子，从孔子简介、孔子故乡、孔子生平、后人对孔子的评价等几个方面为学生讲解影响了中国两千多年的伟大人物；中央人民广播电台著名主持人、播音员肖玉和吴凯两位老师走进校园，为学生们带来



清明诗会，全国朗诵师培训高级版特聘专家胡静老师为孩子们诵读经典

一堂别开生面的诵读课；中国青年出版社文学编辑室主任、中国青年出版社编审、中国作家协会会员、著名作家、长篇人物传记《袁隆平传》的作者庄志霞老师，为学生介绍“如何朗诵古诗词”……在聆听名家的分享中，学生体会到了学习中华文化的重要性，掌握了朗诵的技巧，尤其感受到了名家的人格魅力。

文化修养课程

学校先后请到曾为周总理卫士的高振普将军、《雷锋》杂志社社长陶克、罗援将军、陶克将军、钱学森之子钱永刚教授、钱学森原秘书李明等人，为学生做励志讲座，引导学生树立正确的价值观、人生观，勉励他们成为担负中华民族伟大复兴重任的接班人。

著名歌唱家龚琳娜走进校园，讲解民族自信与艺术之源——传统文化，她要把民族的声音唱给世界听，这增强了学生的民族自豪感。相声名家周炜、刘惠、刘全刚、何云伟等来校讲解传统曲艺，带领学生品味传统艺术的魅力。

教育工作者是学生传统文化的启蒙者，承担着发扬民族精神的重大责任。时代在变，美德不变，社会在变，但精髓永恒。传统文化教育要“活”而不乱，用崭新形式让学生亲身参与，既帮助其培养情怀，又提高能力，让他们既是谦谦君子，也是社会精英。

教育承担着培养人才、传播思想、塑造社会的重要使命。每年，都有大批优秀学子走出北京市二十一世纪国际学校，走出国门，到世界各国的知名学府继续学习。迈向世界的第一步，就是“把根留住”。踏出国门的中国学子要充满自信、跻身国际舞台，就必须要有中华优秀传统文化的根基，必须要有强大的中国灵魂来支撑。这个“魂”，植根于学生的成长过程，需要日积月累的积淀。通过十二年一贯制传统文化课程，让学子们拥有强烈的民族自信心与归属感，才能让他们在世界民族之林独树一帜，才能学成归来为祖国奉献自己的力量！

责编 | 柴艳秋



拥抱幸福是门课，这里的孩子都上过

用一以贯之的健康教育让孩子的心中拥有一座不竭的源泉，
让它滋润着生命中的每一个时刻，帮助他们塑造健康的身心，
寻找自身价值，建立良好的社会关系，指引着他们追寻人生的幸福。



们常说，分数、金钱、外貌、地位等因素都不足以成为开启幸福密码箱的那把钥匙。拥抱幸福是一种能力，也是一门人生的“必修课”。对孩子们来说，人生路漫漫，未来

有无限可能，拥有阳光向上的心态、健全的人格和健康的身体，才能在未来创造属于自己的幸福生活，这，也是教育者们对学生成长的最大期盼。

在这所学校，幸福的种子会是什么模样呢？

关注身体健康，为精彩人生奠基

坚持每天早操、早训练

早操和早训练是二十一世纪国际学校校园的一道独特风景，不管严寒酷暑，每天上演，雷打不动。清晨6点，迎接第一缕阳光的是各个训练队的孩子们，随着老师的一声哨响，孩子们立马进入训练状态，操场上呈现一片欢腾的景象。



早训练共有篮球、足球、排球、网球、武术、田径六大项中的12个梯队，400余名学生每天坚持早训练1小时，每天参与训练老师有考评有记录，学期末有表彰。每学年、每学期，学科组的老师会集体做好各个训练队的训练计划，坚持做到有的放矢。

早操跑步是好身体养成的“马拉松”，全校共分为四个时间段：早上6:20—6:35给初三年级，6:35—6:45给高中年级，6:45—6:55给初一初二年级，6:55—7:10给小学，每个学部校长为总负责人，各年级主任为各年级的第一负责人，各班

班导师为各班的第一责任人，各班体委为导师的小助手，配合导师进行组织工作，层层把关，责任到位，做到整个跑道无死角。从小学到高中，学生经过这样十二年循序渐进的训练，持之以恒的练习，自然会养成晨练的习惯。

王远是我校现2020届初三三年级的一名学生，一个看起来斯斯文文带着眼镜的小女孩，刚看到她的人很难把“酷爱体育运动”这样的词汇和她联系在一起，可是事实证明，她酷爱体育运动，而且体育成绩出类拔萃，中考测试项项满分，在海淀区田径运动会上，她每年都能拿到满意的成绩。王远的好身体和锻炼习惯可不是与生具备的，据孩子自述，她小学的时候身体素质很差，对运动并无太大兴趣，自从初中进入二十一世纪国际学校后，每天坚持跑早操，在体育老师的认真带领下，她努力上好每一节体育课，孩子的身体状况开始不断发生微妙变化，身体素质越来越好了，她也不自觉地爱上了体育运动。她在中考结束后说：“之前，跑步对于我来说是一件很折磨人的事，倘若有任何可以逃脱的借口，自己一定会放松要求，选择偷懒。可经过几年坚持在学校出早操，现在我喜欢上了跑步，一天不跑身体就不舒服，我喜欢跑完步后的酣畅淋漓，现在感觉身体棒棒的！中考体育我得了满分，真的很开心。”这正是王远真实的“好身体养成记”。在二十一世纪国际学校，像王远这样的孩子，还有很多。

上好每一个课间操，让锻炼真实地发生

课间操是让学生劳逸结合，锻炼身体的好项目。然而，传统课间操时间较短，内容单一，学生缺乏兴趣，出工不出力，运动负荷也小，达不到应有的锻炼效果。为了改变这种现状，根据学校的实际情况，体育学科组对大课间进行了合理的规划和开发设计，通过大课间实现了四个“结合”与“提高”，即“与一项体育技能相结合、与兴趣爱好相结合、与学校特色及场地相结合、与实际相结合；提高运动强度、心肺功能、肢体协调及班集体荣誉感”。以操化和各种竞技比赛相结合，从而达到锻炼的实效性。小学及中学体育组共自编了四套孩子们喜欢的广播操，与时俱进，音乐动感，动作时尚，大大提高了孩子们的锻炼热情。根据对各个年级学生身体素质的测试结果分析，结合实施方案，体育老师们有针对性地对操化加入了相应

的身体素质训练内容，如小学部的跳绳、折返跑，中学的投掷、跳跃等，运动强度大大加强。

上好常态课，坚持“课课练”“天天练”

“全面锻炼学生的身体，增强学生的体质”虽然不能作为体育课程教学的首要目标，但仍然是课程教学的一项重要目标。为此，体育学科组在课程教学中，在保证完成《大纲》规定的教材的基础上，坚持“课课练”，每节课都抽出一定的时间来发展学生的身体素质。“课课练”一是要坚持不懈，二是要有计划，三是要注意因人而宜、循序渐进。练习的内容主要是《体质评价标准》中的测试内容，以及《国家体育锻炼标准》中的内容。

为了尽快提高学生的身体素质，利用现有条件，在不增加学生负担的基础上探索有效的练习途径。体育学科组制定每天在课间操后，全体学生由班主任及导师的带领下进行2分钟素质练习的制度，这就是学校的“天天练”。“天天练”是以速度耐力、灵巧、弹跳为主的素质练习，如立位体前屈、俯卧撑、立卧撑、立定跳远、跳绳、投掷、仰卧起坐，50m、400m、斜身引体、蛙跳、台阶跑，使练习内容与体育课教学、《国家体育锻炼标准》《体质评价标准》相结合。另外，在一周3节体育课中专门抽出指定的时间练习身体素质，主要为《国家体育锻炼标准》内容，由体育老师负责，要求课课有记录，学生个人体质成绩有记录，班级体质总成绩及变化有记录，体育老师是任课班级体质监测的第一责任人，“达标”情况汇总表上报年级和学部，结果与带班老师的业绩挂钩，并由体育组在学校宣传窗上公布各班达标情况。这样一来，不仅发动了全体教师，而且也在学生中形成了一种无形的竞争机制，既增强了集体荣誉感，又提高了学生的身体素质。

“好身体养成”效果呈现

实践证明，学校为培养学生身体素质而采取的措施是可行的、有效的，短短几年，学生整体的身体素质在不断提升，且身体素质优秀的学生每年大概以10%的速度提升。小学五年级学生参加海淀区体质健康测试赛成绩优异，且我校连续两年被评为“十佳学校”。值得一提的是，五年级学生的体质抽测为海淀区的随机抽测行为，全校学

生人人均可能被抽中，而且随抽随测，几乎没有练习时间，看的就是平时训练的功底，获得“十佳学校”正是孩子们长期坚持训练的成绩体现。

体育中考现场考试30分为满分，二十一世纪国际学校学生通过每天坚持锻炼，体育中考成绩连续三年高出海淀区平均分。

长期持之以恒的锻炼让好身体的养成教育常态化，渗透在每一次晨跑，每一个大课间，每一次体育课中，它带来的是孩子们身体素质的逐渐提升。无论严寒酷暑，坚持每天早上6点起床早训实为不易，但孩子们坚持下来了，老师们坚持下来了，家长们也看到了这种养成教育的意义所在。

正如范胜武校长说的那样，尽管短期内，我们可以看不到什么效益，看不到这样的举措对学校发展有何作用，但这是对学生的身体负责，对他们的未来负责，这是作为教育人，我们应有的情怀。

关注心理健康，为青春成长护航

个性是一个人在成长中逐步形成的，是环境教育等综合作用的结果。个性阳光的人如同内心有一颗发光发热的“小太阳”，驱散人生的冰雪，焕发生命的活力。孩子是否有优良的个性，决定着他们将来是否有所成就。

“小淘气”苒苒热情、善良喜欢运动，唯独静不下来，总是让老师们抓狂。初中心理教室也是茶艺室，她会在老师讲如何做的时候就忍不住伸手把玩茶具，甚至将茶壶、公道杯等用来玩“擀高高”。一次，心理老师姜老师请学生观看老茶人的制茶过程，告诉孩子们茶人需要一次次跋山涉水，争分夺秒晒青，孩子非常震惊，她的神态逐渐安定下来，“多余”的动作也少了起来。在一堂堂的茶文化礼仪学习中，她通过表演、模仿各种茶礼，在站立坐行上进行学习，随着时间的流逝慢慢“小淘气”好像能坐住能坐稳了，男孩儿气的脸上散发出温婉的姑娘气。不只是苒苒，不同年龄段的孩子在经历茶艺的熏陶后，在行为上都会有着明显的前后差异，孩子们在模仿、学习、表演礼仪的同时，也在不断将其内化成为行为方式，展现在生活各处。有许多“小淘气”静了下来，学会体验与感受放松、专注地做事情。

以课堂为主，咨询和活动相结合，将课堂迁移



针对同学们的成长需要给予充分的支持帮助。初中阶段，着重关注青春期的心理变化，在学生自我意识发展突变的关键时期予以足够的倾听和理解。“心理与生活”作为选课走班的一门课程，引导孩子们从多个维度掌握“幸福力”。高中阶段，通过高中心理社团、AP心理课程、专题讲座等方式引导孩子们掌握学习生活的节奏，以乐观态度面对压力，开发自己心理潜能，做好生涯规划，明晰发展方向。

各个阶段，学校都会为孩子们提供专业的心理辅导与咨询服务。对有心理困扰或心理问题的学生，专业心理老师也会以爱拥抱他们的心灵，进行科学有效的心理辅导，及时给予必要的危机干预，提高他们的心理健康水平。

阳光开放的个性教育也会渗透到各类课程当中。如十二年一贯制“世纪演说家”课程，通过“故事家课程”“主持人课程”“演讲课程”“辩论课程”让孩子们学会表达自我，开阔看待事物的思维角度，养成良好的语言交际能力，拥有勇气和自信。

学会与情绪相处是人生重要的一门功课，孩子的情绪由于成长的特殊性，在不同的年龄段常常出现兴奋或是冲动，高兴时忘乎所以，遇到挫折瞬间垂头丧气，还可能隐藏自己的情绪出口，表现得孤僻、内敛……许多不良情绪还可能诱发抑郁症等问题，关上通往快乐与活力的大门。为了让学生学会与自身情绪和谐相处，学校在人文、艺术等课程当中注入相关的学习话题和活动内容，让学生在参与的过程中学会识别情绪、表达情绪、调控情绪，成为情绪的主人。

有研究表明，观察和模仿还有助于儿童学会如何处理紧张情绪，这种方法常用来帮助克服紧张心理。戏剧课给孩子们的情绪提供了很好的“出口”，学生在学会区分情绪、表达和情绪体验的前提下，通过对角色的观察和模仿，结合自身生活体验的积累，丰富自己情绪表达的能力。十二年一贯制戏剧课程不仅能帮助孩子们调控情绪，通过集体排练、演出，孩子们还可以获得良好的欣赏习惯、参与意识、合作能力，在潜移默化中形成开放性人格，构建多元化潜能。

在校园中，老师不仅向学生传授知识，更是引导他们完成“社会化”的成长蜕变，而人际关系的处理往往是孩子们成长路上面临的一大挑战。如今，大部分孩子成长于三口之家核心家庭，缺乏

到生活中，立足于学生的感受，引导学生主动进行自我探索，培养他们积极乐观、健康向上的心理品质，促进身心和谐可持续发展，为健康成长和幸福生活奠定基础。这就是学校为塑造孩子们阳光的个性，根据不同年龄段学生的特点进行的积极心理教育。

小学阶段，针对不同时期进行心理专题活动，例如开学季专题、高年级青春期专题、健康心理主题墙报……同时，与道法、绘画、音乐等课程融合，



科学教育：“承包”孩子的“十万个为什么”

丰硕的科学研究育人果实，
得益于培养科学素养的肥沃土壤，
精心设计的课程和活动为土壤注入源源不断的营养，滋养着孩子们的好奇心。

学

校一位高中毕业生在国外大学读书时发了这样一条朋友圈：“物理实验课上，很多外国学生认为中国学生动手能力差，不愿意在分组时和中国学生一组。我作为实验课堂上唯一的中国学生，在分组时就被剩下了，只能一个人一组。但当我第一个完成实验从实验室走出的时候，同学们露出了惊愕而钦佩的眼神。”

老师们在朋友圈转发这条消息时，都有一种说不出的喜悦与自豪。作为一所十二年一贯制国际学校，培养学生的科学核心素养是学校重要的教育工作，在十二年的校园学习中，我们要引导学生逐步形成良好的科学态度和科学情感，保护他们的好奇心和求知欲，引导其掌握对科学问题的探究能力、观察能力、思考能力、创造能力、批判能力以及合作能力。

那么，二十一世纪国际学校是怎么做的呢？

以榜样为力量，滋养科学人文情怀

全面的科学教育要注重科学与人文相融合的教育理念，要了解科技进步、发明创造背后科学家的伟大情怀，因此，科学泰斗的榜样力量具有不可估量的教育价值。

2018年5月，习近平主席对中国著名地球物理学家、吉林大学教授、国家“千人计划”专家黄大年的先进事迹作出重要指示，号召以黄大年为榜样，学习他心中有大我、至诚报国的爱国情怀。



2009年，黄大年放弃在英国优厚的待遇，怀着一腔爱国热情返回祖国，八年时间，他带领团队在航空地球物理领域取得重大成就，为我国“巡天探地潜海”填补了多项技术空白，带领中国进入“深地时代”。回顾中国近代史，为了祖国强大、民族复兴归国奋斗的科技精英有很多，杨振宁、李四光、邓稼先、华罗庚、钱学森……2016年，钱学森之子钱永刚教授来访学校，范胜武校长对他说：“我校希望成立钱学森班，一是希望孩子们能学习钱老严谨治学的科学精神，二是希望孩子们能了解钱老

乏兄弟姐妹的陪伴，同伴的互动对他们来说就格外重要。坏的同伴关系滋生校园霸凌、孤立等问题，埋下了幸福的隐患；反之，好的同伴交往能给予心灵稳定感和归属感，同时让他们学会尊重他人，认识到别人的不同观点，找到成长榜样，修正自己的不合理行为，更能在情感流动当中得到宽慰、同情和理解，成为今后进入社会搭建良好人际关系的伏笔。

作为一所“混龄”学校，学校从每个孩子入校起就营造了温暖友爱的同伴氛围，“大手拉小手”的活动中，高年级的“哥哥姐姐”们帮助“小豆包”们尽快适应寄宿生活，成为他们新的家人。一年又一年，爱心在孩子们中间传递。当昔日的“小豆包”们成长为大孩子，他们又将拉起一只只新的“小手”，承担起照顾、教导和保护弟弟妹妹们的责任。

们的责任。成长的过程中，孩子们面对的不仅是“同伴压力”，更会在丰富多彩的社团活动中学会互相协作，在多元化的评价方式下学会良性竞争，在研学、社会实践等过程中找到志趣相投的朋友，享受交往过程，收获珍贵的友情……

好的教育不是要培养冷漠的考试机器，或是无法融入社会的一座座孤岛。我们希望通过漫长而温情的渗透，将幸福的种子播撒在孩子们“人生剧本”的开端，用一以贯之的健康教育让孩子们的心中拥有一座不竭的源泉，让它滋润着生命中的每一个时刻，帮助他们塑造健康的身心，寻找自身价值，建立良好的社会关系，指引着他们追寻人生的幸福。●

责编 | 陈娟娟

冲破种种阻力、用科技报国的爱国精神。这种科学精神，这种爱国精神，越早培养越好啊！”也许是范校长的话打动了钱教授，他欣然同意在学校小学部设立“钱学森班”，这在全国范围内屈指可数。“钱学森”班的孩子们阅读《少年钱学森》，用戏剧演绎钱老科技报国的经典故事；学校组织孩子们参与与空间科学相关的活动，学习钱老爱国、奉献、求真、创新的航天精神。班主任袁老师说：“孩子们践行着集体的约定：以钱学森为榜样，刻苦学习，勇于承担，不停止探索的步伐……”。

除了钱学森，孩子们心中的科学偶像还有很多。初中部科学学科组教师和学生一起将全世界著名的科学家进行整理排序，制作成54张“扑克牌式科学偶像海报”；同学们观看《科学的历史》纪录片，了解科学家们的生活轶事，并用思维导图勾勒出科学家一生重要的事件……

科学伟人的实验经历，一种人生选择，点燃了孩子们好奇心的火种，指引着他们探索世界，更为培养他们“科技报国”的人生理想提供了精神土壤。

以课程为基石，打造科学核心素养

课堂是学校教育的主场，离开高效先进的课堂教学，一切育人理想都是空谈。因此，学校非常重视十二年一贯制科学素养的师资配备、课程开发、校本编写。从小学一年级开始，学校就给学生配备了学历达到研究生及以上水平的科学教师，并以“项目研究”为抓手，不断提升科学老师的教育理论和教学水平。“小学生科学素养培养策略研究”“学课走班背景下科学必修课读本研发”“过程性评价应用于高中课题研究”……老师们用科研的态度做课研，才能将最先进的学科理念运用于课堂，才能确保学生科学素养培养的落地。

教材是教学的载体，社会科技发展日新月异，科学课校本资源研发也得跟上时代。学校成立了校本资源《科学读本》项目组，《读本》几经迭代，内容涉及物质世界、生命世界、地球与宇宙三大科学领域。《读本》最突出的特点是注重“做中学”，引导学生通过活动感知身边的科学现象；学会提出问题、分析问题、解决问题。

为了让学生主动探究知识，小学部成立了“科学小课题”项目，立项的学生在老师指导下，围绕

40多项小课题，采用上网查阅资料、从图书中查阅资料、询问导师等方法进行前期准备，通过观察、记录、整理资料等方法，展开课题研究，最终以海报形式、手抄报形式、绘本等形式进行成果展示。孩子会热情邀请老师们：“您来看看我们的空气转移吧！”“出逃的墨水，您想不想看？”“过来领支3D笔吧！”“我们的VC魔术师等着您！”……小课题将研究的指挥棒交给了学生，孩子们的好奇心被激发了，动手动脑的过程中，他们逐渐掌握了科学思维方法，尝试用科学的方式去逐步探索这个世界，印证自己的猜想，也拥有了一定的科学实践能力。初中、高中开展STEAM课程，将科学实验与学科知识的融合做到实处，不断唤醒与引导学生对科学的学习兴趣，培养他们的科学思维，提升他们进行科学实验与实践的能力。



以活动为载体，激发学生探索热情

六个多月的全面筹备，七天快节奏的实践活动，70个实验项目，1000余名学生参与，小学部科技节已经成功举办五届。科技节以活动为载体，把普及科技知识与提高学生的科技素养相结合，把思维创新与动手实践相结合，帮助学生对身边科学现象建立新的认识，提高他们运用科学解决实际问题的动手能力。“市场上为啥只有黄豆芽和绿豆芽？没有红豆芽和黑豆芽？”“牙膏为什么能清洁牙齿？”“《西游记》里是运用了什么科学原理制造了天宫里云雾缭绕的仙境？”……世界就是课堂，我们“承包”孩子们的“十万个为什么”，从身边的问题出发，教会他们用科学的方法去解答自己的“十万个为什么”。

高中部有个非常活跃的社团“科学艺术社”，社团成员是理化实验室的“常驻居民”，学部领导和学科老师从硬软件上给予学生极大的支持，让学生的自主学习能力、科学探索热情得到充分发挥。多位优秀学长来自这个社团，2019届毕业生傅俊博被美国加州大学伯克利分校化学专业录取，2020届毕业生惠俊皓被美国大学范德堡大学化学专业录取。

科学素养要从娃娃抓起，正是这种十二年一贯制科学素养的持续培养，让学校的“科学小达人”星光璀璨，从小学到高中，各类奖项不断。我校学生在2018年度北京市海淀区航模竞赛中获得一、二、三等奖，学校荣获航模竞赛优秀组织奖、空模竞赛优秀组织奖；小学生在海淀区中小学生学习建筑模型竞赛展示活动中荣获最佳创意奖；学校“小小工程师社团”成立以来，在海淀区“OM头脑奥林匹克竞赛”获得二、三等奖；初中学生金会钧在2019世界机器人大赛冠军赛中夺得桂冠！初中学长陆加伦取得单项一等奖，综合二等奖！我校参加全国空间站搭载青少年科学实验方案训练营，在与来自北京四中、101中学、首师大附中、上海七宝中学等多所航天特色学校的队伍角逐中，高二学生王笑盈和团队提交的论文《微重力对胰岛β细胞胰岛素产量的影响》在2020空间站搭载青少年科学实验方案中获得全国一等奖，这项研究对于我国空间站常驻人员的健康医疗以及太空制药有着重要意义。

在国际科学学科竞赛中，我校学生成绩卓越：



焰色反应：科学艺术社迎新仪式



2019届毕业生傅俊博（牛津大学录取）在化学实验室

美国国家奥林匹克化学竞赛（中国赛）全国金奖三人；美国高中生物杯全球第51名，第十五赛区团体第1名；美国计算机科学联赛个人高分奖两人；剑桥美国计算机奥林匹克竞赛金牌；美国生物奥林匹克竞赛（中国赛区）银奖第二名……

丰硕的科学学科育人果实，得益于培养科学素养的丰沃土壤，精心设计的课程和活动为土壤注入源源不断地营养，滋养着孩子们的好奇心，让他们的科学学习能力抽穗拔节，为科技强国蓄积新生力量。🍎

责编 | 陈娟娟

研学旅行： 行走的课堂，世界就是最好的教材

五彩的世界，
行走的课堂，灵动的思维，
一切在此交汇，形成孩子们心中最美的课堂。



学生研学成果：一张充满设计感的“太和门”主题明信片



学生研学成果：一磨新鲜诞生的豆腐



学生研学成果：一只刚刚完成的手画瓷杯

张充满设计感的“太和门”主题明信片；一磨新鲜诞生的豆腐；一只刚刚完成的手画瓷杯；一页老师为孩子们密密麻麻批注的课题样例分析；还有一段关于故宫——这座六百年皇家官殿的游历感悟：

“站在太和殿之上，看见青绿色铜狮子慢慢变成了那熟铜的青黄色；看见堂顶上的琉璃瓦抹去岁月的痕迹。穿过了六百年的风风雨雨，拨开了六百年的迷雾笼罩，发现它依然矗立在大地上，诉说着当年、现在、未来。是的，它还风华正茂。”

“一张研学明信片、一项研学劳动成果、一件研学艺术作品、一篇研学美文、一个研学课题”，



研学抵达动物园和海洋馆，孩子们激动地与豹子、鱼儿打招呼

这份以“五个一”形式凝结下来的研学成果来自二十一世纪国际学校初中的孩子们。新冠疫情得到安全控制后的第一时间，各个年级的学生们便在老师的带领下在京内重新开启了他们最爱的研学课程。学会管理时间，学会管理物品，保持举止文明，认真观察操作，学会搜集证据，学会总结归纳……出门研学就是一次综合实践，它介于游与学之间，又融合了游与学的内容，已经成为教育、文化和旅游相结合的一种全球性时代潮流。作为学校从2013年即开设、不断更新迭代的一门人气课程，研学实践承载着太多孩子们独特的成长记忆，各年级的每一次研学，都能看到孩子们兴奋地背着书包，跨出校门，踏入大千世界，吸收成长的养分。这门孩子们都爱的“爆款”课程，究竟是怎样“炼成”的呢？

2016年11月，教育部等十一部门联合印发《关于推进中小学研学旅行的意见》，提出要将研学旅行纳入中小学教育教学计划。二十一世纪国际学校早在2013年就全面开启了游学课程，就是现在研学旅行课程的雏形。

2018年9月，“九年一贯制研学旅行课程的设计与实施”立项后，课题组进行了大量的文献研究，组建了“1-5年级京内主题研学”和“6-9年级国内文化研学”两个研究小组，经过一年多的研

究与实践，课题研究取得了丰硕成果，让学生们能从研学课程中真正“游有所获”。

2020年，学校承担的北京市教育科学“十三五”规划立项课题“九年一贯制研学旅行课程的设计与实施”课题中期交流会如期举行，评审专家、海淀区教科院规划办相关领导对我校研学课题阶段性成果给予充分肯定。

科学构建课程框架

研学旅行不是简单的游玩，二十一世纪国际学校从课程维度进行设计和开发，构建了十二年一贯制研学旅行课程。1—5年级为“京内主题研学”，与全课程的学习主题相对应，走进博物馆、科技馆、主题公园、历史古迹等开展体验式学习，每月一次。6—9年级为“国内文化研学”，在小学段进行，每学期一次，老师们以课题研究的方式引导孩子们进行项目式学习。10—12年级为“世界文明研学”，在寒暑假进行，每学期一次。孩子们的足迹遍布世界多个国家，在纯英语环境中学习英语，快速提高英语水平；与外国学生一起上课，体验国外独特的学习方式；入住当地居民家庭，了解国外生活方式；参观国外知名学府，体验一流大学的学习氛围，树立远大的人生理想；游览各地名

胜，了解世界文明……为了让学生“游中学，学中游”，学校狠抓“落实”，规范实施。每一次研学前都要制定课程实施计划，编写研学课程手册，开设研学前讲座。从知识普及、提出问题，研学前测、研学途中每日作业，研学后测、成果汇报等诸多环节抓起，做好引导工作，保证研学旅行课程的质量。

在研学旅行中，研学组设计了多种活动，培养学生的核心素养。比如，孩子们在爬泰山时，看哪个团队最先爬上山顶，培养竞争意识；男同学们帮女同学拿行李，互相鼓励帮助，培养团队互助精神；在泰山上朗诵《望岳》，提升人文底蕴；孩子们分组认领景点当导游，在团队内自主进行分工，培养学习能力；给不同的学生安排适合的任务，爱好美术的同学彩绘线路，爱好摄像的同学制作研学微电影，培养审美情趣等。再以西安线为例，老师们设计了钻木取火、原始印染、搭建草屋、修复文物、扇面书法、陶俑制作等主题活动，对接文化自信、民族认同、团队合作、勇于面对挫折、勤于探究实践等教育。

研学旅行回来后，孩子们用读、写、画、说、演等多种形式汇报，可以说这也是二十一世纪国际学校一道靓丽的风景，并且孩子们在参与、体验中感知悠久历史，增强爱国意识，增加对集体生活方式和社会公共道德的体验，学会团队合作，同时孩子们也收获新知识，学会新技能，研究性思维、学科素养和动手实践能力也得到提高，得到了宝贵的成长。

开发丰富课程资源

为了让孩子们“游而有方”，学校编写了“研学旅行手册”，名为《研学宝典》，1-5年级每个年级一本，其余年级均为每条线路一本。通过手册，师生们明确了研学任务，设计学案来引导学生学习，在研学过程中获取纪实的表现性评价依据。老师们还以手册为抓手，落实安全教育和礼仪教育，让孩子们具备旅行安全意识，养成文明旅行习惯。

同时，在研学前，老师们也带领孩子们做好准备，做到“游前入境”。在国内文化研学中，7、8年级编写了《研学读本》，让学生在行前通过阅读了解即将前往研学地点的文化历史背景，提前思考，带着问题和兴趣出发，这样的过程被老师们称

之为“阅读入境”，并提炼出“阅读入境三步曲”。

“游后感”也是学校的研学课程非常重视的环节。在国内文化研学旅行中、研学旅行归来后，老师们会按路线收录“研学美文”“每日一题”“研学课题”“研学美图”“研学名片”等，形成研学旅行学生成果集。

规划有效的研学策略

“抓好三环节，提升研学质量”是研学课题组老师们常说的，即：行前，举办相关知识讲座，明确注意事项，做好安全预案；行中，要求学生做好记录，设计诵读、手绘、制作、竞赛、情景剧表演等活动，让学生在各类体验中收获成长；及时进行过程性评价；行后，及时完成研学任务，如课题报告、研学感想、研学视频等；举行研学展演；进行学后诊断、研学知识PK赛，开展问卷调查。

在国内文化研学中，老师们引导学生进行项目式学习，总结出课题研究的“七步曲”，如讲堂先行，引导学习；依据路线，生成课题；围绕题目，选择导师；收集资料，开展研究，分享成果等。

此外，学校还通过多种活动尽量给每个学生一个“主场”，以培养学生的核心素养。比如，考察西溪湿地时，了解其历史变迁、文化、资源状况等，研究其生物类群的特点及原因，开展湿地环保活动等，培养学生的科学精神与环保意识。

落实安全保障体系

学校研学课题组注重评价的引导性和科学性，设计各类研学旅行课程评价方案，引导学生养成良好习惯；课题组还设计了评价诊断三环节：研学前诊断、学后诊断、研学知识PK赛，促进学生掌握知识；发挥评价的激励作用，以评价促进课程改进。每次研学后，都会组织学生、家长通过问卷对本次研学旅行进行评价。

阶段性研究成果

从研学旅行课程立项至今，基于课题研究的三篇论文《知行合一，在行走的课堂里全面成长》《研学励志做豪迈的中国人》《论构建研学旅行的



孩子们在研学中不仅能亲近自然，还能学会团队协作

的安全保障体系——以北京市二十一世纪国际学校为例已在《人民教育》等核心期刊发表。在2020年海淀区“研学旅行中我与学生共成长”主题征文活动中，学校荣获一等奖二次，二等奖二次，三等奖三次，老师们的优秀研学旅行论文也入选海淀区研学旅行成果集。优质的课研成果让学生们直接受益。一位初中生家长曾写过这样一篇感言：“从女儿第一次打电话哭着说想家，到最后一次笑着描述途中的趣事，我感受着她的成长。孩子爬黄山时虽然腰酸背疼，但依然咬牙坚持，我知道她明白了‘坚持才能实现目标’的道理……”远离父母的独立研学让孩子们一路收获了各方面的能力，将书本知识与鲜活文化融会贯通，将研学收获内化为自己的优秀品质。

研学旅行课程，没有了讲台与座位，世界成为孩子们学习的教科书。它将历史、地理、政治、生物等学科知识带到真实的情景中，是有别于传统课堂的另一种教育方式。经历是最好的学习，游学是最美的相遇。“仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目畅怀，足以极视听之娱。”研学，让学生用不一样的视野去面对世界：用眼睛去观察，用心灵去感受，用理智去判断。旅行中研学，重构学习方式；研学中旅行，全面培养学生核心素养。探索文化，寻根溯源，感受人类文化魅力；体验生活，学以致用，誓做中华优秀儿女。世纪学子，“研行”一致，在社会的大课堂里茁壮成长。

责编 | 柴艳秋

冲出银幕的教育： 光影启迪心灵，故事浸润人生

电影课程并非只是看电影，一堂好的电影课不仅仅是在课上带给学生艺术的享受、传达教育思想，更是要在生活中指引他们。

九

月的傍晚，在二十一世纪国际学校的连廊旁，一群一年级的“小豆包”蹦蹦跳跳向着报告厅行进，一整天的学习并未使他们感到疲惫，相反，此时此刻他们兴奋无比，充满期待。

不一会儿，大幕拉开了！聚光灯打在舞台中央，“小豆包”们都睁大了眼睛——“哇！是巴斯光年！”孩子们兴奋地拍起手来，台上的“巴斯光年”也热情地摆动双手，同孩子们对话：“我是巴斯光年，我从电影中来，今天很开心来到学校里和大家一起看看好看的电影，孩子们，让我们一起



冲出银幕的教育，让学生不仅学会欣赏，也学会创造自己的作品



在影片中寻找关于友情、家人与爱的秘密……”

这是一年级电影课《玩具总动员》的一幕，藏在卡通主角“巴斯光年”人偶后面与孩子们亲密互动的，正是学校的电影课老师。亲临现场的卡通形象，充满趣味和温情的影片内容，观影后的角色贴纸互动……孩子们沉浸在一个个乐趣十足的环节中，被影片中两位主人公友情深深打动的他们纷纷举起自己的小手，分享着自己的观影感受。

“使观看优秀影片成为每名中小学生的必修内容，保障每名小学生每学期至少免费观看两次优秀影片”，教育部、中共中央宣传部2018年印发的《关于加强中小学影视教育的指导意见》指出的这一条，二十一世纪国际学校在几年前便做到了。

搭建循序渐进的成长扶梯

将电影变成一门课程，是一项系统的工程，没有现成的教材和体系，可供借鉴的经验也很少。经过了“摸着石头过河”的探索期，如今的电影课程已经成为了一门内容完善、风格独特、颇具人气的成熟十二年一贯制课程。

依据学生年龄，合理划分课程布局

《关于加强中小学影视教育的指导意见》指出：加强中小学影视教育，必须遵循中小学生学习特点和认知规律，统筹影视教育资源，完善工作协调机制，让中小学生在影视教育中感受世界、开阔视野、体验情感，促进他们身心健康和全面发展。

二十一世纪国际学校的电影课程恰恰印证了这点。2015年，项目组成立初期，老师们咨询儿童心理学家、教育学家以及学生对于电影的认知规律，将课程划分为4个学段，每三个年级为一个学段；根据学段任务，项目组教师分别编写了《电

影观看与感知》《电影观赏与品知》《电影欣赏与品析》《电影赏析与创作》四本校本课程。

从学生成长需求出发，筛选优秀影片

每个年级每月观看一部影片，每学年除考试、研学等特殊时段，有8个月可以正常上课，即12个年级共上96节课，再加上每个学段结束时的过渡电影，共计100部优秀电影。弘扬传统文化、爱国主义精神，再现百态人生、关照心灵成长，反思社会现象、启发学生思考，展现科技魅力、激发学生想象，描绘大千世界、剖析人性本质……中外电影交相融汇，极大地拓展了学生的视野和精神世界。

在开设电影课程的过程中，老师们十分注重学生的需求和反馈，通过调查问卷的形式，深入了解各个学段学生的心理和认知特点，随时调整电影和课程设置。

调查问卷显示，各个年龄段学生对电影的认知和喜好存在很大差异，而且随着年龄的增长，他们看待电影更加理性、深刻。在低龄段，动作、科幻电影最受欢迎，而在高龄段，聚焦人性、道德、社会的电影则更加深入人心。同学们真正走进了电影的内核。通过学习电影课程，学生的认知水平、价值观念、专业技能得到了提升。

课前导入—课中观影—课后反馈，每节电影课都是一串完整的链条

如果电影课仅仅是让学生看一部电影，受到视听和心灵上的短暂冲击，那学生们完全可以去效果更好的电影院观看。为了让每部电影发挥最大的教化作用，学校设置了课堂三环节：课前导入—课中观影—课后反馈。

观影前，老师要根据不同年龄，设计不同的课前导入环节。比如，一年级老师穿上厚重的道具服变身成影片中的主人公“巴斯光年”和同学们亲密接触；七年级的老师让学生进行情景表演，再现影片中的经典桥段；还有辩论赛、舞蹈、拼图比赛、功夫表演、模拟法庭等多种形式。当学生激情满满地看完电影后，老师则根据不同年级的特点、不同电影的内容，设计了形式各异的课堂反馈作业。比如，“涂鸦表达”“花絮抢答”“故事延展”“经典语录赏析”“一句话说感想”等，包含写、评、画、演等多种形式。课后，还有相关



话题的辩论赛、相关电影的深度影评、动画人物的角色扮演、电影剧本的续写或仿写等，学生参与热情高涨，成果显著。

从输入到输出：在反思中成长、在热爱中创作

《指导意见》中提出电影课程应包含看电影、评电影、拍电影、演电影四个方面。二十一世纪国际学校在探索中，已经触摸到了更多的形式和花样。电影课程不仅仅定位于看电影，还开展了电影评论、电影表演、电影配音、微电影创作、影视节（周）等活动，让中小学生在看电影、评电影、拍电影、演电影中收获体会和成长。这里的高中学生对电影课程的认知更加深入：

“电影课是我们高中生涯极大的调剂和改善，让我们以别样的角度认识了这个世界。电影里的世界光怪陆离，电影里的故事千奇百怪，电影里的人千姿百态，但电影也是牢牢扎根于我们的生活，归根到底讲的还是人的故事。每一部电影，都是另一个世界的窗口，让我们看到了不一样的人生。”

“电影是一种传播思想和感情的媒介，我们可以从中领略他人的人生、回顾自己的经历，汲取成长的养分。”

“我们虽然从小就接触一些影视作品，但对它们的认识总是感性的，很少会留下深刻的印象。但是通过电影课程，我们可以全面系统地了解影视艺术的发展历程，例如从最初的黑白哑剧，到后来“声色俱全”的作品。电影仿佛一个个老者讲述着自己的经历，告诫着我们，激励着我们。”

电影课程项目负责人郭明老师说：“校园里的生活，色彩和温度比较单一，而电影则不然，它可以让学生在没有任何伤害的前提下，去感受世界的炙热和人生的残酷，让学生能够去品读各种人生，了解各种社会形态，且能够安全、健康地成长和思考。同时，让他们逐渐拥有内心的温度，去勇敢地面对世界、社会和未来。”

在电影课开始之前，2014年9月，二十一世纪国际学校已经开设了影视编导选修课，注重提高学生的专业技术，至今为止已经有将近400位学生从中受益。后来，学校将电影课与影视编导、戏剧课结合起来，形成了一套有机结合的综合实践体系，让学生学会欣赏电影、编写剧本、自主表演、

制作成品，他们很多人在这里找到了自己的理想，打开了精彩的人生。

2017年，胡宇慷同学放弃了加州大学伯克利分校，选择了梦想中的纽约大学导演系，圆他多年的导演梦；2019年，初二八个班的学生在外教的带领下，用一个寒假的时间制作了多部“微电影”，融入了各自的班级文化、学生个性，体现了中西理念的交融；2020届优秀毕业生李俊锋在校期间曾带着一个三十人左右的学生团队，他们除了独立完成每周一期30分钟的校园电视台节目，还负责全校各学部的“微电影”制作。提起这位优秀毕业生，范校长回忆道：“有一次我在美国参加蓝带会议，开会期间发现缺少一个素材，就打越洋电话向他求助，短短一天时间，他选择拍摄对象、编写剧本、制作成品，晚上就把这个‘微电影’发给我了，效率之高、质量之好令人吃惊。”李俊锋在初中时尝鲜了电影课和影视编导课，并在其中找到了自己的职业兴趣方向。如今，他已成功升入电影专业全美排名前十的德克萨斯大学奥斯汀分校电影系继续深造。

此外，我校小学、初中、高中学生的中、英文戏剧表演在海淀区、北京市高规格大赛中屡屡夺冠，展示了一贯制电影、戏剧课程的建设成果，学生综合素质迅速提升。

电影课程并非只是看电影，一堂好的电影课不仅仅是在课上带给学生艺术的享受、传达教育思想，更是要在生活中指引他们。开设电影课程，能通过艺术的熏陶、文化气息的渗透，让学生从另外一个角度去感悟生活、感悟爱。在学生成长的不同阶段，选择与之年龄、理解力相匹配的电影，通过视觉、感觉和情感的冲击，达到对孩子们心灵的震撼，潜移默化的影响，以及深远持久的激励，让他们做一个正直的人，对社会有用的人，让他们把这个国家建设得更加强大、更加繁荣，而这就是藏在银幕背后的课——电影课程所蕴含的真正教育价值。在《指导意见》的引领下，二十一世纪国际学校将进一步拓宽影片领域，更加明确教育主题，为学生搭配营养全面的“精神大餐”，让光影启迪心灵，故事浸润人生，用这门“冲出银幕的课程”使更多的学子受益。●

责编 | 柴艳秋



让孩子成为喜欢讲话、热爱舞台的“天生演说家”

良好的口才是事业成败的重要因素，可以说当今社会已经是一个“言值担当”的时代。

次，在二十一世纪国际学校举办的家长体验日活动结束后，一位家长给范胜武校长打电话描述了自己和孩子的一段对话：“今天担任

志愿者的孩子们讲解精彩，阳光大方，自信满满。我还特意问孩子们：‘你们的讲解词是自己写的吗？’‘是呀，都是我们自己写的。’‘真棒！你们都是高二的学生吧？’‘是的。’‘这么多学生志愿者，有做引导，有做专项讲解的，我看少说也得有二三十个孩子，是不是老师从全年级挑选出来的最优秀的呀？’‘不是的，阿姨。做志愿者都是自愿的，自己报名，只要你有这个意愿，老师就会给你展示的机会。’”

这位家长特意打电话显然是受到孩子们精彩表现的震撼而有感而发。不仅是在社交场合，这座校园的学生在国际辩论赛场上的风采也令人印象深刻：

作为国内辩论强校，北京市二十一世纪国际学校在2016年海淀区中学生辩论赛中已崭露头角，以全胜战绩获得冠军。在2016全球青年论坛暨奥林匹亚竞赛“我爱我的祖国”主题英文演讲比赛中，又战胜了来自美国、韩国、印度尼西亚、菲律宾、新加坡等9个国家的22支队伍，勇夺冠军。不仅如此，在中国香港“和富杯”、马来西亚“精英杯”等亚洲中学华语辩论赛场也能见到二十一世纪学子青春活力的风采。

2017年7月，首届“中关村杯”国际中学生华语辩论赛在京举行，这场高规格、高水平的国际中学生辩论赛，汇聚了国际16支顶尖中学生辩论队：有人大附中、北京四中等多所京城名校的辩论队，也有全国辩论冠军青岛二中队，还有来自马来西亚、台湾的辩论名校的队伍。经过六天的激烈鏖战，北京市二十一世纪国际学校最终在决赛圈相继战胜来自辩论圣地、屡获亚洲冠军的马来西亚新山宽柔中学队和蝉联5届国际赛事冠军的台湾高雄女子高中队，夺得国际中学生华语辩论赛冠军。

2018-2019年，在“中国少年说”中学生主题辩论总决赛、“新时代新青年新海淀”第二届海淀区中学生主题辩论赛和第二届“中关村杯”国际中学生华语辩论邀请赛的赛场上，二十一世纪国际学校两次夺得冠军，一次夺得亚军，辩论队成

员多次获得全场最佳辩手的荣誉！

从海淀区冠军到国际冠军，世纪学子在辩论赛中一路高歌猛进，让人不禁感慨良多。其实，孩子们的出色表现也是有因可循的，这正是学校开设十二年一贯“世纪演说家”课程的结果。

课程建设的过程凝聚了教育者们的期待，也发掘出一些典型的问题：在培养学生的口才方面，目前学校教育的普遍现实相当“骨感”，大部分学生在“听、说、读、写”四项语言基本技能上，口语表达能力仍相对滞后。尽管“不敢说”已十分少见，但“说不好”却普遍存在。很多学生对自己的口才并不满意，有提升口才的主观需求，而这些有提升需求的学生又有很大一部分苦于不知道如何提升。

既然如此，学校如何破解学生的“不敢说”与“说不好”？

从办学理念上重视学生的口才培养

学校在建校之初便以“做豪迈的中国人”为校训。十年前，校长范胜武来到这所学校时，便对校训的内涵做了三方面的具体解读，即致力于培养“具有中国灵魂、国际视野与跨文化交流能力的社会主义接班人”，从学校办学理念上，将学生的“交流能力”即口才视为学生发展能力目标中的一个重要方面。学校的辩论队之所以活跃于各大演讲与辩论赛场，就是为了给学生创造提高口才的平台与机会，着眼于学生未来发展，提升他们的综合能力。

因此，学校开发了十二年一贯制世纪演说家课程，从小学一年级开始，用十二年的时间循序渐进地、系统地培养学生的交流能力，给学生一个锻炼口才、提高综合素质的扶梯。

构建“世纪演说家”系列课程来落实培养目标

从小学到高中，每个学段都开设了“世纪演说家课程”。根据学生心智发展及言语能力水平，学校将十二年的“世纪演说家”课程分为四个学段，并确定了每个学段的学习主题及学习目标。

老师们将小学1-3年级“世纪演说家”活动实践课程定位为“小小故事家”。故事类文本在小学

学段	学习主题	学习目标
第一学段 (1—3 年级)	故事课程	初级目标：听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节 中级目标：能较完整地讲述故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻 高级目标：能清楚明白地讲述见闻，具体、生动地讲述故事，并说出自己的感受和想法
第二学段 (4—6 年级)	主持人课程	初级目标：能进行采访，引导采访对象展开话题 中级目标：能就某个话题自如地与多位参与者互动，引导大家针对该话题展开讨论 高级目标：能主持新闻类、英语类、体育娱乐类等校园活动和校园电视台栏目
第三学段 (7—9 年级)	演讲课程	具备较高语言组织能力与思维逻辑性；能就社会热点问题发表看法，论述问题深入，富有感染力；表达自然流畅，语言更有感染力、表现力；与人交往大方、自如、从容，个性更加开朗活泼
第四学段 (10—12 年级)	辩论课程	掌握辩论的基本知识和技巧，学会机智巧妙地进行辩论；学会多角度思考问题，能辩证分析观点；学会运用各方面知识阐述自己观点；能分析语言活动优劣；养成耐心倾听，尊重他人发言的良好交际习惯；在言语论辩中发展团队精神，培养合作能力



世纪演说家的舞台向每个孩子敞开，让他们在表达中塑造健康人格

1-3 年级教材中占有很大的比例，非常受学生的喜爱。而故事不仅是用来读的，更是用来讲的。从学生发展来讲，美国儿童心理专家发现：孩子讲故事，这可以满足孩子的求知欲、迅速提高表达能力，更重要的是可以很好地锻炼孩子的思维能力。但对于低段儿童来说，他们言语的仓库是极缺材料的。因此，老师要帮助他们高效储备经典的词汇、范式。这就需要把教学着力点放到丰富学生语言、增加语言积累上来。在讲述故事的过程中，经典故事的语言也会悄悄植入他们的内心，当读与讲实现了充分的融通，学生就能获得广阔的内在化语言的空间。

同时讲故事也能有效促进学生观察、想象的提升。低段孩子记忆整个故事更多是依赖形象思维，形象思维并不满足对已有形象的再现，它更致力于追求对已有形象的再加工，从而获得新的形象。而孩子为了形成对事物的形象，就需要对事

物进行细致观察。通过“讲故事”部分的课程，孩子们能够复述故事的大意和精彩情节；能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻；能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法；能具体生动地讲述故事，从小就学会表达。

小学 4-6 年级“世纪演说家”活动实践课程定位为“小小主持人”课程。学校从小学此前成功开展多次的“金话筒”主持人比赛发现，这种主持人比赛恰好是满足以上目标的一个很好的方式，主持人、嘉宾、观众在互动中，需要乐于参与讨论，敢于发表自己的意见；听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述；表达要有条理，语气、语调适当。嘉宾和参与的观众能根据交流的对象和场合，稍做准备，做简单的发言。同时需要参与各方能尊重、理解对方。

7-9 年级“世纪演说家”活动实践课程定位为“演讲”课程。老师们在教学中善于寻找新途径，

开拓新思路，全面提高孩子的演讲与口才水平，促进孩子语文综合素质的发展。受益其中的学生们有着很好的口头表达能力的孩子性格多活泼外向，他们乐于展现自己，敢于发挥才能，有着较强的活动能力。

10-12 年级“世纪演说家”活动实践课程定位为“辩论”课程。当学生经过小学 6 年、初中 3 年的演讲与口才训练，他们的口语交际能力得到长足发展的时候，就进入演讲高级阶段的课程——辩论课程。辩论是认知水平、知识占有量、思维能力等诸多因素的综合，通过“说”的形式呈现，不仅要有丰富的知识，还要有灵活的头脑，敏捷的反应，对学生“听、说、读、写”综合能力有一定的培

养；开展辩论，能积极倡导同组队员的团结合作、勇于创新的精神；辩题的选择也让学生能关注社会，开拓视野，促进思维的发展；从围绕论点收集论据，到兼顾对方提出的问题如何给予回击，能促使学生分析能力的提高；辩论的过程能促使学生语言表达能力和思维应变能力的提高；辩论的结果能让学生明辨是非，明确人生价值观。教材是课程实施的物质载体，是保证课程顺利实施的重要条件。为配合四个学段的学习和训练，学校组织教师开发了五套培养口才的校本教材，每学段一本主体教材；同时增编一本《演说词鉴赏》，选取中外演讲名篇，供学生和广大教师品鉴文质兼美的演说词，领悟演讲的奥妙。

教程编写采用“知识讲解”“技法指导”“技能训练”相结合的体例，着眼于能力、知识、素质三位一体，注重实用性、趣味性、人文性。另外，每个学段的校本教材都包含文字资料和相配套的音视频资料，形成电子资源包，使学生乐学活用，迅速提升表达和交流能力。

课程开了，教材也有了，那么如何保证课程的教学效果呢？“世纪演说家课程”是十二年一贯制校本课程，周期长且非国家统一课程。如何在现有条件下保证课程达到预期的教学效果，课程的实施非常关键。在课程实施上，老师们采用了三种方式——开设故事、主持人兴趣班，开设选修课，组建辩论社团。同时，学校还举办“世纪演说家”系列比赛，以赛促练、以练促学。

为了把这种课程实施方式做得更规范、更合理，学校制定了“北京市二十一世纪国际学校‘世纪演说家’比赛活动实施方案”，方案详细规定了各学段比赛的实施流程，并聘请中央电视台知名主持人、专业教师给学生进行培训指导，聘请专业人士担任大赛评委，批专项活动经费打造高水平、专业级别的舞台，给学生更专业的舞台体验……这些大大激发了学生的学习兴趣，促进了他们口才的提高。

培养学生核心素养，真正关注学生未来发展

从海淀区冠军到国际赛冠军，是什么原因让这座校园的学子们接连获得佳绩？校长范胜武在“中关村杯”现场访谈时曾说，当今社会已经从知识核心时代走向了素养核心时代，追本溯源，学子们屡获佳绩是因为我们学校围绕培养学生核心素养，真正关注学生未来发展这一办学的核心要义，进行一系列教育教学改革获得的成果。

学校不仅建构了综合的十二年一贯制课程体系，还举办了各种丰富的校园活动，并鼓励学生们走向校外更高、更大的舞台。有了这些磨砺，他们在校内外各大赛事中都斩获了丰硕荣誉，甚至走出国门，远赴美国、韩国，参加世界中学生模拟联合国活动、全球青年论坛暨奥林匹亚竞赛，为校、为国争光，口才成为了他们的一张闪亮名片。

健康的生命在于表达

不善于表达的老师，难以带出口才极佳的学生，教师也要不断提升自己的教学语言技巧。为此，学校开展了“世纪演说家教师版”。不定期开展主题演讲比赛，给更多老师提供机会，让他们走上演讲的舞台，在锤炼中提升自我，从而能带出更多口才出众的学生。只有老师、孩子们都能练就一副好口才，在人生道路上才能走得更高、更远。

很多人都听说过美国成功学之父卡耐基的名句：“一个人的成功，约有15%取决于知识和技术，85%取决于人际沟通和口才等综合素质。”当今社会，口才、思维能力、综合能力等成为国际复合型人才的基本素养。其中，良好的口才更是事业成败的重要因素，可以说当今社会已经是一个“言值担当”的时代。

在选课中学习“走近演讲”时，需要锻炼学生的胆量，克服“害羞”和恐惧。于是，老师采用角色扮演让全班同学一起来参加“动物聚会”。全班同学按照十二生肖分组，然后每组出两人，面对面站立，模仿自己组所属动物的叫声。不能怕“出丑”，哪组学叫的声音越大、越准确，哪组获胜。更有游戏情境、话题情境、多媒体构建“真实情景”等多种教学方式。基于建构主义的情境式教学模式，让课堂趣味横生。通过知识传授、技能培训和比赛锻炼，使学生在言语交际、勇气自信、团队合作和合作精神诸方面得到发展。

作为国际学校，高中生大部分将考入美国大学学习本科课程。在美国的本科教育阶段讨论、辩论是经常展开的课堂活动。在高中阶段开展辩论课程，有利于学生发展课堂辩论能力，适应大学生活。

丰富多彩的活动，全方位提高了学生的表达能力和综合素质，学生在日常生活中也阳光大方，善于表达，形成了健康的个性，成为了成为喜欢讲话、热爱舞台的“天生演说家”！

责编 | 柴艳秋



劳动教育，培育创造幸福的“全人”

劳动教育和我校提倡的“全人教育”有着相同的育人目标，即让孩子能够德智体美劳全面发展，能够在未来社会中具备用劳动创造幸福生活的能力！

关

于劳动教育，在二十一世纪校园内外，发生过很多让人记忆深刻的事情。第一件发生在2019年五一节后的第一次升旗仪式，由小学20位、初中8位、高中7位同学代

表和校领导一起为在学校督导、保洁、保安、食堂、后勤岗位上做出突出贡献的43位优秀工作人员颁发了“世纪劳动奖”。一位参与颁奖的学生有所感悟：“早上6点半起床，食堂的师傅们已经为我们做好营养可口的早餐，保洁阿姨已经打扫好卫生，我们能在窗明几净的教室里上课。他们让我想起



“世纪劳动奖”颁奖仪式上，学生向后勤人员献礼

照顾过我的人，没有他们，就没有今天的我。”安排孩子们颁奖是校长和老师们特别用心设计的环节，通过孩子的反馈，这份用心得到了回报：孩子们懂得了尊重劳动者，体会平凡的劳动中蕴含的不凡价值。

第二件事情发生得更早一些。2014年，厨艺课在二十一世纪国际学校分学段开设起来，这门课程不仅普及了中华传统美食文化，也是一种非常接地气、实用性很强的劳动教育。作为一所国际学校，高三学子即将毕业出国深造，走出国门之前，他们已经掌握了基本的烹饪技巧，能够独立生活，还能通过做一道美味的中国菜拉近与国外同学的距离，传播中国博大精深的饮食文化。让人特别欣慰的是，厨艺课的劳动教育价值在2020年疫情居家学习期间得到了充分体现，孩子们将厨艺带回了家庭，孩子们纷纷拿出绝活，为父母长辈烹制了一道道美味可口的饭菜，体现了他们生活自理能力，

更在特殊时期通过家庭劳动增进了亲子关系。两件事情，虽然是劳动教育体系中两个具体的小点，已能折射出学校劳动教育的价值观。

国外开展劳动教育情况

根据北京教育科学研究院基础教育科学研究所的报告显示：美国、韩国、法国等国家小学生平均每天的劳动时间都比我国长。

日本的劳动教育贯穿于学校教育的各个方面。劳动课程是日本中小学生的必修课，如家政课包括烹饪基础、物品整理等。德国的劳动教育体现为一体化的综合课程，以制作为中心，课程成果与产品密切相关，借此来帮助学生掌握知识、发展技能、培养习惯。美国的劳动教育课程主要分为三类：一是基于成为家庭有效成员的劳动教育，指导学生完成各种家务劳动，给出各年龄段的劳动清

单；二是基于就业的劳动教育，1-6年级职业认识，7-10年级职业探索，10-12年级职业选择；三是基于公民培养的劳动教育，最常见的方式就是“志愿服务/社区服务”与“服务学习”。芬兰很早就非常重视培养学生的劳动价值观，在课程设置和评价标准方面有着较为成熟的体系，包括手工课、家政课、编程课程及综合课程等。

劳动教育的校本化实施

我校作为一所寄宿制国际学校，劳动教育是学校教育重要的组成部分。我们从小事做起，但劳动教育绝非教会孩子穿衣叠被、生活自理那么简单，劳动作为一项教育，提倡的是用学生的全部感官，全身心地认知世界和自我，躬身入局，将所学知识用于创造真实的价值，用创造性的劳动为时代和社会的发展做出贡献。

我国劳动政策文件和国外劳动教育经验，对学校开展劳动教育的校本化实施有很大启发。在理念层面，第一，要注重劳动价值观的培养，习总书记在全国教育大会上特别强调了这一点，国外教育家也提到过该点；第二，劳动教育要融合、贯通。与已有学科融合、与德智体美的各类活动融合；将家庭、学校、社会紧密的结合起来，实现不同年龄、不同层面的融合、贯通。在内容层面，根据不同年龄阶段设置相应的课程；内容要更加丰富，既有体力劳动、也有体脑结合的劳动，有传统劳动、面向未来的科技劳动，如开设家政课、种植课（田地教育）、项目式课程等。

作为一所十二年一贯制国际学校，学校初步构建了十二年一贯制劳动教学体系。按劳动内容划分，1—3年级侧重个人起居、生活技能的培养；4—6年级侧重校园劳动、家务劳动意识的培养；7—9年级侧重劳动技术和职业体验；10—12年级则会进行社会服务和跨学科项目的开展。按劳动场景划分，在学校内重点提升学生劳动意识，即重点培养劳动价值观、劳动精神、劳动习惯等；同时提高学生动手能力，开设手工制作、跨学科项目等。在家庭中，设置家务清单，开展家政教育。利用各种社会资源，学工学农做服务，开展各种职业体验及志愿者活动。

在教学实践中，我校提炼出劳动教育的“四个融入”，即：融入课堂教学、融入主题活动、融

入班级文化、融入家庭教育。纵横结合，使劳动教育全面有效的渗透到中小学生学习生活全过程，并取得了较好的实践效果。

丰富多彩的劳动教育课程

课堂是教学的主阵地，学校开设各类劳动技术类课程，并在小学主题式课程及语文、科学等学科课堂中成功地融入了劳动教育。

开设多种劳动课程

学校开设的劳动课程包括：家政课升级版——厨艺、服装设计、茶艺课程；手工课精装版——创意手工、木工与精工；项目式学习经典版——STEAM课程。

厨艺课程——升级版家政课之一

劳动教育重要目标之一就是：教给学生未来生活的必备技能，让其学会未来做一个生活幸福的人。我校开设的厨艺课程，既能帮助学生掌握烹饪技能，提高动手能力，培养互助、分享等优秀品质，又能让学生成为“中华美食传承者”，以食会友，将中华传统文化带到世界的每个角落去。

在厨艺教室中，教师操作台前有摄像头，将图像传到大屏幕中，便于看清操作细节。有各种谷类、豆类展示柜，扩展学生认知。设有用餐区，用于品尝美食及讲授理论知识。厨艺课程遵循中西结合、南北融合、从易到难的原则，安排课程内容。从5年级到12年级均是每周一次，2课时。小学5年级重在激发兴趣。6-11年级重在掌握烹饪技能；12年级为必修课，重在巩固技能，提倡创新。

学校开展“厨艺课程展示汇报”，让所有选课学生烹制菜肴，在午饭时间送给老师和同学；开展“名厨品尝会”，选拔表现优异的同学，烹制菜肴，邀请自己的朋友和老师前来品鉴；参加技术艺术课程“点赞”活动，展示中华饮食文化魅力。荣誉晚宴也深受学生喜欢。奖励宿舍表现好的同学参加正式的荣誉晚宴一次。所有菜品由厨艺老师和厨艺课学生亲手制作完成。

服装设计课程——升级版家政课之二

穿衣、吃饭，生活必需。除了开设厨艺课程，我们还开发了服装设计课程，每周一次（2课时），供7-12年级学生选修。其课程目标为：学习了中华服饰文化，会为自己和他人选择服饰，掌握缝



厨艺课



服装设计课

纫等技能。

《汉服之旅》是该课程的展示活动。从汉服文化追根溯源到面料设计、版型制作、模特选拔、妆容造型，再到导演组策划、服装海报宣传、灯光摄影、服装秀呈现和后期剪辑等，全部由学生自己完成。这对学生来说是一次记忆深刻的劳动体验。

茶艺课程——中国特色家政课之三

茶艺课程是中国特色的家政课。1-3 年级，学茶礼、品茶香、爱国饮；4-6 年级，学茶俗、展茶艺、悟茶趣；7-9 年级，懂茶技、练工艺、明传承；10-12 年级，知茶史、赏茶韵、铸茶魂……大小茶人们通过动脑、动手、用心的茶艺冲泡展现着中国茶的魅力，体现着跨越年龄段的茶人精神。

创意手工课——精装版手工课之一

在创意手工课上，师生秉承着可持续发展理念，使用废弃的纸盒、纸片、塑料等材料，制作京剧脸谱、陶艺、布艺等，用劳动变废为宝，用劳动创造美丽。

课程的实施，不仅仅培养学生的劳动技能，更与德育、美育相融合，传承中华优秀传统文化，培养学生文化自信，把学生的根留在中国。

木工与精工——精装版手工课之二

“木工与精工”有效培养学生的劳动实践能力、设计能力和创新意识。

STEAM 课程——面向未来的劳动课程

劳动课程离不开动手实践，新时代的劳动需要创新。STEAM 课程很好地融合了动手实践和创新这两点。以航空模型设计、机器人和过山车设计为例。

1. 航空模型设计

航空模型设计课程，以项目式学习为主导，集动手劳动、学科知识、身心素质培养等于一体。从水火箭的成果展示中不难看出学生扎实的理论功底和较强的动手操作能力。

对于课程的发展，航模老师提出：采用四分式（分单元、分组、分期、分级）课程体系；使用“立体互动式”教材；建设启蒙课程检索库，加快课程更新；使用“游戏化”教学课件，优化教学。

2. 机器人课程

以 LEGO-EV3 为主要教具，学生搭建不同类型的机器人，学习各种机械结构和传感器的使用。课程采用“引导式”教学，如：紧跟生活热点，引导



STEAM 课程：设计过山车

学生搭建无人驾驶汽车。

课程采用本人自评、小组互评和教师评价相结合的多元化评价模式，从程序设计、实验操作、创新能力等多方面对学生进行全面评价。可以说，学习机器人课程，能让学生更加关注科技，帮助孩子们拥有聪明的大脑、勤劳的双手。同时，体验一位工程师的劳动创作过程。

3. 过山车设计与模型制作

该课的学习内容包括：过山车基本知识、过山车设计、模型搭建、比赛与展示等。通过集体互动学习，同学们的动手能力、团队协作能力、创新能力等都会得到非常好的提升。（请看看过山车作品。）正如一位同学所说：“过山车课程充满创新，充满惊喜。这个课程锻炼了我的动手能力以及创造能力。在这短短的三周时间，我从一位 DIY 小白变成了机械大师……这项课程让我发现了自己无限的潜能。”

小学主题式课程中的劳动教育

我校小学 1—5 年级实施主题式课程。主题式课程把教育与生活结合起来，模糊学科边界，是落实学校全人教育理念的重要抓手，更是承载劳动教

育的重要载体，与德国的综合课程有异曲同工之妙。孩子们在学习《蒜宝宝的成长日记》这一主题时，每个孩子都亲自动手种植蒜苗，按时给蒜苗浇水、施肥，最后收获自己劳动的果实，在老师的帮助下一起来做“蒜苗炒鸡蛋”。在学习《家》主题时，给家人做爱心早餐。一年级孩子的作品也让人眼前一亮。在学习《节日主题——腊八节》时，大家一起泡腊八蒜，秒变剥蒜小能手；熬腊八粥，开展辨认食材大比拼活动；画腊八节，学生展示手抄报作品，讲述腊八节的习俗，传承中华优秀传统文化。

2020 年居家学习期间，劳动教育依然进行。今年端午节时，孩子们在家和家长一起包粽子、编五彩绳、做龙舟模型，四年级学生还做了带有“辟邪，保平安”寓意的五毒耳枕。当孩子们吃着自己做好的蒜苗炒鸡蛋，看着家人品尝自己制作的美食，一颗“爱劳动”的种子已在心中生根发芽。

职业体验课中的劳动教育

国内外一致认为，职业体验是劳动教育的重要内容。我们也非常赞同这一观点，在校内外为学生搭建职业体验的平台，开展了一系列职业体验活动。

在校内开设小书屋、小站售卖、世纪咖啡屋，让学生体验选择、采购、售卖商品的全部流程。学校会定期安排小学生在蓝天城少儿职业体验乐园等场所进行职业体验。在这里，学生们可以选择当糕点师、审判长、记者等。

对于中学生，社会实践活动是国外高校申请的重要参考标准，也是学生顺利毕业的重要环节，学生至少需获得社会实践学分 2 分。学校会和一些公司合作，给学生创造更多的实习机会。职业体验活动采用小组合作模式，每组由一位岗位基地导师、社会实践活动导师及助教负责，实行全程跟踪记录及监管，在确保学生安全的同时，指导学生完成社会实践任务。

研学旅行课中的劳动教育

我校开发了十二年一贯制研学旅行课程，在每个学段的研学旅行中，都可以找到“劳动教育”的身影。

1-5 年级京内主题研学提出了“每次外出都要



五年级学生在义利面包厂学做面包

学习一项技能”的口号，在研学旅行的活动中设计了诸多劳动活动。比如，在烤鸭博物馆时，孩子们认真地和大师傅做鸭型小点心，一起动手将烤鸭拼成一幅幅“艺术画”，可谓“色香味”俱全。在世界花卉大观园中，孩子们用小手抓土，每人种下一颗小花。今年11月，在北京阳台山的“赏秋景，庆丰收”研学旅行中，孩子们摘苹果、挖地瓜，收割大白菜，忙得不亦乐乎，仿佛个个都是秋收小

能手。

在“6—9 年级国内文化研学”中，老师们巧妙地将劳动教育与特色文化相结合。比如在徽派文化——安徽线中，学生们游览南坪村时，向老篾匠学习，动手体验竹编，完成一件作品；在黄山时，化身为“采茶人”，一芽一叶，轻捏上提，在枝叶间寻找细嫩的芽头，体验采茶的乐趣。在游览江西婺源时，参与当地的“晒秋”劳动，并自发地完

成了一幅“校训画”——“做豪迈的中国人”这是我校在1993年建校之初就确定的校训。在“10—12 年级世界文明研学”中，学生到美国研学旅行时，安排了社区做义工的环节。学生们在车间流水线上为贫困人群打包食品，一次整整4个小时。做义工活动，既培养孩子对于社会公益服务的认同感与积极性，又锻炼了孩子们的劳动技能，转变了对体力劳动的传统看法，进一步领悟劳动的伟大。

在“志愿者”活动中融入劳动教育

学校的志愿者们经常去敬老院帮助老人干活，去孤儿院照顾孩子；在大街上清理小广告，擦拭公交站的栏杆、站牌；在校园里，整理走廊里的公共图书，打扫校园环境。2019年，北京电视台《北京您早》栏目对学校爱心公益支教社团进行了新闻报道，社团成员连续三年暑假在河南周口市淮阳县刘楼小学支教，为那里的留守儿童举办趣味英语夏令营，用辛勤劳动换来孩子们的成长蜕变。

在寄宿生活的各项活动中融入劳动教育

学校充分发挥寄宿制学校优势，教会学生们自己整理内务、开展相关评选“内务最棒宿舍”“叠被小达人”等。其中，高年级学生帮助入学新生的“大手拉小手，新生入学教育先从劳动开始”是我校非常有特色的传统活动。

除了在课程和活动中融入劳动教育，我校在班级文化建设、家校共育方面，也不断培养着孩子们的劳动意识和动手能力。

在班级文化中融入劳动教育

布置教室环境时，我们提倡用孩子们的劳动作品，展示孩子们在家劳动、做志愿者的照片。班级里的小动物，小植物等，实施“认养制”，尽量让更多学生平常照顾它们。还有一些实施轮换制的劳动岗位，如班级图书角管理员等。老师会用积分卡奖励爱劳动的学生，以此带动、影响更多的孩子。

在家庭教育中融入劳动教育



高一学生在120急救中心做职业体验

哈佛大学曾经做过一项调查研究，调查结果表明：爱做家务的孩子和不爱做家务的孩子相比，就业率比例为15:1，收入也比后者高了20%。我们在家长会、家长讲堂中强调劳动的意义，转变家长意识，让学校教育和家庭教育保持一致性。班主任老师更会设计一些要求学生在家完成的劳动活动，每逢节日，我们引导孩子自己来做礼物，做美食，用劳动的快乐增进亲情。

2018年，习近平总书记在全国教育大会上发表重要讲话，其中最引人注目的一点是“德智体美劳”代替了近年来一直提倡的“德智体美”，劳动教育被重新列入党和国家的教育方针。2020年3月，中共中央、国务院印发《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》。7月，教育部发布《大中小劳动教育指导纲要（试行）》。劳动教育的“高度”不言而喻，也在一定程度上反应了劳动教育的缺失，以及新时代对于人才培养的全面要求。

其实，劳动教育和我校提倡的“全人教育”有着相同的育人目标，即让孩子能够德智体美劳全面发展，能够在未来社会中具备用劳动创造幸福生活的能力！

这，就是我们做劳动教育的初心。●

责编 | 陈娟娟



教育戏剧 ——在艺术中化茧成蝶

十二年一贯制戏剧课程、戏剧社团、戏剧选修课、戏剧比赛等花式舞台上，
同学们勇敢地走到聚光灯下，演绎跌宕起伏的剧情，感悟百味人生，滋润心灵成长。

在

初一新生入学培训课中，最后一项是艺能展示课程，一个瘦弱的女孩不像别的孩子那样兴奋，而是一直安静地站在一旁，认真观察同学表演，仔细揣摩

王老师对节目提出的修改意见，表现出同龄人少有的成熟。等到这个女孩上场时，她镇定自若地朗诵起舒婷的诗歌《祖国啊，我亲爱的祖国》“我是你河边上破旧的老水车，数百年来纺着疲惫的歌……”戏剧王老师感受到她的声音很特别，具有成熟而又饱满的音色，字正腔圆又充满深厚的情感，在王老师的一再“追问”下，她“供”出来：她老家在山西，自小受地方传统文化艺术的影响，对曲艺、舞蹈、唱歌、朗诵都特别感兴趣。王老师跟童童交流感受：“虽然你才艺很多，但是你还缺少一项最为综合的艺术，那就是戏剧！”童童眼中闪着亮光：“老师，您说的太对了，我的梦想就是要做一名表演艺术家！”

就这样，在接下来的两年，童童选择了戏剧课程。在社团排练中，她良好的语言功底在戏剧台词上得到了很好的发挥和提升。王老师给予她充分的信任，鼓励童童担任难度较大的成熟女性角色，如话剧《项链》中爱慕虚荣的玛蒂尔德、话剧《雷雨》中饱经沧桑的鲁妈、学校原创剧《幸福就是做最真实的自己》中的中学生的妈妈，成熟的心智和磁性的女中音得到了最好的挖掘。

在戏剧表演的不断熏陶下，花季女孩的内心得到了美的滋养和渗透，由内而外散发出优雅端庄、得体大方的气质。在学校的大型活动如红五月研学汇报、海淀区礼仪现场会、学校第二季“世纪好声音”中，童童担任了主持，出色地完成了主持任务。她参演的市、区级的心理剧、英语戏剧赛多次获得一等奖，卓越的艺术才能和阳光自信的品质，使她最终当选为一年一度的海淀区十大“最美中学生标兵”，在学校形成了良好的影响力。

像童童一样，在戏剧艺术中化茧成蝶的学生还有很多。这，就是教育戏剧的魅力。

戏剧归属于艺术教育门类，而艺术教育的最终目的，是唤起学生创造的热忱，帮助其提高到一个更高的生活水平。也就是说，艺术教育的根本目的是通过艺术教育培养学生的创造力和人文素养，以利于学生积极灵活地适应现代社会的发展文化，帮

助学生在未来社会中学会生存。所以，二十一世纪国际学校开展的戏剧课程，也是定位培养学生的创造能力、促进学生整体素质的发展，培养一个健全的公民，使其具备一个公民应有的一般性基本条件，而不在于培养具备专业理论、技巧的创作人才。因此，学校开发的十二年一贯制戏剧课程不是“专才教育”“天才教育”，而是面对全体学生，为全体学生所享用、为全体学生服务的教育戏剧。

二十一世纪国际学校教育戏剧的落地主要分为戏剧选修课程、戏剧社团、戏剧活动几大部分。课堂广泛培养基础和兴趣，发展综合能力，社团吸纳有表演爱好、志趣相投的学生排练剧目，戏剧活动推出一系列经典和原创的剧目。

戏剧课堂：“角色游戏”解密“成长密码”

在学校的戏剧课堂上，老师实践者“教育戏剧”的理念。在戏剧课上，我们不是以戏剧排演为目标，而是通过扮演和戏剧游戏让孩子们在过程中学习，将全国教学大纲指定的教育目标，用戏剧的方法来实现，以孩子素质的提高为目的。

选课走班模式下，课程的选择给了学生充分的尊重和选择权利，让学生能够根据自己的兴趣点选择适合的课程。当孩子们在一个“虚拟世界”中做出某些行为时，他们大多数时候都处在一种生活的状态。他们感觉这一切都是真的，而他们也在使用真实的经验和情感去体会和判断。他们会说：“我们在创造它，所以它有可能发生在我们身上”。所以，戏剧课体验式的形式让孩子们在没有任何负担和压力的情况下，释放自己，解放自己的天性，孩子个个眼睛里都充满渴望的神情。

戏剧课堂中的游戏丰富多彩。解放身体练习让学生投入到游戏中，摒弃内向腼腆等心理障碍，享受游戏带来的乐趣，增进同伴间的信任和交流；“空间漫步”作为热身游戏锻炼灵活的反应能力，游戏简单，能够照顾到每个孩子；热身游戏“拼拼看”要求队员用身体在10秒内组合成任意一个英文字母，游戏具有挑战性，能够很好地调动台上台下的气氛、小组成员间的相互默契配合和彼此间的信任；肢体游戏“身体堆堆砌”4人一组，孩子们按照老师的要求，用身体组成各种物体，可以是家具、火箭、鲸等。每组都会经过热烈的讨论和演练，老师指令一下，教室立刻变成剧场，所有人的注意

力都在游戏上；实物练习“椅子变形记”让学生通过想象和具体的动作，把椅子的不同形态表演表达出来，这种方式充分激发了孩子的创作欲望。拉杆箱、超市推车、莲花宝座、电视机、超市购物机、擦鞋机、公交车座椅、摇椅等各种物品，学生都可以运用想象，表演出来，创作潜能得到无限挖掘；语言思维训练“讲故事接龙”提升了学生的语言表达和逻辑思维能力，在毫无准备的情况下，锻炼了他们随机应变能力。在人物角色练习中，学生根据生活阅历和影视剧中得到的人物特点的信息，迅速做出模仿和创造性的回应，游戏的趣味性体现得淋漓尽致，学生们备受启发。

戏剧课上的游戏有着明确的教育指向，除了发展孩子们的肢体控制能力，还可以发展空间感、节奏感以及在群体生活中互相包容的态度和能力。这就是戏剧游戏的教学手段，运用孩子假装扮演的天赋，进行目标清晰的集体探索，帮助他们发展感官、控制自我、理解他人。学生在课堂上能够打开自己，很自然地投入到课程中，享受课程活动，发现不一样的自己。小组合作能力，激发了学生的合作意识，他们全身、全脑、全情地投入到课堂中去。

教育戏剧表面上是游戏，但实际上全部是带有强烈心理暗示、具有明确方向的练习。教师这样评价教育戏剧课上学生的表现：第一，看学生创设情景的逻辑性；第二，看学生语言和身体的表现力；第三，看学生在“演后谈”中呈现出来的思维活跃度和思想深度。

为了满足课程需求，学校组织戏剧教师编纂了戏剧课本资源，并根据教学需求不断更新。

戏剧社团：在自己的舞台上发光吧！

《音乐之声》是初中戏剧社“莎士比亚社团”初出茅庐的第一个作品。他们将在海淀区基础教育国际化实验项目校学生英语戏剧展演中一展身手，社团的孩子们正在认真投入地排练着。

准备比赛的过程很艰辛，从选择剧本、演员、道具、PPT制作到排练、抠戏等占用了大量的课余时间，五一放假，剧组的孩子们也没休息，排练中的乐趣也成为他们津津乐道的桥段。功夫不负有心人，在名校云集、高手如云的海淀，音乐剧《音乐之声》获得海淀区基础教育国际化实验项目校学生



《“偷来”的惊喜》获“希望中国”双语文化艺术节荣获英文戏剧二等奖



《要不要游戏》获小学英语戏剧一等奖



《理想》获奖 2020“希望中国”双语文化艺术节中文剧目一等奖、最佳原创奖



《音乐之声》获得海淀区基础教育国际化实验项目校学生英语戏剧展演一等奖、最佳音乐奖

英语戏剧展演一等奖、最佳音乐奖，这次获奖激起了大家的斗志，自信心倍增，为后边的多次获奖奠定了基础。

继《音乐之声》之后，初中莎士比亚社团出品的剧目在舞台上熠熠生辉：英语戏剧《孤独的星球》获得第五届首都英语活动戏剧比赛一等奖，最佳导演奖；经典话剧《雷雨》获得北京市中小学第十九届艺术节海淀区一等奖；2017年舞台剧《幸福就是做最真实的自己》同时获得北京市第七届中小学心理健康教育优秀成果一等奖、第六届首都英语活动戏剧比赛一等奖，最佳女主角、最佳团队应答奖；在海淀区中小学英文短剧大赛中，《生活需要悦纳自己》获得一等奖；初中心理剧 Believe Yourself 参加北京市教育科学研究院研究中心组织的第八届中小学心理健康教育优秀成果评选，获得校园心理剧三等奖；《“偷来”的惊喜》

在2019年度“希望中国”双语文化艺术节——第十届“希望中国”青少年教育戏剧全国年度终评中，以生动、精湛的表演，跌宕起伏的情节深深地吸引着评委与观众，最终荣获英文戏剧二等奖。多名同学斩获北京市英文演讲一等奖，多名教师获得“优秀指导教师”称号，我校获得2019年度“希望中国”青少年教育戏剧全国年度终评“实验基地”称号……

小学部也成立了“爪玛戏剧社”。戏剧社的主要任务除了排练成品剧目外，还涉及一部分传统的表演形式，如相声、小品、双簧、默剧、肢体剧等。社团中师生们会共同就一个剧本展开讨论，从故事发展到人物关系、从道具的选择到舞台的设计，戏剧社的学员们已经具备了自己的理解力和参与创作的能力。社团招募的范围从台前的演员，到幕后宣传、剧务、舞台监督、灯光音响、美妆管理

等都有着具体的招募条件。学生们都需经过严格的考核才能进入到戏剧社学习。招募考核的题目多以即兴表演或规定题目为主，可一人或两人配合完成考核。例如：照镜子（两人配合完成）、抬箱子（无实物表演）、规定情境（学生对于教师提前设定好的情境进行即兴表演）。戏剧社的辅导工作主要由本校戏剧教师以及定期邀请校外专家来担任。小学同学们在“爪玛戏剧社”出演的作品同样一路斩获多个奖项。在“海淀区基础教育国际化试点项目校英语戏剧比赛”中，小学《白雪公主》荣获一等奖；小学《生活需要“神奇”的洞》《重生的一天》

在海淀区中小学英语短剧大赛中荣获特等奖。戏剧以风趣的表达和十足的创意有效地唤醒了孩子们的环保意识，意料之外但在情理之中的结尾引人深思。在2020“希望中国”双语文化艺术节中，小学《要不要游戏？》荣获英文剧目一等奖、最佳男配角奖，小学《理想》荣获中文剧目一等奖、最佳原创奖。此次活动自启动以来，北京地区各大、中、小学的近200组剧目积极参赛，最终评选出入围北京地区第一赛季现场决选的作品。最终，22部英文剧荣获一等奖，3部中文剧荣获一等奖。我校中英文戏剧双双荣获一等奖。在“希望中国”

《孤独的星球》获2016年首都英语戏剧比赛一等奖、最佳导演奖



青少年英语教育戏剧全国展评中，小学《花木兰》《积分卡丢了》荣获全国特等奖，《了不起的狐狸爸爸》荣获全国一等奖。我校获得教育戏剧示范学校称号……

作为第一次参加戏剧比赛的韦纾理同学，她的感受代表了其他人的心声：“从戏剧中去感悟那些我们无法体会的一些道理和情感，是我参加戏剧社进行演出以来最大的收获。戏剧，让我发生了很多变化，也让我理解了一些原本没有理解的道理。最显著的一个变化就是：如果我现在跟妈妈发生冲突的话，我会很努力试着去理解她。

戏剧如同人生，人生就像戏剧。一个简单明了，另一个复杂繁琐。表演戏剧，就好像在简单复杂之间中穿行，变换不同的角色，改变不同的角度。戏剧，它不仅趣在“身”，也趣在“心”，更趣在“魂”。能体验不同的人生，对我来说就有无可替代的价值。每次拿到新的角色，从自己内心深处涌动的快乐和激情都让我焕然一新，真高兴遇见“你”，与你一起，我“扫描”了现在的自己，也找到了未来的自己……”

时任初中部莎士比亚戏剧社社长的孟宪雯同学说：

“当我以一名演员的身份站在舞台上时，我能够得到的不仅仅是鲜花与掌声，能够感受到的也不仅仅是台下观众仰慕的神情，更多的则是个人能力的提升，不论是自信心、随机应变能力还是团队合作能力。同样，想要让你所演绎的角色吸引人、富有灵魂色彩，加注情感是必要的。因此我们需要思考，对人、社会，乃至世界，这也就是思想升华的过程吧。这些都是戏剧表演所给予我的东西。”

戏剧节：释放自我的狂欢

戏剧节是给热爱表演的学生创办的一个最好的历练和展示作品的舞台。通过前期的筹备和排练，学生们可以在舞台上自信地演绎自己的作品，提升了他们表演的自信心。戏剧节展演活动已经成为学校重视、学生喜欢、家长配合度较高的艺术活动之一。活动通过选拔有表演天赋的学生，分别进行针对性训练，其中包括小品、相声、双簧、音乐剧、电影配音（双语）等表演形式。通过不同的角色分工，把有专长的学生分别安排到合适的表演位置，使其能够得到更加系统专业化的训练。学校小学部第一届戏剧节举办于2015年6月，活

动主题为“童话的世界”。活动从准备到排演，再到最后的舞台呈现，用时近三个月的时间。其中，主要工作由各班班主任教师负责，剧本的选择及编创工作由语文教师完成，戏剧教师作为舞台顾问协助班主任进行各班的辅导工作。最终呈现在舞台上的节目有《白雪公主》、《三只小猪》、《皇帝的新装》、《小红帽》、《丑小鸭》等经典童话故事。每个剧目从演员服装到舞台道具都是由本班师生共同准备完成，得到的各方面的反馈非常好。可以说，第一届戏剧节为有表演天赋的学生埋下了一颗通向更大舞台的种子。

到了第二届戏剧节，整场演出改由戏剧组承办。此次活动从前期的宣传、剧本的筛选、方案策划，到中期的演员招募、舞美设计、音乐编排、道具制作等工作都是由戏剧组教师独立完成。在剧目的选择上，除了音乐舞台剧之外，还增加了小品、相声和双簧等传统表演形式。此活动把真正有表演天赋的学生推到了舞台中央。通过舞台上自信的演绎，学生们对于舞台的向往更加狂热。戏剧节展演活动对于学生的自信养成和他们的合作能力都是一种迅速的提升。

历经四个月的排演过程，戏剧教师分工合作，分别排演了音乐剧类的《南辕北辙》《守株待兔》《东郭先生》；小品类的《超幸福鞋垫》；相声类的《做个好学生》；双簧类的《上学》。演出结束后，掌声持续了很久，很多家长都涌上舞台和小演员们合影。戏剧节让学生们在获得舞台表演机会的同时，也收获了很多课上学不到的东西。一个个灵动鲜活的生命在戏剧节上绽放，自信大方、团队合作、自如交谈的气质正在慢慢养成。

著名学者余秋雨曾说：“一个孩子如果没有机会从小学习表演，将来很难成为有魅力的社会角色，让儿童参加戏剧表演，不是要培养文艺爱好者，而是要赋予孩子们一种社会技能”。在二十一世纪国际学校，十二年一贯制戏剧课程、戏剧社团、戏剧选修课、戏剧比赛等花式舞台上，同学们勇敢地走到聚光灯下，演绎跌宕起伏的剧情，感悟百味人生，滋润心灵成长。一届一届的学生，在这里寻找内心，绽放光芒，与小伙伴们演绎着别样的精彩。◆

责编 | 陈娟娟

EVALUATION



过程性评价： 从“冰冷”的分到“完整”的人

理想的教育，应走出分数的误区，
着眼于学生的全面发展，以动态的教学管理体系，去追踪每个学生成长的瞬间。

考

考考，老师的法宝，分分分，学生的命根。在这样的应试教育下，学生一味追求考试成绩，教育变得功利，学生的个性也得不到发展。在国际转型之初，二十一世纪国际学校小、初、高学部根据学生年龄特点，研究出了不同的过程性评价制度，由过去几次成绩来定性学生的学习水平，转为对学生的态度和学习方法的关注。在这里，考试不再是老师的“法宝”，分数也不再是学生的“命根”，学校看重的不是“冰冷的分”，而是“完整的人”，全人教育一点点得到了实现。

“过程性评价”终结一考定终身，过程才是王道

学校改变了对学生的评价方式，不再一考定终身，而是采取过程性评价制度。期中、期末考试只占总成绩的35%，课堂表现、作业、回答问题、小组合作、PPT主题演讲及参加活动占65%，如在校内外大赛获奖将有额外加分，老师会把学生的成绩及表现制成评价表归入学生档案，为他们将来升学、申请国外大学积累“财富”。同时，老师在校园数字“云平台”上，将评价信息录入学生电子档案，家长可以及时查看，以便了解孩子的学习状态。过程性评价更为科学和人性化，它对学生的评价贯穿学习始终，由过去几次成绩来定

性学生的学习水平，转为对学生的态度和学习方法的关注。同时，学生参加的社团活动及各种课外实践都纳入评价体系，极大地提高了学生的参与积极性，推动了学生综合素质的提高。

且行且发现，诊断出问题与考出好成绩同样重要

初中“选课走班”模式下的“过程性评价”看似复杂，其实核心目的就是为发现教学中的问题，让师生找到下一步改进的方向，同时鼓励学生参加各种课外活动发挥特长。

在传统考试制度下，有一些学生非常“聪明”，平时懒散，考试时临阵磨枪，居然也能考出好成绩，屡试不爽，让很多刻苦努力却成绩平平的学生羡慕嫉妒恨。“过程性评价”就将这些“漏网之鱼”“一网打尽”了，主要关注学生在学习过程中的出勤、课堂纪律与课堂表现、作业、互助、倾听、自主学习、提出有价值的问题、参与讨论、与人合作等方面的表现。每学期老师会以学习情况报告单的形式，将学生在校情况通过网络平台反馈给学生及家长。学年成绩则综合了过程性评价成绩与学生参与课外活动的情况，运动会、诗朗诵、科技节、读书节、超级演说家、校园好声音等都纳入考核范围，同学们可以尽情选择。细化的评价标准更加公平，有利于及时“诊断”出学生学习中的问题，这与考出好成绩同样重要，也为具有不同特长的孩子搭建



初中同学研学途中接受行为习惯综合考评，就餐时不碰手机

了多样舞台。

除常规“过评”系统，初中还专开设了研学的“过评”项目。在“研学动感相册、微电影制作、研学采风、主题美文、电子展板设计、生物标本制作、手绘研学线路图、手绘战国秦汉时期军队战阵图”八个研学作业项目中，同学们可以自选，但都需要在研学中认真观察、思考，一点一滴积累。研学风采考评表则记录了同学们行程中的所有表现：出勤、财务管理、游学课堂风采、文明礼仪、特殊贡献、导读手册落实。7天的研学，全面反映了同学们的综合素质。

“游戏通关”，考试很好玩

小学低年级取消期中期末考试，代之以玩游戏

闯关。老师们将多门测试科目的内容渗透于各项情境、游戏中，设计了许多由易到难的关卡，孩子们可以像做游戏一样，完成各个关卡的任务，在“真实”的环境中解决一个又一个问题。听说读写，做演唱跳，融合了“语言与交际”“数学与科技”“艺术与审美”“体育与健康”这四大领域，内容丰富、形式多样。这种形式的考核是一次集综合性、趣味性、探索性为一体的测试活动，广受学生喜欢。老师们可以在认读词语、抄写汉字环节看出学生的朗读、写字姿势是否正确；在操作数学学具的过程中，看出他们是否具备数数以及分类等思维能力。这比拿一张简单的书面卷子考试，效果更好。

与“游戏通关”的测评方式相结合，小学采用课堂评价表、阶段评价表、活动评价表、单元诊断书等过程性评价表与反馈表，对学生进行实时的

综合素质考察，每周向家长发放诊断结论，并及时收集他们的反馈意见。家长对这项制度非常认同：

“这个制度重视孩子的学习过程，没有把考试的压力给老师、给孩子。老师就像医生一样，要对每位孩子进行细致的观察，然后写出详细的连续性诊断报告。而期末的考试变成了通关，孩子们像做游戏一样，去完成各个关卡的任务，让孩子们更喜欢学习了！”

积分卡奖励、愿望兑换清单，无处不在的激励

小学的积分卡奖励制度一经推出便受到了学生的热捧。老师们融合校园文化元素精心设计积分卡，进一步确立获得积分卡的条件，建立奖品兑换中心（奖品设立三个档次，高档：积分100分，如书和玩具等，中档：积分20—50分，奖品为文具或电影票、外教活动邀请券等，低档：积分5—10分，奖品为尺子、橡皮、铅笔、小挂件等小玩意），采取精神奖励与物质奖励相结合的方式对学生进行奖励。

积分卡奖励制度充分调动起学生在校期间的学习、生活、活动、创新方面的积极性和主动性，激励无处不在，收到了显著的成效。孩子们课堂上积极回答问题、遵守课堂纪律，课间不追跑打闹、大声喧哗，宿舍里安静有序、按时就寝，劳动中尽职尽责、刻苦认真，以及热心班务、团结协作等等良好表现都能得到老师们的肯定。此外，积分卡还助力各项校园内外活动的开展，在校园运动会、校外篮球、足球、网球比赛，舞蹈大赛、书画竞赛等赛事中获得殊荣的同学都得到了相应的奖励。

在初中，有一大管理制度上的亮点，就是成立了常规管理项目组，设计学生喜欢的愿望兑换方式，学生根据自己手中的奖券数量兑换喜欢的奖品，这从侧面激励学生养成了良好的行为习惯和学习习惯。同学们每个学期共有四次兑换机会，每月兑换一次。奖品有物质的、精神的。在购买奖品前，项目组在同学们中间做调查，根据初一、初二、初三同学们的学业和爱好需求设计了不同的兑换奖券，保证奖品全部是他们喜欢的。孩子们参与的热情很高，在不知不觉中养成了良好的学习、生活习惯。



游戏闯关，快乐童年

理想的教育，应走出分数的误区，着眼于学生的全面发展，以动态的教学管理体系，去追踪每个学生成长的瞬间，给予他们充足的养料，让孩子们在保证学业的基础上，保护并培养好自己的特长，养成良好的行为习惯。关注量变，静待质变，拓宽过程的考核面，培养出的才是完整的人，而不是考试机器。●

责编 | 张娜

这里有条星光大道



榜

样能给人以方向指引、力量激发和精神感召。榜样树立、价值引领要从娃娃抓起。孩子们既需要伟人榜样，还需要身边的榜样；既需要大人榜样，还需要同龄人榜样；既需要老师榜样，还需要学生榜样。于是，二十一世纪国际学校不仅建立了“世纪名人班”，给孩子们树立了伟人榜样；还启动了“世纪讲堂”，邀请各个领域的当代名人进校园举办系列励志讲座、学习讲座，传授知识，分享成长故事，面对面交流，给孩子们寻找了当代名人榜样；启动了“灯箱人物”工程，给孩子们寻找身边同龄人的榜样。

世纪名人班，点一盏明灯，照亮学生精神世界

在一次会议上，范胜武校长提到，对人的一生产生重要影响的往往是一些关键的人。他小时候喜欢看《智取威虎山》，以剿匪英雄杨子荣为偶像，想要成为一个正义、勇敢，对国家和社会有用的人，这对范校长的成长产生了很重要的影响。那么谁能

成为孩子们的偶像？影视明星？体育明星？艺术家？历史名人？……能成为人民大众偶像的一定是对国家、民族做出巨大贡献的正面人物，他的影响力深入人心、家喻户晓。他必须是有口皆碑的，经住了历史长河的检验的；而且我们需要的偶像既要有伟人的代表，还要有平凡人的代表；要有男性代表，还要有女性代表，要有政治界的代表，也要有科学界的代表……经过这些思考和不断的讨论，学校的研究团队确定了政治界楷模周恩来，平凡人中的伟人雷锋，至圣先师孔子，爱国主义科学家钱学森，心系祖国、为中国妇女和儿童事业奋斗终生的宋庆龄，他们就是偶像。他们的精神具有巨大的民族力量，孩子们应该从小就受到这些伟人的价值引领。这样学校也才有可能培养出“豪迈的中国人”。

于是，学校寻找资源，得到了周总理的侄女周秉德女士的支持，在小学部成功创建了第一个世纪名人班——“周恩来班”，围绕周恩来精神开展了一系列教育教学活动。邀请总理卫士高振普将军、总理侄女周秉德女士、罗援将军举办讲座，追忆总理当年立志报国的雄心和生平故事。“周恩

来班”通过绘画比赛、书法比赛、主题班会等形式，纪念周恩来诞辰117周年；前往天津周恩来、邓颖超纪念馆和南开中学缅怀总理，赴总理故乡江苏淮安，追寻伟人足迹；前往康复中心与残疾儿童联谊，培养学生爱心，等等，让学生受到伟人精神的引领。后来，学校又创办了“雷锋班”，学习平凡人的伟大精神；创办了“少年孔子班”，研习国学，传承中华传统美德；创办了“钱学森班”，学习钱学森的爱国主义精神和科学精神。“钱学森班”渐渐做出了成效，做出了影响力。2016年，“钱学森班”的学生在第二届全国“神箭神舟杯”航天知识大赛中获得冠军。2017年4月，二十一世纪国际学校从百家学校中脱颖而出，被授予“全国航天特色学校”……

为祖国做出杰出贡献的伟人身上蕴含着宝贵的精神财富，对学生价值观的引领作用是不可估量的。尤其在名人班的学生身上表现明显，他们身上凝聚的浩然正气、民族精神让人赞叹，在学习和参加课外活动方面也表现出了巨大的积极主动性。

世纪讲堂，成长不能没有大师的指引

为帮助学生、教师、家长实现成长，学校开设《世纪讲堂》系列版块，分为学生励志版、教师成长版、家庭教育版，邀请名家大师走进校园举办讲座，与师生家长面对面交流。

获邀前来举办讲座的嘉宾包括文艺界、商界、学术界等领域的知名人士，诸如罗援、陶克、张绍刚、安晓芬、韩小红、李振村、肖川、曹保印、王丽萍、好莱坞导演克里斯蒂·里比等众多海内外名家大师。他们卸下名人光环，展现了真我风采，呈现了巨大的个人魅力，带给师生关于能力与责任的培养、职业的选择、优秀品质的养成、坚定信仰的树立、渊博知识的学习、国外风土人情与文化交流、教育理念和教学方法的探索等多方面的精神洗礼。嘉宾与听众双向互动，形式活泼多样，让师生近距离一睹名家大师风采，在自由提问、小记者采访等互动环节，直接对话这些名家大师。这些名家大师的讲座如同一束束光，照亮了师生成长、前行的道路，帮助师生获得前进的力量，追求有态度、有价值、有幸福感的人生，寻找更好的自己。

灯箱人物，为孩子寻找身边的榜样

金牌书童、学习之星、文明礼仪之星、干部之星……一到晚上，校园里的林荫路上就亮起了一盏盏特别的灯箱。上面有各个学部定期评选的，在各个方面表现突出的学生风采照及上榜标签和上榜理由。他们是各个领域的佼佼者：有的是在学习、课外活动等各方面综合素质全面发展的全能人才，有的是具有道德品质的道德之星，有的是热心于公益活动的公益之星。他们甘于奉献，热爱班集体，默默为班集体服务，还有的具有某项突出才能，如辩论才能、演讲才能、科技创新才能、体育运动技能、文学写作才能和出众的绘画、舞蹈、音乐、戏剧才华等。

这些灯箱人物从全校三个学段十二个年级的全体学生中遴选，由各班班主任根据本班学生情况推荐人选，一学期推举一次。据老师们反映，孩子们对灯箱人物选举活动比评市区级“三好学生”还要重视。他们觉得能上灯箱是一件无比光荣和自豪的事。每个灯箱人物都成了一面旗帜性的人物，发挥着模范作用和引领作用。

“灯箱人物”工程把灯箱的照明作用与榜样作用相结合，不仅突显了上榜学生光辉的形象，还实现了资源的充分利用。灯箱遍布校园，灯箱人物项目的背后更是学校“以学生为主”的教育理念。同时，这也是环境育人的重要体现，贯彻了“让每一面墙都说话”的教育理念。这一盏盏灯箱如同一面面旗帜，无论白昼黑夜处处招展着优秀学子的风采，传递着德行兼备、积极向上、力争优秀的精神。

2014年，习近平总书记对贯彻社会主义核心价值观提出了十六字要求：“记住要求，心有榜样，从小做起，接受帮助。”习总书记说，青年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向，而青年又处在价值观形成和确立的时期，抓好这一时期的价值观养成十分重要。二十一世纪国际学校从学生成长需求出发，创设了一系列平台，为学生树立了由远及近的榜样，指引着学生的心灵成长。●

责编 | 张娜

TEACHER



把孩子交给什么样的教师最放心？

教师的职业是神圣的，他担负着千万家庭的希望，担负着未来人才的培养，担负着强国兴邦的使命。

对

每一个新入学的孩子来说，踏进校门后的第一依靠便是自己的老师；对每一位家长来说，将孩子送入学校前最先想知道的问题也必然是

“孩子的老师是什么样的？我把孩子交给这样的老师放心吗？”也许，我们能够从校园日常的这些画面中得到答案：

一位老师走在校园的路上，迎面走来一群可爱的小学生，他们扬起笑脸，主动地和老师打招呼，老师也开心地点头回应；

在排练节目和活动时，社团里的初中生正和老师一起席地而坐，专注又热烈地讨论，彼此之间没有年龄和身份的障碍，所有的交流都是如此畅通；

在夜色笼罩的校门口，一位高中生体贴地目送自己的班主任下班回家——他说，老师太辛苦了，一定要亲眼看着她坐上回家的车才放心；

在疫情结束后的返校时刻，孩子们纷纷扑向自己的老师，彼此间给一个大大的拥抱，表达着自己的思念；

在校园连廊的玉兰树旁，时不时能看到一些回校探望的毕业生，有的是刚刚升入世界名校，有的已经毕业多年。

……

这就是二十一世纪国际学校老师和孩子们相处的日常。

把孩子交给这里的老师，放心吗？

孩子们流露出的对老师真心的喜欢和思念，就是最好的答案。

四度教师：理想中的教师画像

如果说，要给这座校园里的老师画一幅理想的画像，那“四度教师”便再合适不过了。

抗战时的西南联大是中国教育史的一个奇迹，在炮火连天、衣食紧缺，甚至随时都会有生命危险的动乱年代，不少师者淡泊明志，踏实做事，潜心学问，呕心沥血为国家、民族培养出大批光耀历史星空的杰出人物。这些大师的气度、深度、风度和温度深深地触动了范胜武校长，他说：“作为一名国际学校的校长，带领着一个几百人的教师团队，我想，我们的教师也该具备这‘四度’。”

正气、大气、锐气、和气——好老师要有气度

有一剂“养心八珍汤”的材料是这样的：慈爱心一片，好肚肠二寸，正气三分，宽容四钱，孝顺常想，奉献不拘，老实适量，回报不求。以上八味药，共置宽心锅内炒，不焦不躁；再放公平钵内研，越细越好，三思为本，少淡泊为引；菩提子大小，和气汤送下，清风明月，早晚分服。这段话，讲出了修身养性的秘诀。范校长认为，作为一名老师，也需要修生养性，要有气度。气度其实也可以细分为四种“气”——正气、大气、锐气、和气。他说：

“正气是一个人灵魂的底色，是一名教师应当具有的最基本的气质。一个有正气的老师，才能仰不愧于天，俯不忤于人，才能坚定自己的教育信仰，才会培养出有正气的学生，培养出‘豪迈的中国人’。”



一年一度的“锡华杯”课赛上，老师引导学生思考问题

“一个教师的眼界、胸襟和气度，在某种程度上决定了教师在职业生涯中所能达到的高度。教师要秉承‘为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平’的圣人之训，让自己的灵魂大气起来。因为教育担负着国家的大义、民族的未来和学生的幸福明天，只有大气才能担起大任。”

“教育是艰辛的事业，教师要有锐气，才能穿越荆棘，踏平坎坷，从平庸向伟大迈进。教育也需要与时俱进、求变求新，只有有满腔的锐气，才能高举教学改革的大旗，冲向教育高地。”

“和气是一种人生的态度，是一种人生的修养，更是人生的一种大智慧。教师一定要保持平和的心态，只有保持平和，我们才能更好地解决问题，为学生创造好的学习氛围。”

所以，在工作中，学校对加强师德、师风建设，提升教师的人格素养给予极大重视。在管理干部会议上和全校职工大会上，范校长总会分享好的教育故事。同时学校每月、每季、每年评选“月度人物”“季度人物”“年度人物”，用来表彰师德、师风先进教师，在全校范围内营造出良好的文化环境。几年来，每一位参观这座校园的国内外领导、老师、学生家长都对学校老师的气度赞不绝口。

别让精神成长史一片空白——好老师要有深度

一位著名作家曾说：“人是需要修炼的，而修炼的重要方式，便是阅读。”在这座校园里，教师们就把读书作为了自己的第二职业。

范校长曾提到，一次偶然，他看到学生都围在一间教室的黑板前，走近一看，却见黑板上写着两副对联，其一是：张弛秦道，朔风骨寒，少小虽非投笔吏；朱殷左轮，旗画雪暗，论功还欲取长缨。其二是：不以凡智视梵智，须将千里期纾理。

品读两遍后，他恍然大悟，原来是嵌名联。学生告诉他，他们的语文老师把全班同学的名字都做成了嵌名联，所以他们在如此投入地“围观”。能把全班学生名字都做成对联，且自如地多处引用诗文、化用典故，这位老师一定拥有深厚的文学功底。而编学生名字作为对联教学材料，学生自然也会兴致盎然、印象深刻，在学习中国古典文学的同时，也会深深喜欢上自己的老师。

要使这里的老师们成为有深度的老师，读书是不可缺少的一项工作。2014年，学校为每一位老师拨图书购置费，用于购买图书。几年来，范校长只要看到好的图书介绍，便会转发给老师们，推荐老师们阅读。

学校出台的《北京市二十一世纪国际学校教师阅读工程实施方案》也伴随了师资队伍的发展多年，主要包括：

1. 课程中心将把学校所有图书编成目录共享给老师，以方便老师借阅。
2. 老师发现了需要购买的优秀图书，可以列好书目，由学校统一购买。
3. 各学部开展教师图书漂流活动，让图书流转起来，实现学校购书的价值。
4. 教师凭购书单和阅读笔记，可以向学校申请报销。
5. 举办“同读一本书，共筑教育梦”主题征文活动。全体教师上交阅读体会，读后感、论文或案例，由课程中心制作专集。
6. 举办系列“世纪演说家”教师成长版读书演讲比赛。
7. 学校《世纪教育》杂志特别关注教师与学生阅读，通过学术积分激励老师踊跃投稿。

苏霍姆林斯基也说过：“要天天看书，终生以书籍为友，这是一天也不断流的潺潺小溪，它充实着思想的江河。”学校倡导教师阅读经典、名著，就是要用以指导教育教学工作，更新学校的教育观念，提高老师们的业务水平，工作起来才会更加得心应手。

形象管理也是教师必修课——好老师要有风度

学校每年对教师进行考评时，学生对老师的满意度是一个重要的考量标准。每个学生都会在网上为老师打分，选出自己最满意的老师。一次，范校长问一个学生：“你为什么觉得他是你最满意的老师？”得到的回答让他有些意外：“因为她最有风度，最让我喜欢。”这种情况在学生中普遍存在。原来，风度是学生非常看重的特质啊！范校长说，经常在询问学生和家长们对学校的观感时听到——“这里的老师很有风度”“老师很和蔼、亲切、耐心”，再加上走访几十所美国优质学校时，教师们风度翩翩的样子给了他很大震撼，所以越来越重视老师的形象管理。

黑格尔说过：“教师是孩子们心目中最完美的偶像。”教师作为学生的“偶像”，其风度仪表、言谈举止、音容笑貌、兴趣爱好，甚至一颦一笑，学生都会观察得细致入微，甚至会进行模仿。

因此，学校提倡教师关注自身的风度、仪表，慎重地把自己的仪表、风度调整到符合受教育者的欣赏水平上来，对他们施以美的熏陶、产生积极的影响，才不辜负学生心中“偶像”美誉。

于是，学校首先从服装入手，联系知名服装品牌为老师们量身定做工装，并多次请来国家高级礼仪培训师为全体教师做形象管理和教师礼仪培训等活动。专家从教师的穿衣服饰、举止表情等几个方面做了培训，让老师们更加直观、深刻地了解到教师应该如何更好地塑造自己的职业形象。

如今，老师们穿着端庄大方的制服走在校园里，男教师的儒雅、女教师的知性，连同他们和蔼、自信的笑容共同绘就了学校里一道道美丽的风景线。

教育是一门温暖的功课——好老师要有温度

有人曾经说过，教育是一门温暖的功课，温暖自己，温暖孩子。之所以这样说，是由教育的特殊工作对象决定的。教育的对象是人，是有情感的人。教育是一项爱的事业，而爱是有温度的。

好教师真正的魅力来自关爱。成为好教师的真谛就是一个“爱”字，也就是一个教师的“温度”。

范校长回忆道，自己刚来到北京市二十一世纪国际学校时，部分老师因为常年过重的工作负荷、



如影随形的精神压力等，逐渐失去了温度，对教学心不在焉，对学生也漠不关心，厌倦、呆板、冷漠、疏离。随着学校发展，教学环境的改进，教师队伍也在逐渐升级。如今，这里的教师对教育事业无不充满诚挚热爱，但不能否认的是，其中也有一部分教师，业务水平高超，工作尽职尽责，但对学生过于严厉，缺少体贴和温情，让学生望而生畏，甚至心生反感。这让校长越发认识到温度的重要性。他说，在义务教育阶段，做一个有温度的老师比做一个学者型的老师更重要，因为缺失的知识随着年龄的增长仍有机会获得，而每一个孩子的情感世界的构建却是不可逆的。他常说，教师要学会转换思路和态度，以学生学习同伴和指导者的身份走到学生中间，与他们平等对话、交流互动，近距离观察学生状态，认真聆听学生心声。

做一名有温度的教师，是当下教育的呼唤，是学校教育教学走向成功的基石。教师的温度，指的是教师对学生强烈的责任感和发自内心的爱。教师热爱学生是教育成功的秘诀。随着师资队伍的不断建设，把爱心献给学生、亲近学生、喜爱学生、关心和帮助学生，成为了校园里老师们的共识。

七步促进教师发展，让学生受益更多

学校在教学实践中总结出了提升教师专业素养、促进教师专业发展的七点实践经验：做“四度教师”，提升教师品德修养；开展三类活动，提升教师课堂教学能力；以信息技术课题为抓手，提升教师信息素养；组织“大”“小”课题研究，提升教师科研能力；做好校本培训，提升新手教师的“综合能力”；搭建“教师互助”的平台，提升教师团队合作能力；完善教师激励制度，提升教师发展驱动力。

做“四度教师”，提升教师品德修养

首先，在教育教学改革中，学校党组织在“把关定向”“选才育人”，尤其是“文化建设”方面发挥了强有力的核心引领作用，定期开展党员活动，请相关专家在全校开展讲座。同时也兼顾公益活动和日常服务，引导工会为教师创造幸福。

同时，注重校园文化建设。在习总书记提出“四有”教师的基础上，学校在2018年提出要打造“四度”教师，即：有气度、有深度、有风度、有温度，



通过表彰师德、师风先进教师、定期组织优秀教师的分享活动、实施阅读工程、开展形象管理培训、组织优秀教师在全校大会上分享自己观点，用论文、随笔的形式发表自己的看法等多种方式为培养“四度”教师营造良好氛围。

开展三类活动，提升教师课堂教学能力

“课比天大”，课堂的教学质量是任何一个学校立身的根本。围绕课堂，一方面，学校积极组织教师参加全国晒课活动、市区级各种比赛、市区

各类教研活动等校外活动；另一方面，在校内，制定课堂规范，定期举办多种教学比赛、培训、专题研究等活动，内外合力，帮助教师快速提升课堂教学能力。

以信息技术课题为抓手，提升教师信息素养

2015年5月，习近平主席在“国际教育信息化大会”的贺信中强调：“因应信息技术的发展，推动教育变革和创新……”学校开展信息技术改



革，常常会遇到这样一个问题：“设备买了，平台建了，但是用这些新技术、新设备上上课的老师却寥寥无几。”

如何克服这个难题？学校提出了“两手抓”的策略。一手抓教师信息化培训，一手抓课题研究。另外，专门成立了项目组，开展了OTO转型教师发展模式研究。

组织“大”“小”课题研究，提升教师科研能力

科研是教师发展的后劲。为此，学校一方面对教师开展培训，另一方组织教师开展课题研究。课题研究包括“大课题”研究和“小课题”研究。“大课题”研究指我校申请的市区级以上课题，由校级领导牵头，全校招募组员，用两到三年时间在研究中提升。“小课题”研究，由学校每年在9月初组织教师申报。

为了推广课题研究成果，学校每学年开学第一天都会召开教育年会，上午主论坛，下午分论坛，每年都有二三十个课题成果得到推广。同时，学校将每年的小课题研究报告编写成“成果集”，发给每位老师。

做好校本培训，提升新手教师的“综合能力”

新教师来到学校后，学校会安排一位老教师和其结成“青蓝对”，希望新老老师能在老教师的帮助下发展地更好。

学校成立项目组，专门研究制定了《北京市二十一世纪国际学校新教师校本培训体系》。发挥学校课程中心、学部、学科组、年级组等多部门的力量，为新老师开展多种多样的培训。如2020年秋季，课程中心利用晚上时间开展了四次新教师培训，主题分别为《如何上好一节课》、《如何做好家校沟通》、《如何做好教学管理》《如何用好新技术》。这三次培训采用“骨干教师分享，提出任务”，“新教师小组讨论，完成任务”“新教师小组分享展示，骨干教师点评”的模式，最后还用“问卷星”让新教师对本次培训进行评价，提出改进意见和新培训需求。问卷统计的结果显示这三次培训的效果都很好。

在疫情期间，面对居家学习、线上教学的新形式，所有老师都是“新手教师。”学校通过“腾讯会议”、“小鹅通”等开展了不同规模、多种形式的教学培训。

搭建“教师互助”的平台，提升教师团队合作能力

学校实行年级、学部、学校三级集体备课。集体备课既能保证每一堂课的教学质量，更能促进教师发展，让新老老师在有经验老师的指导下快速成长，老教师在年轻教师的影响下更快接受新的教学理念、教学方法。学校规定同一年级学科组至少每周进行一次集体备课，全学部的同一学科教师至少每月进行一次集体备课，及时交流经验、促进教师发展。作为十二年一贯制学校，为保证各学段衔接顺畅，更好地促进学生成长，全校同一学科的老师至少两月进行一次集体备课。

2017年，学校成立语文、数学、英语、体育、科学、技术、艺术、社会八大学科组，每个学科组有一名十二年一贯制学科主任，组织本学科教师的集体教研。

2018年，学校搭建了“教学资源库平台”，组织教师上传数字教学资源。2019年，组织课题组研究资源共享实施方案，对上传优质教学资源的教师给予奖励，进一步提倡“资源共享”。

学校用制度、用信息技术，搭建“教师互助”的平台，让校内教师互助成为常态。

完善教师激励制度，提升教师发展驱动力

教师的专业素养是“量”出来的。学校制定年度考评方案，这是教师的业绩量规，也制定了学术积分奖励方案，这是教师的学术量规，用两个轮子驱动教师发展。

在学术积分奖励方案中，教师们发表论文、参加课题研究、比赛获奖等都可以获得学术积分。学术积分可以在每学年末兑换奖金，同时，评选出本学年的学术金、银、铜奖。

以前民办学校的教师不能参加职称评审，于是学校就启动了校级职级制，给老师搭建成长的阶梯，分别授予骨干教师、明星教师、世纪名师、首席教师的称号。有了这个平台，老师们干劲十足。

教师的职业是神圣的，它担负着千万家庭的希望，担负着未来人才的培养，担负着强国兴邦的使命。时代在发展，社会的需求在变，学生的需要在变，教学内容在变，教学方式在变……这就需要持续提升教师专业素养，以不变应万变。打造优质的师资队伍，让学生直接受益，是这所学校不变的承诺。●

责编 | 柴艳秋

ESSAY



感动学生家长，我就是将这句话落实到位

“教育是个良心活。”

这是我们学校范胜武校长经常挂在嘴边的一句话，也成了我和我的同事们的座右铭。

文 | 李志鹏 高中部

位毕业生家长在给二十一世纪国际学校的留言中写道：

“还记得当时参加女儿高中毕业典礼时，正值炎热夏季，满头大汗的李老师站在操场上

指挥疏导学生和家長走红毯，微笑着面对每一位学生和家長，他的笑容里带着真诚、亲切、祝福、祈愿。至今回想起来仍是满满的感动。这个人，没有伟岸的身躯，却蕴藏着巨大的能量！被同学们亲切地称为‘鹏总’。课上对同学们要求严厉，课下对孩子们视如己出。孩子在21世纪就读的这三年，‘鹏总’只因病请过一次假！在孩子毕业典礼上‘鹏总’转身掩面而泣的背影深深地震撼了我。他是21世纪国际学校优秀群体的杰出代表，没有他就没有孩子的今天。向老师们致敬！一生执教，桃李满天下；三尺讲台，学子遍天涯！此生有你，孩子们的幸福，家長们的荣幸！书写至此，泪流满面！”

这段来自家長的感人寄语中提到的“鹏总”，就是二十一世纪国际学校高中部的数学教师李志鹏。“鹏总”在二十一世纪学校勤恳工作十余年，常年担任班主任、年级组长、学部副主任的工作，曾荣获北京市民办中小学“优秀教师奖”。2021年毕业季，随着两枚牛津大学录取的喜讯传遍这座校园，时任高年级组长的“鹏总”又得了一个新绰号——“牛津之父”。大家送他这个有趣的绰号，是因为他刷新了一项校园新纪录：截至目前，学校

四名获得牛津大学录取的毕业生全部来自他所带的年级或班级。而“鹏总”自己却依旧保持着他的教育初心，他说：“‘教育是个良心活。’这是我们学校范胜武校长经常挂在嘴边的一句话，也成了我和我的同事们的座右铭。”

“鹏总”把他对教育的感悟都写进了下面的这篇《感动学生家长，我就是将这句话落实到位》中。

全班满分，我转身拭去眼角的泪水

2010年我从普通高中教师转型为双语型的AP微积分教师，记得刚拿到满是英语的原版教材时，我的脑海一片空白，几乎无从下手。怎么办？没有捷径可言，只能从头再来，一个单词一个单词地去啃，一个知识点一个知识点地去学习。那个暑假，我做了20余套真题与模拟题、记录了两本教学笔记、整理归纳了近5年所有解答题的类型，终于熟悉了整个教材的脉络体系、AP微积分的考试大纲等重要教学内容。

2013年，我教授的是基础最弱的班级，每次考试后，学生反映在卷面上的错误千奇百怪，无奇不有。即使这样，我在批阅时都做好详实的原始记录，不仅能在分析课上的放矢，同时又可作为课上和课下对学生进行辅导的依据，尽管会投入很多的精力，但为了让学生多学点东西，圆满地完成学业，我把这些琐碎的工作当成是自己义不



毕业典礼上，志鹏老师与学生热泪相拥，用鲜花为孩子们送上最好的祝福

容辞的责任。功夫不负有心人，2014年5月这些学生用96%的通过率为我送上了毕业大礼，这个比率不仅远远超过我们的预期，更是远远高于国内、国际的平均水平。

2015年，高中部进行教学改革，我被委以重任，在距离2016年5月的AP考试仅有半年的时候，组建了一个26人的微积分BC（AP微积分考试的最高难度）考试班。去除一个月的寒假时间，我的实际授课时间只有5个月，要知道该项课程的正常教学要求是两年多。

考前两个月，我放弃了所有的周末时间，和学生们一起为即将到来的考试而努力着。

还记得查分的那个晚上，好多学生的手都在颤抖，而当他们看到成绩的那一刻，几近疯狂地吼着：“5分，老师我考了5分！”全班26人全部满分，也让我揪着的心终于落地了，转身，找了个没人的地方，我偷偷拭去了眼角的泪水。

三大“法宝”将“问题学生”变为“满分学生”

“最萌身高差”，您听过这句话吗？我就经历过这样的场景：身高刚过一米六的我，时常与一个近两米的学生进行切磋。他就是当时班上“琅

琊高手榜”排名第一位的小王。

单凭身高，站在一起都让你有些肝儿颤，更何况他还练就了“秒杀众神”的眼神，让很多老师都有些不寒而栗。与这样的高手过招，要么“一战成名”，要么“金盆洗手”，永不踏入江湖。还记得与他的第一次交锋，是入学两个月的时候。当时，因为他近乎疯狂地违反校规班纪，无奈之下我让他回家反省，并建议他的父母将亲朋好友全部聚集起来做孩子的工作。终于，他扛不住，交了自己的累累“劣迹”：不交作业、抄袭作业、迟到、上课睡觉、顶撞老师等等，可谓是“罄竹难书”。这一系列的行为也让家长害怕了。事后，他的爸爸与我沟通说：真没想到孩子已经到了这样的程度，谢谢老师及时点醒了我们。

当他重返校园后，好了一段时间，但好景不长，类似的问题又出现了。我只好我拿出了“真情眼、爱心手、暖心话”三大法宝，终于将他制服了。

所谓“真情眼”就是敢于与其对视，那一刻我的表情严肃，眼神犀利，一言不发，死死地盯着他不放，直到他低头或转移视线，我就是要让他知道：原则性问题，底线绝对不容突破。接下来的两大绝招就是要打感情牌，毕竟日子还得过下去，不能整得剑拔弩张啊。他的成绩不好，那我就发挥自己的强项，给他补课，玩儿命地补，期间牺牲了多少个人时间，我也说不清楚。最后把他从不及格硬生生地拽到了AP微积分满分的序列。

接下来的大学申请季，我又联合留学服务中心一起给他做规划，从挖掘书写essay的材料，到推荐信的精心的打造，再到common系统的填写，每一个环节我们都做到了极致。5所大学全部申请成功。其中一所大学还给予他每学年1.5万美金的奖学金。那一刻，我们高兴地差点儿蹦了起来。说实话，三年的点点滴滴，着实不容易。期间的酸甜苦辣，只有走过来才能感觉那也是一种幸福。

孩子们在毕业后给我发信息说：“鹏哥，你是咱们班上最严厉、最关心我们、最负责任、也是最爱我们的男生。虽然你无数次严厉地批评我们，但是我们能感觉到你是发自肺腑地为我们好。我们每个人都有自己独特的风格，正是因为有你，我们才融为一体，我们班才变得这样精彩！”

我能给学生什么？唯有全情投入



全情投入是二十一世纪人的精神，有了这种精神做依托，我作为2018届和2019届的年级组长，工作起来也就非常得心应手。我们身边没有勾心斗角、偷懒耍滑，多的是相互信赖、相互帮助。涉及到教学改革、重要教学节点的时候，我都会充分征询老师们的意见和建议，全面考虑后再做决定，老师们也都会为整个年级的建设和发展积极献策。特别是到AP、TOEFL、SAT\ACT、申请等重要环节时，老师们就像打了鸡血，不计报酬、不辞辛苦，加班加点和学生一起战斗，给孩子们最大的支持与安慰。

还记得这两年的申请季，每个学生的文书都会经过至少4位老师、5轮修改，好多老师都会因为学生的申请忙碌到凌晨。而当学生们拿到理想大学的offer之时，我们感觉所有的付出都值得了。

2018-2019连续两年收获牛津大学录取、2021牛津“双喜临门”、84.9%和82.3%的世界排名前50大学的录取率就是对我们工作的最大认可。

我也永远不会忘记，2017年12月12日早上8点，朱宇璇同学的爸爸在得知孩子收到康奈尔大学录取的时候，第一时间给我打来电话，电话里泣不成声，让电话这边的我也不能自己。

我们都是平凡的老师，却从事着不平凡的事业，也在平凡中创造着感动了无数个家庭的奇迹。为此，我不能停下前进的脚步，也不想放弃进取的机会，更不能丢下我深爱着的学生们。◆

责编 | 柴艳秋



孩子，飞向世界之前， 请牢记……

我们的教育会给学生种下一颗未来的种子，
当他们真正成为这个世界的中坚力量的时候，能够让他们把这种能力转换为价值。

文 | 吕润卿 高中部

近

年来，北京市二十一世纪国际学校毕业生成绩星光璀璨，世界名校录取率节节攀升，学子在早申阶段获 offer 总数近年呈明显递增趋势，以往年早申同期数据（1月）

为计算标准，2019年获155枚offer，2020年获224枚offer，2021年获441枚offer，更有来自排名世界前50、美国前50、英国前10位名校的批量录取。

给孩子飞向世界前的嘱托

实力的爆发与绽放看似在一瞬间，却需要长久的沉淀和蓄积。斐然的成绩，累累的硕果，离不开国际高中部打造的科学严谨的课程体系、规范高效的管理、富有个性而又专业的留学申请指导，最离不开的，是一支业务精湛的师资队伍。他们不仅亲手将一届又一届的学生送往世界名校的大门，更培养孩子们走出国门、走向世界后的胸怀、能力、见识与眼光。不仅对学生在校的学业负责，更对学生的终身发展负责，高中部英语教师吕润卿正是这样的一位教育者。身担英语教师、年级组长、A-level项目负责人的重任，吕润卿老师总有一股拼搏的劲头和富有感染力的正能量，它们是光、是暖，通过她一句句的叮嘱辐射在身边的每一个孩子身上。

2020年新冠疫情袭来，教学模式从线下转为线上，她组织了包括中外教老师、学生和家長共同参加4场近400分钟的线上阅读分享。在分享会上，她给孩子们叮嘱是：“我们的线上阅读分享活动只是开始，希望大家能坚持阅读，保持强烈的求知欲，成为一生的自学者、终生的阅读者、积极的分享者。学习都应该是一辈子的事。而强大的内驱力才能支撑大家稳步成长。”

2021年春天，学生们此前因为疫情错过了8个月的考试机会，面临新一轮的艰巨挑战。吕润卿老师带领孩子们勇敢地迎接，她鼓励学生：“有人说投资的本质，就是要在不确定性当中找确定性，做到因为相信，所以看见。你看见的那个确定性跟一般人看见的确定性是完全不同的，因为一般人是因为看见，所以相信。因此好的投资一定是超前的，是在投资未来，是投那种别人认为不确

定而你认为是确定的一个前途。”

发光发热的话语激励着一届又一届学生飞向世界名校。“有人选择老师只把它当成一份工作而已，有人选择做老师是为了成就点什么。”吕润卿老师是这么说的，也是这么做的。不断给学生以正能量的叮嘱，致力于培养学生走出国门后的综合素质、长期能力，就是她的教育追求。她的演讲《“全球胜任力”，后浪的力量》中便体现着这样的教育眼光。

“全球胜任力”，后浪的力量

在这个属于“后浪”的时代，一个学生想要成为一个多元社会公民，必备的素质就是“全球胜任力”。那么，“全球胜任力”的概念是什么？作为新时代的教育者，我们又是怎样对其进行阐释，并体现在我们的课堂教学当中的？二十一世纪国际学校的孩子们又在这样一套精心设计的课程体系之中有了哪些收获？

2017年12月12日，经济合作与发展组织（OECD）在美国哈佛大学正式发布PISA2018“全球胜任力”（Global Competence）评估框架，对其给出官方定义：全球胜任力，是指从多个角度批判地分析全球议题及跨文化议题的能力；理解差异如何影响观念、判断以及对自我和他人的认知，并能够欣赏他人的看法和世界的能力；在尊重人类尊严的基础上，与不同背景的人进行开放、适宜、有效互动的能力；以及为集体福祉和可持续发展采取行动的能力。

我们处于一个时代大变革最关键的时刻，我们也都将迎来一个跟过去100年的工业时代截然不同的一个全新的时代，我们所熟知的一切都将会从头到尾被颠覆，但是，十年后、二十年后的结果，在今天就会被决定。约翰·杜威曾说，“如果我们用过去的方法教育现在的孩子，就是剥夺他们的未来。”我们不能剥夺学生的未来，而是需要以一种全新的视角来看待教育。作为一所国际学校，我们给孩子的教育要指向未来，课程体系的建立要基于学生需求。借用美国著名教育心理学家、哈佛大学资深教授David Perkins一本书的书名Future Wise，我们的英语课程本身不仅是为了语言习得，更是为了“为未知而教，为未来而学”，使孩子在未来多元世界拥有全球胜任力。

“全球胜任力”是学生获得自我发展、成为多元社会公民的必备素质。作为课程设计者，我们需要的是把这些富有意义的理论落在每一个教学环节和教学单元中。外教课作为国际学校的一个普遍存在，绝不应作为一种表面高大上、内里空洞的招生门面。它应该和任何其他学科一样具有明确的课程目标、教学标准、单元设置以及教研体系。它最直观的表现，就是一套以实现国际胜任力为目标的完整的课程图谱。一个拥有“全球胜任力”的学生，能够了解复杂的全球环境，熟悉全球议题，具备对全球议题的跨文化分析批判能力，因此我们设置了“种族问题 Genocide”“保护性话题 Conservation”；同时，为了让学生能够尊重文化差异，以积极开放的心态融入社会，根据个人与社会发展的需求与环境良好互动，我们还设置了“成长话题 Growing Up”“世代问题 Generations”“社区话题 Communities”等。

到目前为止，高中部的外教课程图谱，从零开始已经发展到了第三个版本，整个图谱体现了系统性、渐进性和国际性的特征。“系统性”体现在它不仅局限于语言习得——听说读写能力的培养，也涉及文学，戏剧，社会，政治，就业等其他领域；“渐进性”与优质教育的精神一致，那就是我们必须接纳孩子的现状，充分了解他们，并给他们适当的支持和挑战来帮助他们成长。比如在高一，我们设置了以小日记写作为主的日记/回忆录单元，鼓励学生关注自我经历和成长，坚持写英文日记，这就为高二下学期进行难度较高意义重大的大学文书写作单元做好准备。“国际性”则体现在所有教学单元标准与美国联邦教育部语言文学学习得标准的对接，以及我们增加的国际性话题和母语国家高中生必修的文学和戏剧赏析单元。

实践结果证明，我们的学生在这样的课程体系中是受益良多的。举个例子，在话题为“广告 (Advertisement)”的单元学习中，学生自己设计了一个展示中国传统手工艺品——胭脂的广告，在这个过程中充分地锻炼了自己的分析能力、与他人的交流能力以及如何将属于我们文化的部分向世界展示的能力。广告本身其实就是一种沟通。再比如在关于美国种族文化的小说 *Nights* 的阅读过程中，同学们经过充分的阅读，分析、讨论，建立起对于和平的热爱，对某个地区、某个群体的关

注意识……在这些过程中，学生不仅仅是在了解世界、了解不同的文化，更在“同”与“不同”的碰撞中加深了对我们自己文化的认识，也进一步构建着自己作为一个中国人的身份认同。相信在未来，当我们的孩子走出国门的时候，这些对外部世界已有的认知会帮助他们更好地理解、判断和包容周围的环境。

这一体系是我们学校全面对接国际标准并自主研发的全学段课程体系的创新性尝试，这个过程是艰辛的，但我们之所以要大费周折做这样一套体系，而不像很多学校请外教练英语口语、看看英文电影或者动辄几百万直接拿来主义从国外购买一本英语课本或课程，是因为我们希望这样的一个学习过程不仅体现英语语言文学知识，实践性技能（比如分析能力，展示能力，规划能力等），更是积极的态度及价值观的培养。“全球胜任力”培养的结果也许不会在短时间内通过标化成绩等方面体现出来，但我们希望给孩子提供的教育目的不是仅在成绩上做追求，也不是让所有人都进藤校、成为领导者，最重要的是，我们愿每个孩子都在世界舞台上拥有与之对应的必备素质，自己有很好的发展的同时，也有意愿、有能力为人类的集体福祉去做努力，体现一个大国公民应有的责任感。

“全球胜任力”打造不只是停留在整个高中阶段，也是我们不可能在高中阶段胜任的。但我们的教育会给学生种下一颗未来的种子，当他们真正成为这个世界的中坚力量的时候，能够让他们把这种能力转换为价值。结合与之相吻合的我们学校“培养具有中国灵魂、国际视野和跨文化交流能力的社会主义接班人”的育人目标，我们希望以一种更具有“未来”智慧的教育视角，既关注已知，也关注未知，在复杂而多变的世界努力培养学生的好奇心，增进他们的自主性和责任感，引导学生积极地、广泛的、有远见地追寻有意义的学习和人生。●

责编 | 柴艳秋



由内而外，收获成长的礼物

孩子们和学校一样，
也发生了“由内而外”的蜕变成长，不禁让我感到欣喜。

文 | 六 (5) 班周若为家长郭晓琳

孩

子幼儿时期，我们全家曾经在台湾居住，因为我对教育这个话题很感兴趣，也有多地工作旅居的经历，所以往往可以跳出窠臼，用不同的角度审视孩子们接受的教育。

我和二十一世纪国际学校的渊源开始于自己的学生时代，二十一世纪国际学校的范胜武校长曾是我的恩师，高中三年，我深深受益于老师的引导和栽培。在那个年代高考竞争激烈的山东，作为一名省重点中学的高中理科生，操控无数的公式、符号就是我们生活的重点，对于语文知识的学习，呈现出两种特点，一种是雪上加霜，让本已繁重的课业压力更大，因为要频繁跳出理科的思维应对语文知识的背诵；第二种是相得益彰，换种心情来享受文学，不仅仅读课本，更在经典著作中聊以歇息和沉静。很幸运，我们的语文老师，也就是现在我孩子们的校长，给了我们后者的享受，这让我们受益终身，不仅仅体现在高考成绩遥遥领先上，更体现在文学修养的养成对于整体素养的引领上，随着年龄增长，这种收获感越强。

二十年前，老师用春风化雨的教育，让我受益至今；二十年后，把孩子再交给老师，放心。我把两个孩子送到了二十一世纪国际学校，这些年来，孩子们的成长也伴随着学校发展，他们经历了学校不同教育模式的班级，也见证了这所学校经历的自我否定、自我提升的过程。我发现，渐渐地，和当年的我一样，孩子们和学校一样，也发生了“由内而外”的蜕变成长，不禁让我感到欣喜。

首先，对于学校厚培“中国灵魂”的育人理念，我深深认同。毛主席曾经引用明代大学士解缙的一对楹联：墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。这副对联可以形容学者做学问只有花架子，但究其内里，缺乏精气神。无论是何种教育类型，民族精神的教育是不可或缺的。在孩子就学之前，作为家长的我们曾经多方考察各种学校，有些学校的教育理念令我不寒而栗：全盘西化，无论是教授的知识还是价值理念。也就是说，这些学校教育出来的孩子，虽然成长于这片土地，但却是比较透彻的“香蕉人”，你跟他讲“温良恭俭让”，他可能会用“自由的呐喊”让你哑口无言；

你跟他讲“孝于亲、悌于长”，他可能跟你理论“生而平等”。这种国际教育的结果，可能是“生于斯、长于斯”却“羞于斯”甚至“憎于斯”，这种理念上的冲突不是我想要的。记得十年前，台湾的高科技产业在全球占有一席之地，对欧美交流比当时的大陆密切的多，可看到台湾的小学把《论语》作为学生必读课本，用一句“有朋自远方来，不亦乐乎”迎接来客，我甚是不解。跟一位美籍台湾人聊起来，他的一句话让我铭刻在心：“作为一个中国人，连自己的文化都不尊重，还能指望外国人尊重你？”

论及文化的长度和深度，可能世界上现存任何一种，都只能望中华文化之项背，这也是中国人骄傲的资本之一。作为家长，我认为国际教育的出发点应该是稳稳扎根，西学中用，能高屋建瓴释放全球的眼光，游刃有余地融合不同的文化，分析新生的问题，而不是为了迎合西方而抛弃自我。当我参观二十一世纪国际学校的时候，看到了那句“做豪迈的中国人”的校训，禁不住颌首，当看到了那句“培养具有中国灵魂、国际视野和跨文化交流能力的社会主义建设者和接班人”的培养目标，几乎拍手称赞。

没错，人还是需要有点精神的！作为一家国际学校，能在传统教育上深耕，实属难得。如今，看着孩子们无论是在国内还是他乡，挺着小胸脯，用稚嫩的英语跟人介绍我们的书法、功夫的妙处，询问大本钟的实际功能，言语重现二战结束密苏里号上的中国受降仪式，教给外国小朋友“The Belt And Road”用中国话讲是“一带一路”，那种自内而外的自如和自信，很让我感动。孩子们拥有强大内心，固守心田，不无原则的崇媚，对等交流，这才是我要的“茁壮成长”，作为家长，乐观其成的感觉好美妙。

另外，孩子们在学校里也逐渐获得了自我成长的内驱力。我们一家见证了学校的发展，感受到这所学校既有自我否定的勇气，也有突破自我、敢于成就的魄力。儿子三年级转学而来，当时的学校经历了办学的低潮，完全摒弃老学校的思路，涅槃重生，用严谨的治学和扎实的作风取得了越来越多家长的认可，而且在海淀区的各类综合评定中层出不穷创造了优异的成绩。破茧成蝶并不是学校的终点，学校已经在寻求怎样将学校做精做强，用灵敏的嗅觉找寻教育的新需求，寻求突破的契机，



定继续留在科学社团。”“有得就有舍”，出自一个10岁孩子之口，能够镇定分析自我，不盲从，懂取舍，着实让我惊讶。

第二个例子同样是兴趣班的择选，二年级的女儿同样也表现出了思维的独立性。我十分希望她能够进行舞蹈的训练并天花乱坠的推荐，但她只一句话：“妈妈，我在跳舞的时候不享受，我在画画的时候觉得时间过得好快，我希望多选书法绘画的兴趣班。”按照女儿自己的兴趣，选取了书法绘画课外班，每次看到她因为在兴趣班的小成就倍感振奋，才体会到了人们所讲的：兴趣就是幸福人生的催化剂。

第三个例子让我体会到了：学问，容不得眼花缭乱虚浮，只能扎扎实实夯实基础。儿子之前就就读其他学校时，说实话，过分关注新鲜的学术形式，重视高深知识的灌输，轻视了基础文字的写作，导致错别字、倒插笔时有发生。来到二十一世纪学校后，老师跟我多次沟通过这个问题，并表示，没有捷径，只有不停的练习、更正，在老师不厌其烦的帮助下，如今孩子基本杜绝了错别字的情况，老师的描述就是“高大上的小周终于接了地气”。

第四个例子，儿子对科技、军事到了痴迷的程度，国内外的现代、历史科技知识如数家珍，曾经在暑假千里迢迢奔赴张召忠教授的讲座，他也曾经说：“妈妈，我好苦恼，我想说的话没人能听懂。”作为家长，听到了孩子“曲高和寡”的苦恼，好痛心，即使我们刻意地关注科技、军事知识，也无法与他几乎专业的理论知识交流产生共鸣。自从来到这个学校，儿子经常兴奋地告诉我好消息：“妈妈，今天我代表学校参加中央电视台的科技节目录制了！”“妈妈，我要早去学校，老师要辅导我进行电路设计，我要代表学校去比赛！”“妈妈，今天一个少将来我们学校做讲座了，他说错了一个问题，我及时提醒了他！”“妈妈，我们学校成为‘全国航天特色学校’啦！”这目不暇接的好消息，抚慰了我们与孩子在这方面无法沟通的亏欠。看着孩子如鸟投林、如鱼得水的幸福，我们也很幸福。

与二十一世纪走过风风雨雨，我想说：好学校就是让孩子有灵魂、有思想、有学知，就是让家长放心、安心，对照此标准，二十一世纪国际学校，名副其实。●

责编 | 陈娟娟

成就如何暂且不论，这种敢于颠覆自我的魄力，难能可贵。

这种精神也让女儿成为了受益者。当时女儿读一年级，正好遇到了国际班的改革中文、数学、外教和生活四位老师常驻班级，全面掌控24个孩子的学习生活动向，教材虽基于大纲，却完全颠覆传统教材，根据国际学校孩子的个性，重新进行编写。乏味的考试被游戏般的闯关代替，丰富多彩的兴趣班等着孩子们自己选择，在游乐中完成了运动量，孩子们特别享受在学校的生活。女儿在二年级寒假的时候曾跟我说：“妈妈，我们班同学最怕放假了，在学校太过瘾了！”看着孩子们露出的灿烂笑容，家长放心。

最后，举几个例子，分享一下孩子们的变化吧。第一个例子，儿子在今年选兴趣班的时候，班主任建议他可以进礼仪社团，委托我征询他的意见，他考虑一晚，第二天答复如下：“妈妈，虽然我知道我在礼仪方面有一定的修养，但是课余时间有限，我已经两年是学校科学社团带头人了，在科技方面我还有很多想做的事情，有得就有舍，我决

十年锐词



责编 | 张娜

豪迈的中国人

20世纪90年代初的一天，张杰庭先生到马来西亚访问时走进一家杂货店，想买一些特产。店里的老人试探性地问他：“您是台湾人？香港人？”当张杰庭说是大陆人时，老人很激动地送给他一个锡盘，并殷切地交代：“年轻人好好干！咱们中国强大了，我们这些人在国外才会有地位！”洗碗工、打杂工、钟点工……看到华人在海外生活的境遇，有感于他们的社会地位，从那时起，张杰庭先生便立志办一所新型学校，为祖国培养豪迈的中国人。由此，他在1993年创办了北京市二十一世纪国际学校，并提出了校训“做豪迈的中国人”。

不仅爱国，还要在国际舞台上昂首挺胸，彰显豪迈。这句话扬起了多少教师、学子心中的船帆，让他们立下了远大的理想。2011年，学校的首届毕业生重聚母校时，他们纷纷亮出了自己的成绩：毕业于清华大学、北京大学、澳大利亚悉尼大学、美国纽约大学……有位毕业生在澳大利亚经营着年营业额过亿的旅行社，而当21周年校庆时，有位毕业生创业成功，向母校捐助10万元……

2018年11月，加拿大四所大学的“藏独学生社团”联合在一起，请专访加拿大的“藏独”头目之一到多伦多大学进行了一场宣扬“藏独”的演讲。活动当天，一群留学加拿大的中国学生手举国旗、海报，在会场外进行了一场和平抵抗活动。他们的出现，力挫“藏独”的气焰，更让世人看到了中国青年一代

爱国的决心和勇气。北京市二十一世纪国际学校2017届毕业生于涛便是组织者之一。他在倡议中提到：“此次活动坚持非暴力，合法合理实行言论以及集会自由，通过海报、图片等方式展现西藏解放前后的对比，以事实反驳藏独组织的造谣与中伤……我们相信一个人的爱国感情、维护祖国利益的决心和摆事实讲道理的态度是会赢得世界上大多数人敬重的……”

2019年“港独”暴动期间，分散在英国、澳大利亚、中国香港等地的二十一世纪国际学校毕业生唱响国歌，以各种形式进行了爱国活动。

毕业生走到了世界的各个角落，绽放自己的精彩，然而他们没有忘记母校，没有忘记祖国。



踏出国门的中国人怎样才能充满自信，跻身国际舞台？那就必须有中华优秀传统文化的根基，必须有强大的中国灵魂来支撑。这个魂，植根于我们的成长过程，需要日积月累的积淀。在基础教育中，这一环显得格外重要，尤其是将来出国留学的学子，更要有强烈的民族自信心与归属感，才能在世界民族之林独树一帜，才能学成归来为祖国奉献自己的力量。所以，北京市二十一世纪国际学校始终把塑造中国灵魂放在培

养目标的首位。纵向布局：传承文学经典，为学生树立民族文化自信；横向延伸：爱国教育大课堂，培养学生民族文化认同。通过传统文化课程、经典诵读、研学旅行、世纪名人班等，培养学生的中国灵魂。

具备国际视野的学生胸怀宽广，自主学习力强，对不同文化有深刻的理解力，能以世界公民的身份与国际人才和平共处、良性竞争，努力推动人类文明的进步。历史上的伟人周恩来、朱德、

中国灵魂 国际视野

邓小平无不是在出国留学后，开阔了视野，接触了西式文明，从而在革命之路上起到了力挽狂澜的作用。二十一世纪国际学校开设的英语直通车课程、世界大课堂等拓宽了学生的国际视野。



跨文化交流能力

这一点极为重要，即便你携带了最璀璨的华夏文明，即便你拥有最博大的胸怀，如果没有基本的与国际人才交流的能力，一切就都是零。只有交流探讨，才能互通有无。这种能力不仅包含熟练

的外语运用技巧，还包含较高的书面、口语表达能力，以及深谙不同国别人际交往的习俗、文化等。二十一世纪国际学校开设国外研学旅行、世界中学生模拟联合国大会、英文戏剧大赛、英语文化节等，提升了学生的跨文化交流能力。

学生在海淀区首届、第二届中学生主题辩论赛中获得冠军，在首届、第二届“中关村杯”国际中学生华语辩论赛中分别获得冠、亚军，在“中国少年

说”中学生主题辩论赛中获得北京地区、全国总决赛冠军。在2016全球青年论坛暨奥林匹亚竞赛“我爱我的祖国”主题英文演讲比赛中，他们战胜了来自美国、韩国、印度尼西亚、菲律宾、新加坡等9个国家的22支队伍，勇夺冠军。不仅如此，在香港“和富杯”、马来西亚“精英杯”等亚洲中学华语辩论赛场也能见到世纪学子青春活力的风采。

二十一世纪国际学校被称为“世界名校收割机”，这一荣誉称号背后是有力的数据支撑：根据U.S.News、QS、TIMES等权威机构排名，学校进入世界前50、美国前50、英国前10位大学的毕业生比例稳步攀升：2018年达84.9%，2019年达82.3%，2020年达86.3%，2021年达86.8%！

录取学校包括英国牛津大学、美国芝加哥大学、美国布朗大学（藤校）、美国康奈尔大学（藤校）、美国达特茅

斯学院（藤校）、美国加州大学伯克利分校、加州大学洛杉矶分校、英国帝国理工学院、美国西北大学、英国伦敦大学学院、英国伦敦政治经济学院、美国圣路易斯华盛顿大学、美国范德堡大学、美国埃默里大学、美国纽约大学、加拿大多伦多大学、西蒙菲莎大学、麦吉尔大学、英属哥伦比亚大学、澳大利亚悉尼大学、墨尔本大学等世界顶级名校。申请美国方向的学生，100%进入美国排名前100位大学；第一届A-LEVEL

世界名校直通车

班100%进入英国综合排名前10大学。

毕业生无论是在offer总数、录取大学排名，还是录取大学类型、录取专业上每年都在刷新成绩，实现多个突破。



导师制

“导师制”来源于十九世纪英国的牛津大学，与“学分制”“班建制”并称为三大教育模式。上世纪三十年代，导师制被浙江大学引入，现在这种教育模式已逐渐下移，延伸至中小学。这种制度要求在教师和学生之间建立一种

“导学”关系，针对学生的个性差异，因材施教，指导学生的思想、学习与生活，以更好地贯彻全员育人、全过程育人、全方位育人的现代教育理念，更好地适应素质教育的要求和人才培养目标的转变。

二十一世纪国际学校从高中部开始试点导师制。每名学生都有信赖的导师，一名导师管理3至5名学生。导师全面了解学生状况，包括：姓名、兴趣

特长、主动性、学习方法、自理自律自立、人际关系、身体状况等。在此基础上，指导、帮助学生制定适合于自身特点、能力、素质和成长的个人发展规划。导师与学生形成良好的师生关系：个性辅导，提高学生成绩；润物无声，促膝谈心，端正学生心态；家校合作，共筑良好氛围，统一教育战线。



十二年一贯制给学校带来了极大的教育优势。首先，它更有利于教育资源的整合，课程布局更便于长远谋划，由此，各学段的课程可以做得更加系统，衔接更加自然顺畅。其次，一贯制学校的课程设置不会那么功利，每门课程都是在为学生的后续学习做准备。可以说，一贯制就像一条高速公路，从河流到山洞、到大桥是一直贯通的，而学制就像是需要在河流、山洞、大桥之间不断换乘、转站。在换乘的途中需要候车，而且容易出现不适应状况。很显然，在高速公路上一通到底，一站到底行驶更节约时间、更高效。

二十一世纪国际学校围绕“具有中国灵魂、国际视野和跨文化交流能力的社会主义接班人”的育人目标，着力于“贯”，开创了十二年一贯制课程体系。这样，我们的价值观和世界观通过十二年一贯制课程得以体现。在这十二年里，孩子们对这个共同的价值目标不断强化认同，于是，他们的内心逐渐打上了中国烙印，锻造出“中国灵魂”，进而对其一生产生重要影响。

二十一世纪国际学校在育人模式的构建中，通过成立“课程中心”，整合学校所有教育资源，开创高品质、规范化、系统化的“世纪课程”，培养德

十二年一贯制

智体美劳全面发展的人才。《中华传统文化课程》《英语直通车课程》《综合实践课程》《影视课程》《世纪演说家课程》《健康课程》《艺术课程》《研学课程》等为学生的的人生观、价值观塑造提供了连贯的体系，全面挖掘了学生的潜力和特长。



开学前，老师为每一位同学准备好书本，并准备不同口味的糖果，迎接孩子们的归来

四度教师

习近平总书记提出，全国广大教师要做“有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心”的“四有”老师。从总书记的“四有”教师出发，二十一世纪国际学校在十年的教育转型发展中，锤炼了一支“四度”教师队伍，即有风度、深度、温度、气度的人才。

二十一世纪国际学校首先从服装入手，联系知名服装品牌为老师们量身定做工装，并多次请来国家高级礼仪培训师为全体教师做形象管理和教师礼仪培训等活动。如今，老师们穿着端庄大方的制服走在校园里，男教师的儒雅、

女教师的知性，连同他们和蔼、自信的笑容共同绘就了学校里一道道美丽的风景线。

教师的温度，指的是教师对学生强烈的责任感和发自内心的爱。教师热爱学生是教育成功的秘诀。教师要把爱心献给学生，亲近学生，喜爱学生，关心和帮助学生，做一名有温度的教师，是当下教育的呼唤，是教育教学走向成功的基石。

深度是一个人的学识涵养。这里的深度有两层含义：老师对自己教授的学科有深入研究，而且还在这一领域不断深挖下去。深度的另一层含义是指，老师除了教授学科之外，还要对社会上的现象有深刻的认识。这来源于教师岁月的积淀和长久的思考。要想成为有个

有深度的老师，读书是不可缺少的一项工作。2014年，学校为每一位老师拨图书购置费，用于购买图书。2017年，学校出台《北京市二十一世纪国际学校教师阅读工程实施方案（草案）》，激励教师不断提升自身涵养。

气度即胸怀，一个胸怀若谷，宽容大度的老师不仅可以让自己少生气，还能给学生带来正面影响，让他们从小养成良好的性格。学校每月、每季、每年评选“月度人物”“季度之星”，用来表彰师德、师风先进教职工，在全校范围内营造良好的文化环境。几年来，每一位参观二十一世纪国际学校的国内外领导、老师、学生家长都对老师的气度赞不绝口。

教育工作者必须转变以往那种高高在上的姿态，树立“服务于孩子成长”的服务意识。校长就是首席服务官。校长不会高高在上、坐在办公室里做指挥官，也不会做班主任，仅为一小部分学生服务，而是每天下教学楼，跟学生一起出早操，盯晚自习，听课，参加各类活动。只有这样，才能真正体察校情、学情，及时发现问题，确定办学思路，并随时改变和调整，为更多的学生、老师和家长服务。

二十一世纪国际学校教职员工与学生比例为1:4，为每个学生享

受更优质的教育提供了人力保障。在课堂教学中，教师转变教与学的角色地位，让学生成为课堂的主人；教师成为课堂的引导者、辅助者，师生平等成为校园生活的基本状态。在教科研活动中，老师们紧扣学生成长，研究“每一个具体的学生到底是怎样学习的”，研究“O2O背景下，教师角色转型与素养培养”。

二十一世纪国际学校成立课程中心，开发和构建丰富的课程体系，真正实现学生选课的自主性与选择性；分层教学立足学生学情，关照不同学习层次学生的成长；小班化教学给予每个学生

服务

关注；导师制为学生成长实现私人定制；过程性评价机制关注学生成长过程……

树立“服务于孩子成长”的服务意识，教育则会更多地变为发现、唤醒与帮助，为素质教育提供落地扎根的土壤。



世纪文化

学校文化是一所学校的灵魂，也是一所学校综合实力的反映，更是一所学校存在的核心价值，是一所学校发展的最深层的动力源泉。同时，学校文化的核心竞争力就主要表现在文化的凝聚力和创造力上，优秀的学校文化能赋予师生独立的人格、独立的精神，激励

师生不断反思、不断超越自己。

北京市二十一世纪国际学校创办于1993年，2010年成功实现国际转型。学校创建适合中国学生发展的国际教育，在教育教学改革中，取校之名，寓“百年树人”之意，形成了系列“世纪文化”：世纪课程：成立“课程中心”，创研规范化高品质校本课程。世纪讲堂：名家大师校园开讲，形成“学生励志、教师发展、家庭教育”专题。世纪名人班：周恩来班、雷锋班、少年

孔子班、钱学森班、宋庆龄班，明灯指引成长道路。世纪学子：彰显学生中心地位，激励学子向榜样学习。世纪名师工程：进阶式名师成长线路，提高师资队伍整体素质。《世纪家园》报：报道学校新闻，展现师生风采。《世纪教育》期刊：凝练学校教研成果，提升学术水平。世纪微信公众号：呈现动态，分享经验，链接家校，服务社会。世纪好声音：师生创意的舞台，绽放无限潜能。

世纪名人班：周恩来班、雷锋班、少年



北京市二十一世纪国际学校每年一个脚印，每年一个主题，扎扎实实推进，实现了从量变到质变的飞跃。

2010—2011 学年称为“规范年”。当时学生的学习行为、日常习惯，教师的上课、备课，干部的管理等等，都存在明显问题。所以，第一年，重点整肃了校园风气。

2011 年—2012 学年为“质量年”。学校制定了教师考评制度，合理评定教师及工作人员的业绩。同时，把教师的考评结果与学生的考试成绩结合起来，从而对教师整体做出评定，为顺利实现校内教师的职级制提供条件。

2012—2013 学年为“内涵发展年”。学校围绕课程内涵、学生内涵、教师内涵、学校内涵进行了全方位提升。学校的国际课程体系日趋完善成熟；教

师团队开始投身到项目研究之中，举办隆重的教育年会，形成了浓厚的学术氛围。

2013—2014 学年，成为“课程建设和高效课堂年”。在小学部实行“全课程”，初中实施“选课走班”模式，高中开展国际教育本土化研究；在原有小班教学基础上，进行了深化改革。

2014—2015 学年定为“教师发展年”。制定《北京市二十一世纪国际学校学术积分指标体系及奖励办法》《“目标驱动，自助进阶”式世纪名师成长方案》，增强教师发展内动力。

2015—2016 学年为“运动型、健康型校园建设年”。没有强健的体魄，就没有美好未来。所以，二十一世纪国际学校号召开展“运动型、健康型校园建设”：在坚持不懈的锻炼中，学生不

创新

仅收获了强健的体魄，更磨炼了坚强的毅力，培养了吃苦耐劳的精神。

2016—2017 学年为“世纪文化建设年”。二十一世纪国际学校汇聚众人的智慧，以校为名，凝练出独特的“世纪文化”。在新的起点上，学校制定了2016—2021年《学校五年章程》，确定了这样的目标：办国内一流、世界领先的国际私立精英教育——以机制、教师、文化等内涵建设助力学校课程改革，提供最优化、选择性、自主性的学生教育，实现教育的私人定制，全面提升学生核心素养。

十年睿见

校长篇

责编 | 张娜



走差异化办学之路。

在实现国际化转型前，学校面临发展的窘境。作为民办学校，我们单从生源上来看就拼不过公办学校，而民办学校也是百花齐放，竞争激烈。怎样让这所学校生存下去，并且走出自己的特色，变成一所强校呢？“人无我有，人有我优”，我们必须做差异化教育。经过考察与分析教育发展形势，我决定在这两个方面做出改革：一个是转型做国际教育，另一个是实行小班制教学。

校长就是首席服务官。

这个时代不缺高高在上的领导，缺的是真正用心做事的人。学校的上帝就是学生，就是学生背后的家庭，从一线教职员工到中层领导，都是服务者，而校长，就是最大的首席服务官。他的每一项举措，每一句话的出发点，都应是“为了学生”，舍此无他。怎么服务好学生呢？要用心。我不会只喊口号，每一件要求师生做到的事，我会第一个做好。

教育也需慢的笨功夫。

慢工出细活，当个优秀教师不容易，但是你只要把学生当作你自己的孩子，你就会研究，就会下笨功夫。做足了笨功夫，就会提升内在的自我，就会凝练出教育的真谛。

学校教育也需要年检。

教育年会是思想盛宴，因为汇集了各路教育大咖，而成为各种新思想的策源地、各种思想交流碰撞的场所和最新研究成果的发布地。

看得多、听得多，我就产生了一个想法，既然我们已经有多项研究成果和“锡华杯”课赛等多种教学活动，为何不组织自己的教育年会呢？一来可以检验、展示各个项目研究的“含金量”，二来通过成果梳理和介绍，通过思想碰撞和交流，让老师们进行“头脑风暴”，在切磋、琢磨中共同提升、共同进步。我们很快将这一想法付诸行动，从2014年开始，学校每学年开学第一天都以“教学年会”开场，每届年会都用一整天，让老师们通过介绍、汇报、展示等形式展示自己在过去一年中教育教学改革探索的成果。在“创设适合学生发展的教育”“改变的力量”“跨界·成长”“拥抱世纪文化”“全人·教育”“疫来e网”等主题教育年会中，老师们统一了认识，达成了价值认同。一批批中青年老师不断挖掘出自己的潜能，由一线教师成长为研究专家；一批批科研成果付诸实践，成为学校发展的助推器。

做有滋味的教育。

一桌大餐需要办得色香味俱全，满足不同顾客的口味，让顾客吃得有滋味，这才算一桌好菜。教育也只有最大限度满足不同学生的口味需求，使之具有选择性、差异化、个性化，让每个学生都得到适合自己的发展，这才算好教育。因此，我们办教育就如同做一桌大餐，要把它做得有滋有味，好吃又有营养。但办有滋味的教育不是一件简单的事，需从长远规划，从细处着手，需要我们树立几个明确意识：选材要新鲜健康，树立质量意识；要有制胜法宝、独门秘方，树立创新意识；顾客至上，树立服务意识；把握火候，树立节奏意识；寻求变化，树立危机意识；合理充分利用资源，树立节约意识；身正，则其味正，树立廉洁意识；做星级美味，树立品位意识。

凡事往坏处想，往好处做。

这是我在多年的管理中总结出的一句话。遇到一件将要发生，或者已经发生的事情，就要想：它最坏的结果可能是什么？要认真思考怎样规避危险，选用什么样的人去处理，并列最周全的计划，做出最好的效果，不管遇到的是好事，还是坏事。有了这样的心态和做法，我们相信，不管遇到什么困难都能迎刃而解，而且往往还会出现比意料好很多的结果。

不抓好体育的校长不是好校长。

著名教育家张伯苓曾说过：“不抓好体育的校长不是好校长。”体育工作的好坏直接影响一所学校的生机。一所好的学校，不仅应该有琅琅书声，同样应该有歌声、笑声和运动的身影。学生的身心健康一定是要放在第一位的，我下定决心要抓体育，要增强学生的体质，并开始着手打造“健康型、运动型”校园。

学校工作的焦点在课堂。

对老师来说，课堂就是自己的主阵地。对学校来说，尽管工作千头万绪，但焦点仍然在课堂。“课比天大”，课堂的教学质量是任何一个学校立身的根本。新手教师展示课、骨干教师示范课、七大学科基本模式研究、“锡华杯”课堂教学竞赛、“常态课”展示、参与全国“一人一优课，一课一名师”晒课活动、参加各种比赛、项目研究提升教师研究能力。通过提升课堂教学质量的“天龙八部”，老师们对课堂教学的规律、方法、途径有了更加深刻的认识，一大批新手教师迅速成长为骨干教师，一大批骨干教师正稳步向研究型教师、专家型教师迈进。

用心守望，虔诚“牧羊”。

《麦田里的守望者》有一段话被广为传诵：“有那么一群小孩子在一大块麦田里做游戏。几千几万个小孩子，附近没有一个人——没有一个大人，我是说——除了我。我呢，就站在那悬崖边。我的职务是在那儿守望，要是有哪个孩子往悬崖边奔来，我就把他捉住……我只想当个麦田里的守望者。”

试想，这是多美的一幅画面。白云朵朵，碧草连天，一群小孩在无拘无束地奔跑、游戏。只有在悬崖边，有一位长者，在危险时刻将孩子一把抱住。做麦田里的守望者，做经验丰富的“牧羊人”，理应是老师追求的一种美好的境界。

成长不能没有大师的指引。

我校自“世纪讲堂”启动以来，陆续邀请社会各界名家大师走进校园，开展内容丰富的专题讲座，向广大师生传递自由之思想、独立之精神、渊博之学术、先进之理念、多元之文化。这些名家大师的讲座如同一束束光，照亮了师生成长、前行的道路，帮助师生获得前进的力量，追求有态度、有价值、有幸福感的人生，寻找更好的自己。

要给教师体面的生活。

如今，学校走过世纪之初的低谷，重新看到了国际教育的曙光，在民办教育领域杀出了一条“血路”。这里面，包含了每一位教职员工的艰辛探索与默默付出。有的从青春年少磨砺成中流砥柱，有的从传统教育脱胎换骨，四五十岁重新学习英语、拿起国际教育课本，有的举家搬进学校，二十四小时待命。他们中有一线教师，有行政职员，有导师，每一个都是那么不容易，那么无怨无悔地追随着我的脚步。而作为校长，我深刻地知道，老师们并不是不食人间烟火，他们也是人，也要面临生活中的柴米油盐，面临北京的高房价、高物价，以及各种难处。我必须考虑他们的利益。所以，学校发展步入正轨后，盈利很大一块用来改造教学环境，投入先进设施，还专门拿出一部分用来增加教职员工的福利待遇。

让校园文化成为无声的教科书。

我一直觉得，一所学校，观其短期发展看课程，观其长期发展则要看文化。我们的学校就一直非常重视校园文化建设，力求让校园文化成为育人的重要组成部分，成为一部无声的教科书。我认为，整个校园就应该是一个大课堂，要让学生视线所到的地方，都带有教育性。为了实现这一目标，路灯、墙壁、地面……都被赋予了生命，成为陶冶学生的“美丽的画和无声的诗”。

让每一个灯箱都成为一面旗帜。

什么是“灯箱人物”工程？这里的灯箱不是普通的灯箱。在二十一世纪国际学校师生心中，这是光荣、榜样的象征。我们在每一盏灯箱上贴了优秀在校学生的风采照，他们的上榜标签及上榜理由。他们是各个领域的佼佼者：有的是在学习、课外活动等各方面综合素质全面发展的全能人才，有的是具有道德品质的道德之星，有的是热心于公益活动的公益之星。他们甘于奉献，热爱班集体，默默为班集体服务，还有的具有某项突出才能，如辩论才能、演讲才能、科技创新才能、体育运动技能、文学写作才能和出众的绘画、舞蹈、音乐、戏剧才华等。

这些灯箱人物从全校三个学段十二个年级的全体学生中遴选，由各班班主任根据本班学生情况推荐人选，一学期推荐一次。据老师们反映，孩子们对灯箱人物选举活动比评市区级“三好学生”还要重视。他们觉得能上灯箱是一件无比光荣和自豪的事。每个灯箱人物都成了一面旗帜性的人物，发挥着模范作用和引领作用。

做精致的教育。

在教育界有个普遍的说法，一所学校的办学水平如何，他的管理水平如何，到这所学校的厕所去走一走就知道了，去观察我们最习以为常的几个细节。教育无小事，事事皆教育。润物无声，教育有法。作为教育者，我们只有精益求精，将每一项工作做精细、做精致，才能办好教育。



十大布局决胜未来。

轰轰烈烈的改革，留给我们的不止是办学成绩的提升，社会影响力的扩大，还有宝贵经验的沉淀。学制布局、课程设置、人员布局、设施环境布局、学段布局、管理布局、人脉布局、薪资布局、形象布局、文化布局，“十大布局”渐渐成型，带领学校冲出低谷，再次引起政府、社会的高度关注，成为家长、学生、老师高度认可的教育品牌。这是全体“二十一世纪人”的骄傲。

十年睿见 · 学生篇

责编 | 陈娟娟



朱宇璇 (2018 届毕业生)
牛津大学
(TIMES 世界大学排名第 1)
康奈尔大学
(美国常春藤大学)

“走出国留学这条路，我决定得比较晚。当时考察了好几所知名的国际学校，但我一眼就看中了二十一世纪，虽然我们的校园面积没有那么大，但我一来就感觉这里的教学氛围比较浓厚。老师会关注每一位学生，而学生也都比较勤勉、踏实，师生关系、同学关系都很融洽。这氛围与我本身的气质十分契合，所以我毅然决然地留了下来。”



傅俊博 (2019 届毕业生)
牛津大学
(TIMES 世界大学排名第 1)
加州大学伯克利分校
(U.S.News 世界大学排名第 4)

“我的标化考试及申请完全是在校内老师的帮助下完成的。学校开设了非常全面的课程，可以完全满足我的学习需求。在学生会筹备各种活动的过程中，老师们充分信任学生的能力，为同学们提供支持帮助。为了更好地应对牛津大学的面试，老师们为我做了为期一个月的面试前辅导准备。在申请学校的过程中，科任老师和留学服务中心的老师，以及外教老师们都给予了我很多指导与帮助。所以，相信老师，相信自己的能力，相信自己长时间以来的努力与付出，保持冷静与淡定，同学们就一定能够实现自己的梦想。”



冯润泽 (2021 届毕业生)
牛津大学
(TIMES 世界大学排名第 1)

“从普通中学的义务教育物理直接到国际高中 A-level 物理课堂，打个比喻，就是从步行到坐飞机这样的飞跃。而来到二十一世纪国际学校高中学习 A-Level 课程，为热爱物理的我打开了一片新天地。A-level 物理是个有意思的体系，面铺得非常广，同时也要求学生发挥探究精神，深入每个领域的每个问题。”



陈哲远 (2021 届毕业生)
牛津大学
(TIMES 世界大学排名第 1)

“我希望大家不光有诗和远方，也要珍惜眼下的风景。整个成长的过程，就是克服困难、克服压力、逐渐向上的过程，其实是很愉快的。萨特所说的‘存在主义’提到，存在先于本质，你自己做了什么决定着你是谁，你的价值是由你自己去创造、去寻找，因此一个人要对自己所有的经历负责。对于我来说，尝试从不同角度去理解这个多变的世界就是我的目标。”



史展 (2014 届毕业生)
加州大学伯克利分校
(U.S.News 世界大学排名第 4)

“在二十一世纪的三年时光让我成长了很多，申请美国大学这样惊心动魄的经历也是很难得的。留学不是一条简单的路，它从多个方面考验着你，锻炼着你，但是只要向着目标做出努力，你所收获的不仅是三年后理想的大学录取，更是心理上的成长和成熟。”



任孜梓 (2018 届毕业生)
加州大学伯克利分校
(U.S.News 世界大学排名第 4)

整个学习、备考的过程，我都很拼。我遗传了老爸的理科思维，从小就对数学等学科产生了浓厚兴趣，因为不想辜负老爸给我的最好的礼物，也不想丢失这个证明自己的机会。只有在逆境中，才能看清真正的自己，只有坚持不懈，才能找到真正的方向。唯有如此，才能无悔青春。”



王茗艳 (2020 届毕业生)
芝加哥大学录取
(U.S.News 美国大学排名第 6)

获得巨额助学金资助，第一年助学金高达 76717 美元，本科阶段每年都会给予助学金

“从高一入读二十一世纪国际学校，我就向往通过自己的努力进入世界最顶尖的大学，接受最优质的高等教育，学校帮助我确定申请方向，为我规避了有可能出现的风险。一路走来，我从未找过校外留学机构，没有为申请付出高额的费用，整个申请完全是在学校留学服务中心的指导下，各位老师和同学的帮助下独立完成的。拿到梦校芝加哥大学的 offer，我想说：命运掌握在自己手中，配合学校，相信老师，一定能收获与自己能力和付出相匹配的录取。”



乐嘉怡 (2020 届毕业生)
达特茅斯学院录取
(美国常春藤大学)

“我在二十一世纪国际学校度过了六年美好时光，初中的《世纪演说家》课程，包括后面一系列年级、校级演讲活动让我受益匪浅。学校持续性的活动让我找到了自信，并且让我意识到我是一个非常适合、非常享受公众演讲的人。学校提供的课程和平台也让我从之前一个默默无闻的女孩，逐渐找到了自己的价值。”



薛小康 (2021 届毕业生)
布朗大学录取
(美国常春藤大学)

“高二时，我在学校创立美国学术十项全能 USAD 社团，并带领社团夺得 1 金 2 银 2 铜的好成绩，学校因此获评 USAD 通讯新秀学校。一开始，我并不是抱着拿奖的心态参赛，而是觉得 USAD 是一个很有吸引力的学术挑战，我想在学校创立 USAD 社团，将 USAD 的价值带入二十一世纪，给学弟学妹们留下一笔财富。”



惠俊皓 (2020 届毕业生)
美国范德堡大学
(U.S.News 美国大学排名第 14)

“我从小学入读二十一世纪国际学校，初三接触化学，这门学科带我以一种看世界的全新角度。到了高中，我发现了科学艺术社团，认识了志同道合的同学，感觉找到了属于自己的世界。老师们对社团活动给予了大力支持，如果没有老师们的帮助，科学艺术社发展不到今天的样子，我也不会收获这么多。”



管延霖 (2021 届毕业生)
美国加州大学洛杉矶分校录取
(美国公立大学排名第 1)

“二十一世纪国际高中的生活是“忙碌”的，但不是不知所措的忙，更像是忙于探索，发现自己的兴趣和热爱的事物，一步步明确自己大学想要学习的方向，甚至找到短期人生目标，并为之付出更多的努力。这种“忙”是非常有意义，非常充实的。”



杨紫煜 (2021 届毕业生)
埃默里大学录取
(U.S.News 美国大学排名第 21)

“学校的过程性评价考核体系把我塑造成了一个内心有力量感的人，我学会了如何在课堂里表达自己。在传统教育体系里，期中期末的考试一次就决定了学生的成绩，所以平时大家可以待在自己的‘舒适区’，不用‘逼’自己站起来。可是，过程性评价体系更注重学生平时的学习习惯、综合能力。如果我不大胆地回答问题，就拿不到很高的分数。我常常在内心给自己加油：反正说错也没人说我，豁出去吧！到后来，我成了班里回答问题最踊跃的同学之一。”



甘泽霖 (2017 届毕业生)
英国伦敦大学学院 (本科)
剑桥大学博士直录
英国伦敦大学学院全奖博士直录

“从我申请的文书第一稿到最后一稿，老师们都认真阅读了我的每一稿，并给我提供了宝贵的修改意见。一遍一遍修改的过程，是我对自己的成长进行回顾总结与重新审视的过程，让我更加认清自己，了解自己。在母校养成的良好的学习习惯，帮助我在大学取得了优异的学习成绩。”



靳京 (2019 届毕业生)
康奈尔大学
(美国常春藤大学)

离开二十一世纪的第一年我吃过很多美食，但最想念的还是学校的食堂；参加了很多活动，但最想念的还是每天 6 点半的跑操，让我在繁重的学习任务下还能保持运动的习惯。学校的独特文化让我很快适应了大学生活，让我在生活中更加自律。”

十年睿见 · 学生篇

十年睿见 · 学生篇



冯璐 (2017 届毕业生)
西北大学
(U.S.News 美国大学排名第9)

“二十一世纪国际学校给学生提供了参加各类活动的机会，如果你热爱某个学科，你可以尝试去进行一些相关专业的实习实践。”



王子桐 (2018 届毕业生)
南加州大学
(U.S.News 美国大学排名第24)

“在活动方面，老师们给了我很多帮助和展示的机会。高一入学时，我作为小记者负责军训期间的报道，从那时起我发现了自己在宣传方面的兴趣和特长。后来，在老师的支持下，我加入了学生会宣传部，在一次的采访、报道、活动策划中快速成长，逐渐成长为学校的名记者，也逐渐确立了想要在传媒专业方面深造的想法。在学校的报道经历也为我申请大学起到了增光添彩的作用。”



胡宇慷 (2017 届毕业生)
美国加州大学伯克利分校
(U.S.News 世界大学排名第4)
纽约大学
(U.S.News 美国大学排名第26)

“高二我成功当选文艺部部长，上任的第一个月就举办学校第一届“好莱坞日”，为同学们构建了一个了解世界和电影文化的平台。我协助组织“世纪好声音”校园歌手大赛，从海选到“巅峰之夜”的决赛，作为总负责人，忙碌而快乐。拍摄年度学部宣传片时，我担纲主演，和搭档奇思妙想，以好莱坞大片的形式展示学部的成绩，引起全校轰动，其影响力迅速在朋友圈发酵甚至扩展至国外。老师们给了我太多鼓励，他们如此信任我，对我寄予厚望，我有什么理由辜负他们呢？”



马丁丁 (2019 届毕业生)
美国弗吉尼亚大学
(U.S.News 美国大学排名第26)

“我根据自己的兴趣选修了一个生物和历史融合的STEAM课程，项目叫‘丝路印象’。当时有一个任务，要求我们在完全无菌的环境下进行酒酿的制作，通过这种特别有意思的生物实验课，我不仅了解到发酵的过程和相关知识，还学到了丝绸之路背后的文化。在上完‘丝路印象’STEAM课程之后，我就对生物更加感兴趣，坚定了学习生物工程的梦想。”



曹雅涵 (2018 届毕业生)
美国南卫里工会大学考克斯商学院
(10万美金奖学金)

“我初中和妈妈去贵州旅行后就萌发了帮助苗寨染娘的想法，但当时我的学习生活非常的紧张，我只能把自己所有精力都用到中考上，不可以分心去做与学习无关的事情。而高中考入二十一世纪国际学校后，老师们的思想很open，鼓励我们全面发展，给我的想法提供了很多建议、资源和平台。虽然当时我做这件事完全出于对蜡染的热爱和公益之心，但其实创建社团的经历在我的留学申请中起到了关键性的作用。”



黄可 (2017 届毕业生)
里德学院
(美国著名文理学院)

“高中三年时光是帮助我坚定内心，追逐梦想，飞速充实自己的内心与思想的黄金时代。我的“文学梦”从家庭中萌发，在学校的支持中长大。我为之疯狂，为之着迷，为之徘徊……它构筑了我整个生命的内核。”



李昕恬 (2019 届毕业生)
美国伯克利音乐学院
(美国顶级音乐学院)

“能申请到梦校，我最想感谢的人是留学服务中心申请指导老师李老师。她就像我的亲姐姐一样，所有申请的事宜都是她一点一点帮助我、指导我完成的，在我参加伯克利音乐学院的面试之前，她还特意帮我做练习。可以说，我的军功章有一半的功劳都是她的。”